

CULTURALES 3

Sergio de Camargo y la Inteligencia Sensible de las Cosas

* El intercambio de un "Ala Lunar" de Camargo por un "Delta Solar" de Otero, acordado por las Cancillerías de Brasil y Venezuela, ya está en marcha. El artista brasileño se encuentra en Caracas, dirigiendo el montaje de su escultura en los Jardines del Museo de Bellas Artes

V. P.

Sergio De Camargo, el escultor brasileño autor del "Ala Lunar" que dentro de un intercambio entre las Cancillerías de Venezuela y de Brasil, va a ser colocada en el Museo de Bellas Artes, se encuentra en Caracas para dirigir personalmente los trabajos de montaje de su obra, que según se prevé quedará instalada el jueves 11 de abril.

A Camargo lo encontramos en los jardines del MBA donde ya se realizan los trabajos de excavación en el sitio donde será ubicada la monumental escultura. Ante nuestra pregunta de si la obra fue concebida especialmente para los jardines del museo, el artista responde que no, y explica que después de los arreglos de las Cancillerías para el intercambio de una obra suya con una del artista nacional Alejandro Otero, él envió las maquetas y estudios del "Ala Lunar". "Someteron a consideración todo el material enviado y aceptaron que fuera esa obra la que intercambiara con un "Delta Solar" de Otero.

La Monumental obra de Sergio de Camargo, cuyas medidas son: 8 metros de alto x 3 de ancho y 60 cms. de espesor, fue realizada en Italia en diciembre de 1978, pero su concepción —aclara su autor— comenzó en 1960, año en que se inicia como artista. "Ala Lunar" ha sido concebida para espacios abiertos donde predomine el verde. Por ello, explica Camargo, "no ha sido difícil resolver el problema

del espacio donde ha de ser ubicada. Simplemente había que buscar un sitio donde destacara".

Para este artista nacido en Río de Janeiro y acreedor de premios internacionales como el de la Bienal de París y el de la Bienal de Sao Paulo 1965, el arte no es más "que la inteligencia sensible de las cosas", "y una manera de conocimiento". De allí que, nos explica, que toda obra de arte desde su concepción es algo vivo y dinámico.

El "Ala Lunar" que será instalada en el Museo de Bellas Artes es una estructura de 20 elementos, hechos en mármol blanco de Carrara, y quedará junto a la Sala Experimental del Museo.

Al finalizar nuestra entrevista Camargo nos dice que próximamente vendrá a Caracas una exposición itinerante de obras suyas que actualmente está en Europa. Nos anuncia a manera de primicia que dicha exposición será exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo.

El "Delta Solar" de Alejandro Otero será instalada en el Parque Ecológico de Tiaté en Río de Janeiro. Su contrato con el Gobierno venezolano fue uno de los últimos actos administrativos del canciller Simón Alberto Consalvi, firmado el 10 de marzo. Así quedaron establecidas las bases para el intercambio entre Brasil y Venezuela.

Hoy

Concierto de Música Antigua

* Participación de la Orquesta Collegium Musicum de Bonn



Collegium Musicum de la Universidad de Bonn.

Hoy a las 8:30 pm, en la Iglesia de la Santísima Trinidad, Prados del Este, se presenta un concierto con la Orquesta Collegium Musicum y el Coro de Música Antigua, bajo la dirección del Prof. Emil Platen.

El programa versará sobre la Suite en Si Menor para flauta y orquesta de Johann Sebastian Bach; "Stabat Mater" de Antonio Caldara; "Suite para violines y cuerdas" de George Philipp Telemann y el conocido "Gloria" de Antonio Vivaldi.

El Collegium Musicum de la Universidad de Bonn es una orquesta de cámara de unos 30 integrantes, formada por estudiantes y graduados de todas las facultades de la Universidad. Es una de las orquestas más importantes en su género. Su repertorio comprende obras de música de cámara y sinfónica desde la época del Barroco hasta composiciones contemporáneas.

"Música Antigua" por su parte cumple ahora 25 años de actividades artísticas. En esta ocasión participa la reconocida soprano Siew Tsan Loh de Londres. Junto a ella están de solista Mariela Valladares, el baritono Karlheinz Gosewinkel y el bajo Francisco Salazar. Dicho concierto está auspiciado por la Asociación Cultural "Música Antigua" y la Asociación Cultural Humboldt.

La Vitalidad Creadora de Rómulo Gallegos

Navegando de Noche

Gonzalo Palacios Galindo

Con el pasar de los años, desapareció el nombre de El Miedo. Mister Danger se marchó y Doña Bárbara se convirtió en leyenda. Afortunadamente no le ha ocurrido lo mismo a la memoria del creador de estos inolvidables personajes. El nombre de Rómulo Gallegos no ha desaparecido. Y si bien es cierto que hace 10 años se marchó, no se ha convertido en leyenda sino que vive aún en el corazón de cuantos lo conocieron o han leído su carrera.

Reviste cierta ironía el que sea precisamente en la patria del ficticio Guillermo Danger donde se le recuerde de manera especial a Gallegos. En Norman, Oklahoma, el profesor Lowell Dunham prepara actualmente la publicación de una selección de cartas del maestro y sus familiares, escritas durante y después de su exilio. Dunham, en cuya residencia se hospedó el gran novelista y donde vivió su hijo Alexis por varios años, es autor de una seria biografía de Gallegos y de numerosos escritos sobre su obra literaria. La habitación que albergó al ex presidente venezolano se conserva "como cuando él estaba aquí, sentado en su mesa, viendo por esa ventana y fumando su pipa". Desde Morelia, Gallegos le escribiría al profesor yanqui de literatura hispana que sentía hacia él era "el vínculo de mejor calidad que puede unimos a alguien". (septiembre 15, 1962).

En otra ocasión le explicaba que no le erraba los originales de una de sus novelas aún sin terminar, porque sentía que le decían:



"Espera. No nos abandones todavía. Trabajamos un poco más". En esa misma carta reiteraba su cariño y respeto para con Dunham con frases que son la antítesis del Ugly American:

"...cuente usted, querido amigo, con que en ninguna otra novela mía aparecerá otro Mister Danger, pues sin fijar mis ojos en los que realmente siguen siendo, los detendré complacientemente en los Lowell Dunham que allí le hacen honor a la más excelente condición humana" (enero 13, 1963).

En su logrado análisis de uno de los primeros cuentos de Gallegos Pataruco, escribe Rafael Tomás Calder que "al reunirse el hombre en la reconciliación de su ser, brota una nueva y talidad creadora". A los 7 años de haberse reconciliado con su verdadero origen a los 50 de su Doña Bárbara y a los 60 de Pataruco, el nación debe recordar la talidad creadora de Rómulo Gallegos y repetir, como veía inconclusa que some "Espera. No nos abandones todavía. Trabajamos un poco más".

Ilubiza de lavilla
consuelo de casa
lilia arguello
maria de novials

SALA SEARS

26 de marzo al 14 de abril

bello monte

SEARS DE VENEZUELA S.A.

VILLA SAVOYA

UNA OBRA DE DISTINCION
EN SAN BERNARDINO
Y A PRECIOS INCREIBLES

LUJOSOS PENT-HOUSES DE 4 DORMITORIOS Y 4 BAÑOS,
3 NIVELES LUJOSOS APARTAMENTOS DE 4 DORMITORIOS
Y 3 BAÑOS

Experimente la gloria de vivir en esta residencia de diseño exclusivo, la cual posee entre otras cosas: exteriores de mármol granulado combinado con el concreto en obra limpia, espaciosos jardines con exótico paisajismo el cual incluye obras de arte, exquisita sala de fiestas y la más deseable privacidad y seguridad para el disfrute de los suyos, y encima de todo esto, la más prestigiosa situación en San Bernardino con exclusiva vista de los valles y montañas de la ciudad. Estacionamiento en sótanos. Disponible 2 puestos por cada apartamento. Maleteros y cuarto hobby rooms disponibles.

Portero eléctrico. Teléfono con vigilante.
ELEGANCIA Y DISTINCION POR DONDEquiera.
FINOS ACABADOS DE LUJO.

Precios desde Bs. 865.000,00.

Para información favor llamar o visitar VILLA SAVOYA, Av. Soublette, N° 20, San Bernardino, Caracas.

Teléfono 74.82.24 y 74.08.23.
Sábados y domingos: 51.46.05.



BANCO CENTRAL DE VENEZUELA

La Compañía Anónima Nacional
Teléfonos de Venezuela y el Banco de Bilbao

Tienen el gusto de invitar al público en general a visitar la exposición:

"NUEVE ADELANTADOS DE LA MODERNIDAD"
(PINTURA ESPAÑOLA)

Hasta el 29 de abril de 1979

DIAS Y HORAS: sábado 7 y domingo 8
de: 11 a.m. a 4 p.m.

DIAS LABORABLES: de 9 a 11 a.m. y de 3 a 5 p.m.
LOCAL: Banco Central de Venezuela, Edif. Torre Financiera, piso 23, Esq. de Santa Capilla, Av. Urdaneta, Caracas.

ESTACIONAMIENTO

Solicito estacionamiento para carr
HORNET en Santa Fe Sur. Tel
92.33.06, sólo en la noche. Pago un añ
adelantado a Bs. 250,00 mensual.

ARMANDO BARRIOS COMPOSICION OLEO 1954

Guevara Moreno óleo sobre madera abstracta.
— J.A. Dávila óleo 1961 — Virgilio Trómpiz.
Pascual Navarro Sanguine dibujo 1945 — Sal
dibujo lápiz — Vende particular. Llam
33.60.81

ESTUDIAR INGLES

EN OXFORD, INGLATERRA
CURSOS DE 8 A 12 SEMANAS

Mayo 25, julio 20 (8 semanas)
Julio 30, octubre 12 (12 semanas)
Todos niveles, acomodación y comidas, clas
particulares. También. Informarse Caraca
Telfs. 72.35.21, 71.86.80. Srta. Ana María. C
ford: (885) 32287. 1615 Escuela Privada de I
glés, 30, Warnborough RD., Oxford, England.

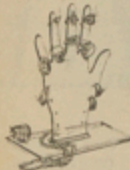
ATENCION HOTELEROS

VENDO HOTEL
TURISTICO
DE MONTAÑA
EN LOS ANDES

Ideal para Compañías Hoteleras o par
familia que quiera atenderlo: 10.000 m
de terreno, 16 habitaciones con baño
bar, restaurant. Todos los servicios
1.000 m2. de construcción de primera
Posibilidades de ampliaciones. Vale Bs
2.700.000. Vendo a Bs. 1.600.000 con posi
bilidad de traspaso Crédito Hipotecari
de Bs. 700.000 para pagar en 20 años
Un verdadero regalo. Interesados visi
tarnos al HOTEL PARQUE TURISTI
CO APARTADEROS, en Apartadero
Distrito Rangel Edo. Mérida o escribi
al Apartado de Correo 339 de MERIDA.

INNOVACIONES!

MIL SOLUCIONES PARA USTED



Mano Joven Bs. 22



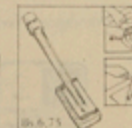
Guardaobjetos Bs. 49



Vasero Bs. 11



Caja de Belleza Bs. 15



Bs. 6,75

Española con Dispensador



Muebles Mod. a la Par Bs.



Desodorador de Nevera Bs. 14,90



Copa con Luz Bs. 49



Tarjetas Rotativas Bs. 25

MUEBLES MODULARES PLASTICOS BOLSAS PLASTICAS MAYOR Y DETAL

HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO
O VENGA A NUESTRA TIENDA



Amplio Estacionamiento
Calle Las Mercedes - Chacao,
al lado de Bomba Llanos
Telfs.: 33.60.68 - 32.68.80