

Jornal: Correio da Manhã (Itinerário das Artes Plásticas)
Data: 5-09-1961
Local: Rio de Janeiro
Título: Ivan Serpa
Autor: Maurício, Jayme

IVAN SERPA

Ivan Serpa o pintor que foi discípulo de Alex Leskoschek, criador e incentivador do Grupo Frente e que realizou várias exposições do movimento do MAM, Volta Redonda etc. e recebeu, em 1957, o Prêmio de viagem ao estrangeiro no VI Salão Nacional da Arte Moderna, participando das bienais de S. Paulo, I, II, III, IV - Bienais de Veneza: XXVI e XXVIII e, ainda, da III Bienal Hispano Americana de Arte, realizada em Barcelona, deixou o concretismo e explode no informalismo. Professor dos cursos infantis e atelier livre de pintura do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e professor do curso livre de pintura do IBEU. Expõe 17 óleos e 10 desenhos, e em São Paulo corre ao Prêmio Nacional de Pintura.

NOTAS: Ivan: versus concretismo

Jornal: Correio da Manhã (Itinerário das Artes Plásticas)

Data: 5-09-1961

Local: Rio de Janeiro

Título: Ivan Serpa

Autor: Maurício, Jayme

NOTAS: Ivan: versus concretismo

IVAN SERPA

Ivan Serpa é pintor que foi discípulo de Alex Leskoschäk, criador e incentivador do Grupo Frente e que realizou várias exposições do movimento do MAU, Volta Redonda etc. e recebeu, em 1957, o Prêmio de viagem ao estrangeiro no VI Salão Nacional da Arte Moderna, participando das bienais de S. Paulo, I, II, III, IV - Bienais de Veneza: XXVI e XXVIII e, ainda, da III Bienal Hispano Americana de Arte, realizada em Barcelona, deixou o concretismo explode no informalismo. Professor dos cursos infantis e atelier livre de pintura do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e professor do curso livre de pintura do IBEU. Expõe 17 óleos e 10 desenhos, e em São Paulo corre ao Prêmio Nacional de Pintura.

NOTAS: Ivan: versus concretismo