

1967

# **Galeria Giro**

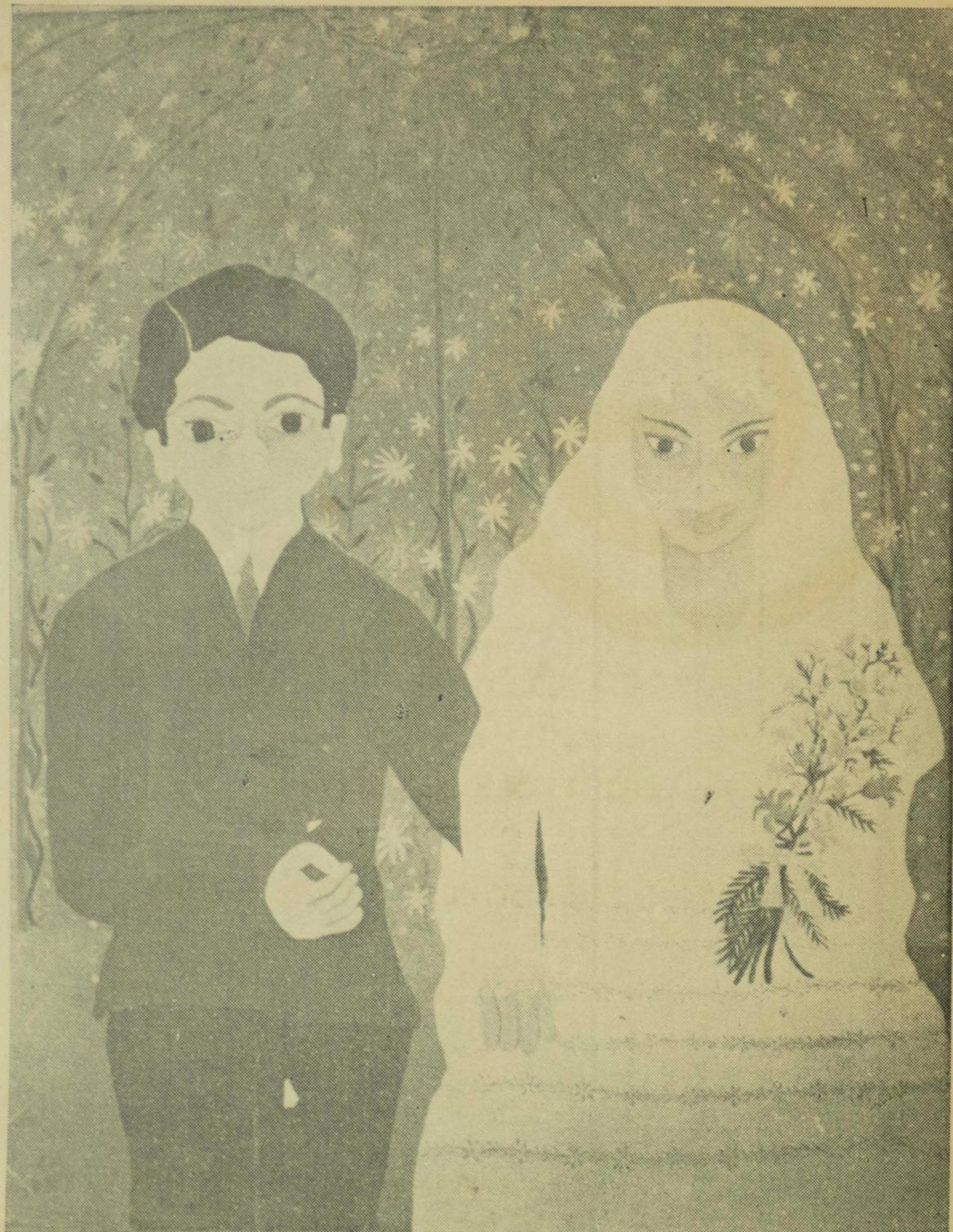


**convida para a exposição de**

**Pinturas de Elza de Souza**

**5.<sup>a</sup> feira - 28 de Setembro de 1967 às 21,30 hs.**

**Rua Francisco Sá, 35 - Sobre loja 201**



Quem é

## *Elza de Oliveira Souza*

Há muita gente que acha que a literatura não pode estar presente à pintura. Não obstante, é preciso pensar que entre os mais modernos e atuais formas de arte está o cinema. E ele não prescinde da literatura, em termos de pintura, há que pensar em função apenas da matéria prima como também no conteúdo de expressão que a figuração exige.

Em **ELZA DE SOUZA** não se pode deixar de lado o sentido de surpresa que cada quadro contem. Olhe-se a cada um. Veja se cada noiva foi vista de repente, no momento menos oportuno, mais recolhido, mais recôndito quando menos esperava ser reconhecida em sua pureza, em sua verdade - nessa espécie de verdade que a gente só resolve comunicar quando não vale mais a pena.

Poderíamos falar em côres, flôres e estrelas. Mais tudo deve ser calado quando quem deve falar mais alto é a pintura de **ELZA DE SOUZA**.

Esta realmente fala.

**HARRY LAUS**

Rio, Agôsto de 1967

## *Elza de Souza*

Começou a pintar em 1962, passando, então, a frequentar o curso do Prof. Ivan Serpa, no Museu de Arte Moderna.

Participou nos anos seguintes, em coletivas de alunos do mesmo Museu.

Participou de coletiva no I. B. E. U. em 1963

Em 1966, fez sua 1.<sup>a</sup> exposição individual na Galeria Atualidade, pertencente ao Clube Hebraica de São Paulo.

Desde 1964, participa de Salão de Arte Moderna do Ministerio da Educação, tendo obtido Isenção de Júri, no mesmo ano.

Tem quadro vendido para colecionadores brasileiros e estrangeiros.

**CAPITALISMO DO POVO**  
Participe da riqueza do nosso país  
adquirindo títulos na  
**BOLSA DE VALORES**



ILMO. SR.  
IVAN SERPA  
R. JURUVIARA, 104  
MEIER-GB  
ZC-16

*Handwritten signature and initials: Serpa O.S.*

*Watermark: Instituto de arte contemporânea*