

Rio de Janeiro, 13-5-66

Meu caro Sérgio

Recebi ontem, em Brasília, tua carta. Não havia escrito antes, para ter informações mais precisas sôbre o andamento das obras.

O sub-solo está atrasado, pois só agora começamos a alvenaria das paredes divisórias. Dentro de 15 dias terá início a montagem das fôrmas da concretagem do Auditório. Tudo isto e, mais especialmente, o facto de que foi necessário mandar executar em São Paulo fôrmas metálicas para fundição dos paralelepípedos de concreto destinados à "parede", impossibilita termos tudo pronto antes de fins de setembro vindouro. Sômente, portanto, seria útil tua vinda a partir de outubro.

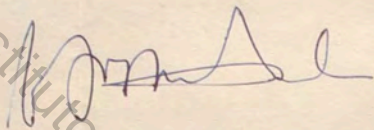
Lamento o atraso que, imagino, vai complicar tua vida, mas os problemas fazem parte da rotina da construção de um palácio.

Peço-te informar quanto te devo ainda, com a devida correção monetária. Se achares conveniente, a partir de outubro,

Wladimir Murtinho

poríamos uma passagem a tua disposição.

Escreve-me e recebe um afetuoso abraço

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Wladimir Murtinho', written in a cursive style.

P.S. - O Palácio vai bem. Ótimamente!

Instituto de arte contemporânea