

Rio de Janeiro, 2 Janvier 1978

Snr. Carlo Manfredi
c/o SOLDANI, Marmi
Via Poggioletto 36
Casella Postale, 37
54100 Massa
Italia

Caro Carlo,

J'ai bien reçu votre lettre du 2/12 à New-York et seulement à présent
peux vous donner d'autres précisions.

Les trois photos que vous avez reçu correspondent à une pierre Tombale
verticale qui ma été comandée par un ami de Norvège. En anexe je vous
envoi tous les détails pour la fabrication de l'oeuvre.

Je pense que le travail peut être réalisé en Granit de Tijuca, traité
"grosso", c'est à dire, non poli, opaque, dans une couleur grise, à la manière
que vous traitez mes marbres. Ce choix de la pierre est du à la sévérité
du climat et à la salinité de l'atmosphère de la mer du Nord. D'après mes
indications, le Marbre ne tolère pas l'intempérie dans cette région.

Par les mêmes raisons, la technique d'assemblage doit être particulièrement
soignée: il me semble qu'en plus du collage, il faut prévoir des
attaches solides, des agrafes entre chaque élément pour empêcher qu'avec
le temps (dur et froid) ils ne puissent se détacher en aucune hypothèse.
Il faut tenir compte qu'il s'agit d'un tombeau familial. En plus, je dois
répondre à la confiance de ces amis.

Je pense qu'avec les photos et les indications que je vous envoi vous
n'aurez pas de difficultés à réaliser la commande. Faites moi savoir
au plus vite le prix (en \$U.S.) auquel me reviendra ce travail.

Au cas où j'accepte votre devis, l'oeuvre devra être à Oslo le plus tard
vers la fin Mars, début Avril. Je vous effectuerai le paiement par Oslo,
étant très difficile le faire d'ici.

Prochainement, si mon projet est accepté, nous faisons une pièce importante
pour Mexico, qui serait directement envoyé de Massa directement.

Auguri per la familia e per lei nel 78. Amitiés