

## INDICE DE EXPOSIÇÕES

- A-Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta - 1956  
Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- B-Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta - 1957  
Ministerio de Educação e Cultura do Rio de Janeiro.
- C-Exposição IV Bienal de São Paulo - 1957
- D-Exposição Retrospectiva Fiaminghi Decadas 50 60 70  
Museu de Arte Moderna de São Paulo - 1980
- E-Exposição Projeto Construtivo Brasileiro na Arte  
Pinacoteca do Estado de São Paulo e Museu de Arte  
Moderna do Rio de Janeiro - 1977
- F-Exposição de Arte Moderna do Brasil (Representação  
Brasileira)  
Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires - 1957
- G-Exposição de Arte Moderna do Brasil em Buenos  
Aires, Rosário, Santiago e Lima - 1958
- H-Exposição Ausstellung Brasilianischer Künstler  
Haus Der Kunst, München - 1959
- I-Exposição de Arte Contemporanea Brasileira  
Organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de  
Janeiro nas cidades: Paris, Londres, Hamburgo,  
Munique, Amsterdam, Zurique, Basileia, Roma, Viena,  
Madri, Barcelona e Lisboa
- J-Exposição A Trama do Gosto  
Bienal de São Paulo - 1987
- K-Exposição Seis Artistas Concretos  
Galeria Folhas - São Paulo - 1958
- L-Exposição Coletiva Anual do Premio Lerner de Arte  
Contemporanea  
Galeria Folhas - São Paulo - 1959
- M-Exposição Individual  
Galeria Aremar - Campinas - 1961
- N-Exposição VI Bienal de São Paulo - 1961
- O-Mostra Individual  
Galeria do Sol - São Jose dos Campos - 1975
- P-Exposição Sala Especial na XII Bienal de São Paulo - 1973
- Q-Mostra Individual  
Galeria A Ponte - São Paulo - 1977

## SUMÁRIO

- 1-NUMERAÇÃO: Busca seguir a sequencia cronológica de  
execução das obras.  
Inicio em 100A/100B/100C/100D/100E/101/  
102/103/104/105 até .....
- 2-IDENTIFICAÇÃO: Titulo da obra  
Ano de execução

Técnica  
Dimensões em centímetros  
Colecionador  
3-CURRICULUM: Participação em exposições

RELAÇÃO DAS OBRAS

100A  
VISTA DO IPIRANGA  
1938  
OLEO S/TELA  
33x23  
H.FIAMINGHI

100B  
CANINDÉ  
1939  
OLEO S/TELA  
34x26  
H.FIAMINGHI

100C  
VARZEA CANINDÉ  
1939  
OLEO S/TELA  
34x26  
ORLANDO FIAMENGI

100D  
BARCOS DE AREIA  
VISTA DE SÃO PAULO  
1944  
OLEO S/TELA  
40x33  
H.FIAMINGHI

100E  
MODELO SENTADA  
1949  
OLEO S/TELA  
45x55  
H.FIAMINGHI

101  
COMOSIÇÃO VERTICAL I  
1953  
OLEO S/TELA  
37x45  
H.FIAMINGHI

102  
COMPOSIÇÃO VERTICAL II  
1954  
TEMPERA S/CARTÃO/GESSO

48x60  
H.FIAMINGHI

103  
SEQUENCIA DE CURVAS  
1953  
TEMPERA S/CARTÃO/GESSO  
48x60  
H.FIAMINGHI

104  
"LONG PLAY"  
1955  
ESMALTE S/EUCATEX  
50x50  
DECIO PIGNATARI

105  
CIRCULOS COM MOVIMENTO ALTERNADO  
1956  
ESMALTE S/EUCATEX  
35x60  
H.FIAMINGHI

106  
ELEVAÇÃO VERTICAL COM MOVIMENTO HORIZONTAL  
1955  
ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DA UNIVERSIDADE  
DE SÃO PAULO

107  
ALTERNADO I  
1956  
ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO

108  
ALTERNADO II  
1957  
ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
H.FIAMINGHI

109  
TRIANGULOS COM MOVIMENTO EM DIAGONAL  
1956  
ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
RONALDO AZEREDO

110  
TRIANGULOS COM MOVIMENTO ESPIRAL  
1956

ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
H.FIAMINGHI

111  
CIRCULOS CONCENTRICOS E ALTERNADOS  
1957  
ESMALTE S/EUCATEX  
60x60  
H.FIAMINGHI

instituto de arte contemporânea