

JORNAL: DIÁRIO DE NOTÍCIA LOCAL: GUANABARA

DATA: 21 / 8 / 1963 AUTOR: J. R. TEIXEIRA LEITE

TÍTULO: SALÃO E SIMPATIA

ASSUNTO: IVAN NATENREIRO FOTOGRAFIA DELE E QUADRO

★ J. R. TEIXEIRA LEITE

VIDA DAS ARTES

Salão e Simpatia

ESCREVEU Campofiorito há dias, em sua coluna de *O Jornal*, verberando artistas e críticos de arte que negam ao Salão Moderno, «a simpatia que ele merece». De nossa parte, queremos lembrar àquele colega e amigo que, no exercício de nossas funções críticas, pomos de lado simpatias e antipatias, amizade e inimizades, para nos debruçarmos unicamente sobre o valor estético do que está exposto. Um salão, em si, nem é simpático, nem antipático: é bom ou mal, esteticamente. O que acaba de se encerrar foi particularmente mal — e isso reconhecemos quase todos os críticos que escrevemos acerca do certame.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES

Recomendamos as seguintes exposições, ora franqueadas à visitação pública no Rio de Janeiro:

- pinturas de Ivan Serpa (Galeria Tenreiro);
- Gravuras e desenhos de Darel (*Petite Galerie*);
- desenhos de Fayga Ostrower (Galeria Bonino);
- esculturas de Mário Ormezzanno (Galeria Oca);
- arte popular do Cariri (Galeria Macumaima);
- exposição comemorativa do segundo centenário da mudança da capital de Salvador para o Rio de Janeiro, em 1763, com quadros, livros, documentos, etc. (Museu Histórico);
- arte popular da coleção de Eneida (Corredor de Arte).

ATENÇÃO, COLECIONADORES!

Restam poucas vagas de assinantes da Editora de Gravuras da Sociedade dos Amigos do Museu Nacional de Belas Artes (AMBAR), que iniciará suas atividades em setembro, com um original de Posada, e nos meses consecutivos lançará dez originais de famosos artistas brasileiros, como Iberê Camargo, Lívio Abramo, Carlos Osvald, De Lamônica e inúmeros outros. O preço da assinatura é de apenas 50 mil cruzeiros, havendo várias modalidades de pagamento. Informações mais detalhadas no MNBA, com o senhor Geraldo.



TENREIRO EXPÕE SERPA — Acha-se aberta desde o dia 15, na Galeria Tenreiro, a exposição de pinturas de Ivan Serpa — na foto dando os últimos retoques a um seu quadro de grandes dimensões. Serpa expõe 15 pinturas — que têm atraído à casa da Praça General Osório a curiosidade de inúmeros colecionadores cariocas.