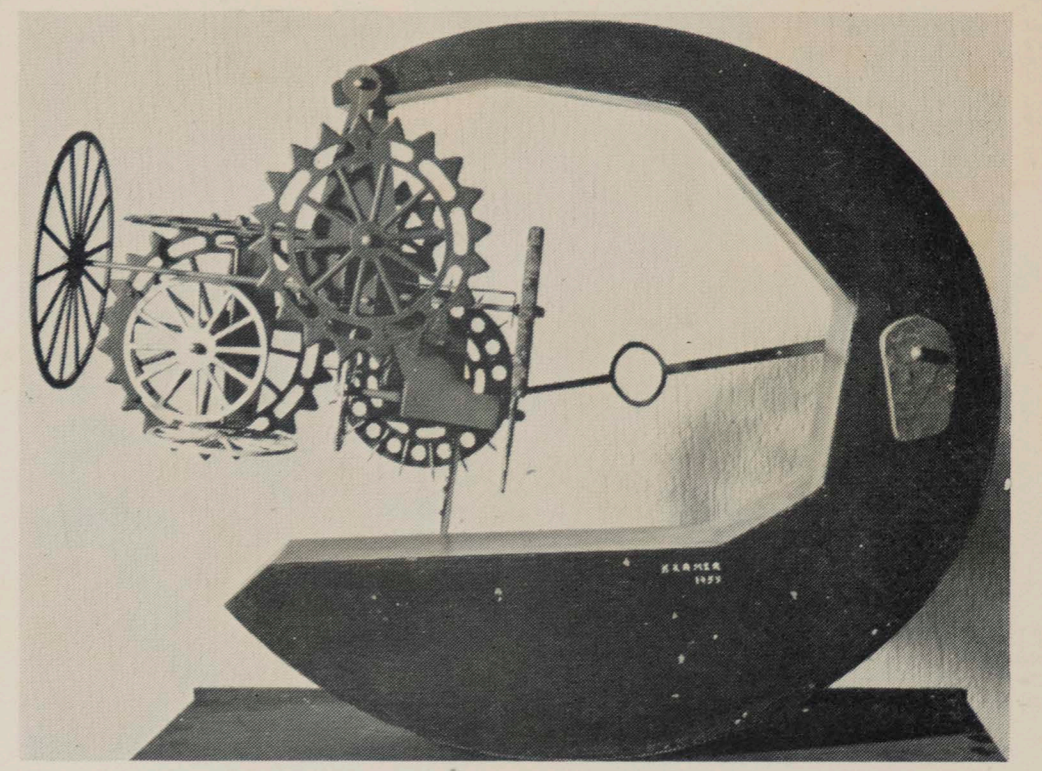


kramer

instituto de arte contemporânea

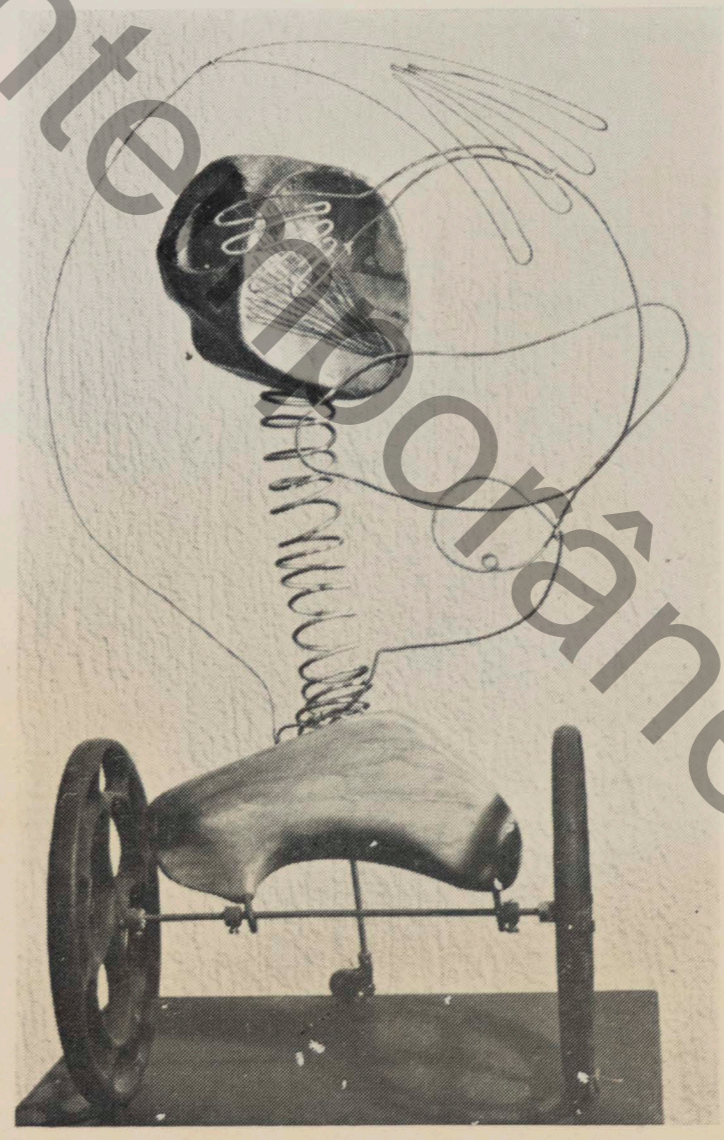
GIMPEL HANOVER GALERIE

institute



6

arte  
conte  
Orăneea



5

instituto de arte

1	La Tour	138 cm
2	A trois Pattes	136 x 108 x 83 cm
3	Hommage à Ben	135 x 110 cm
4	Pied	122 cm
5	Marionette	23,5 cm
6	Fer à Cheval	55 x 44 cm
7	Mobile dans l'Espace	82 x 70 cm
8	Boule à Ouverture	75 x 120 x 85 cm
9	le 21	70 x 60 x 45 cm
10	Dimanche	50 x 70 x 36 cm
11	Endlose Schiene	80 x 80 x 19 cm
12	Spiel mit Pfeil und Trommel	60 x 48 x 36 cm
13	Rundhorizont	65 x 70 x 65 cm
14	Windmühle im Selbstgespräch	75 x 55 x 33 cm
15	Reiches Innenleben	60 x 48 x 54 cm
16	Haus des Poeten	70 x 46 x 43 cm
17	Venus des Poeten	80 x 75 x 45 cm
18	Maison	65 x 70 x 28 cm
19	Grand Nez	70 x 60 x 60 cm
20	Hinter geschlossenem Visier	56 x 52 x 48 cm
21	Denkender Kopf	75 x 80 x 50 cm
22	Vie à deux	125 x 72 x 50 cm
23	Vie à trois	90 x 82 x 25 cm
24	Lauter Kopf	105 x 100 cm
25	Rad mit zögerndem Pfeil	60 x 85 x 25 cm
26	Spiel der Schelle im Turm	70 x 45 cm

# harry kramer

1925 in Lingen (Deutschland) geboren.  
Während des Krieges Friseur, Schauspiel-  
schüler, Panzergrenadier, Kriegsgefange-  
ner, Butler, Tänzer.

1949–1951 Solotänzer und Schauspieler am Stadt-  
theater Bielefeld.

1952 Starnberg. Erste Marionetten. Pläne für  
ein mechanisches Theater.

1953 Bau von 32 Figuren für «13 Szenen» und  
der ersten Maschinen, aus denen später  
die «sculptures automobiles» entwickelt  
werden.

1955 Aufführung der «13 Szenen» in der Gale-  
rie Springer, Berlin.

1956 Paris. Automobile Skulpturen. Mit Wolf-  
gang Ramsbott Dreharbeiten zu dem Film  
«Die Stadt».

1957 Bau der «Objets» für den Film «Défense  
58–24».

1958 Köln. Dreharbeiten zum Film «Défense  
58–24», Kamera und Schnitt Ramsbott.

1961 Erste Einzelausstellung in der Galerie  
Brusberg, Hannover. Teilnahme an ver-  
schiedenen Gruppen-Ausstellungen. Mit  
Ramsbott Dreharbeiten zum dritten Film  
«Die Schleuse».

1964 Documenta III, Kassel.

1965 Gastdozentur.

Kramer lebt in Paris.

harry kramer

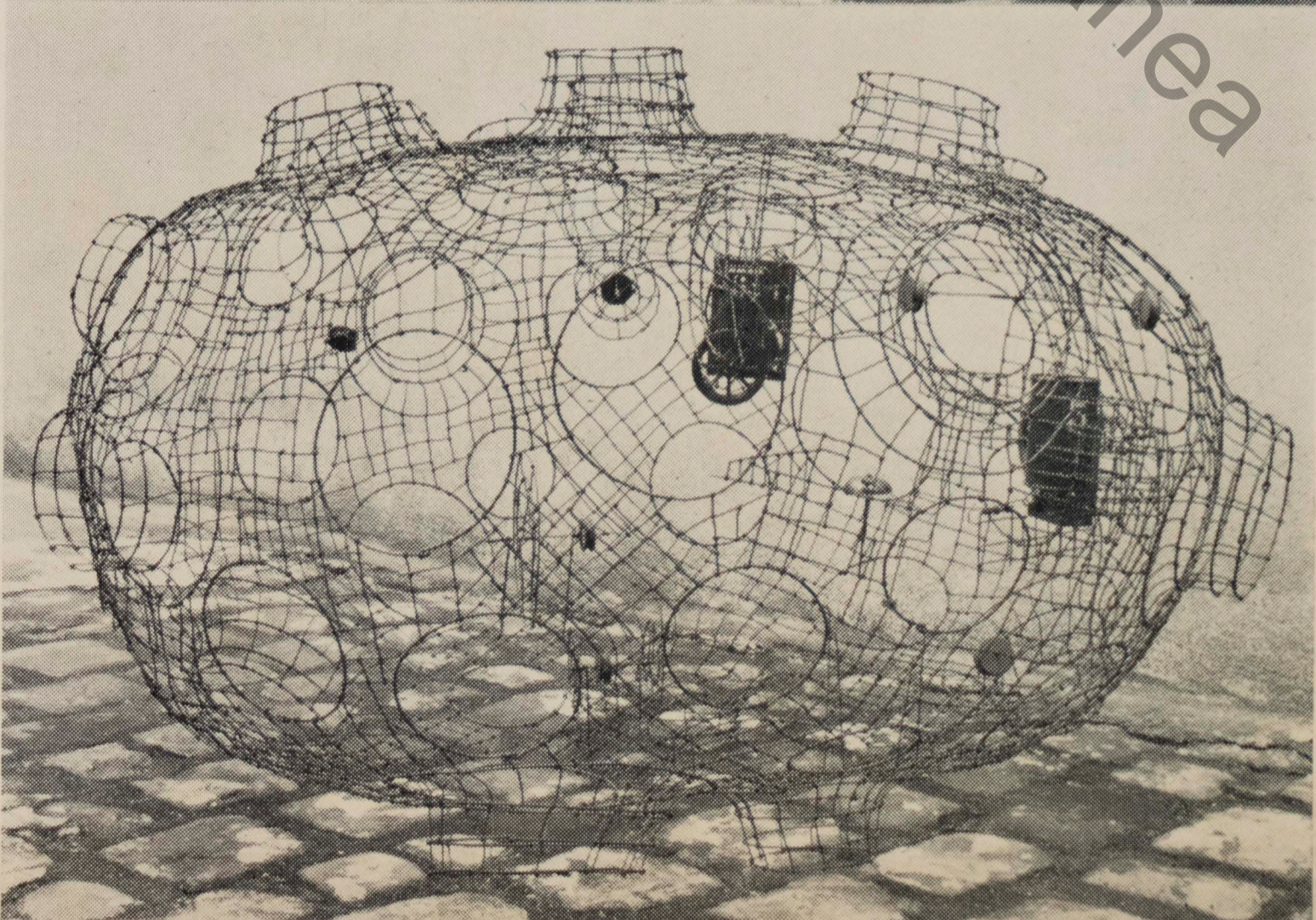
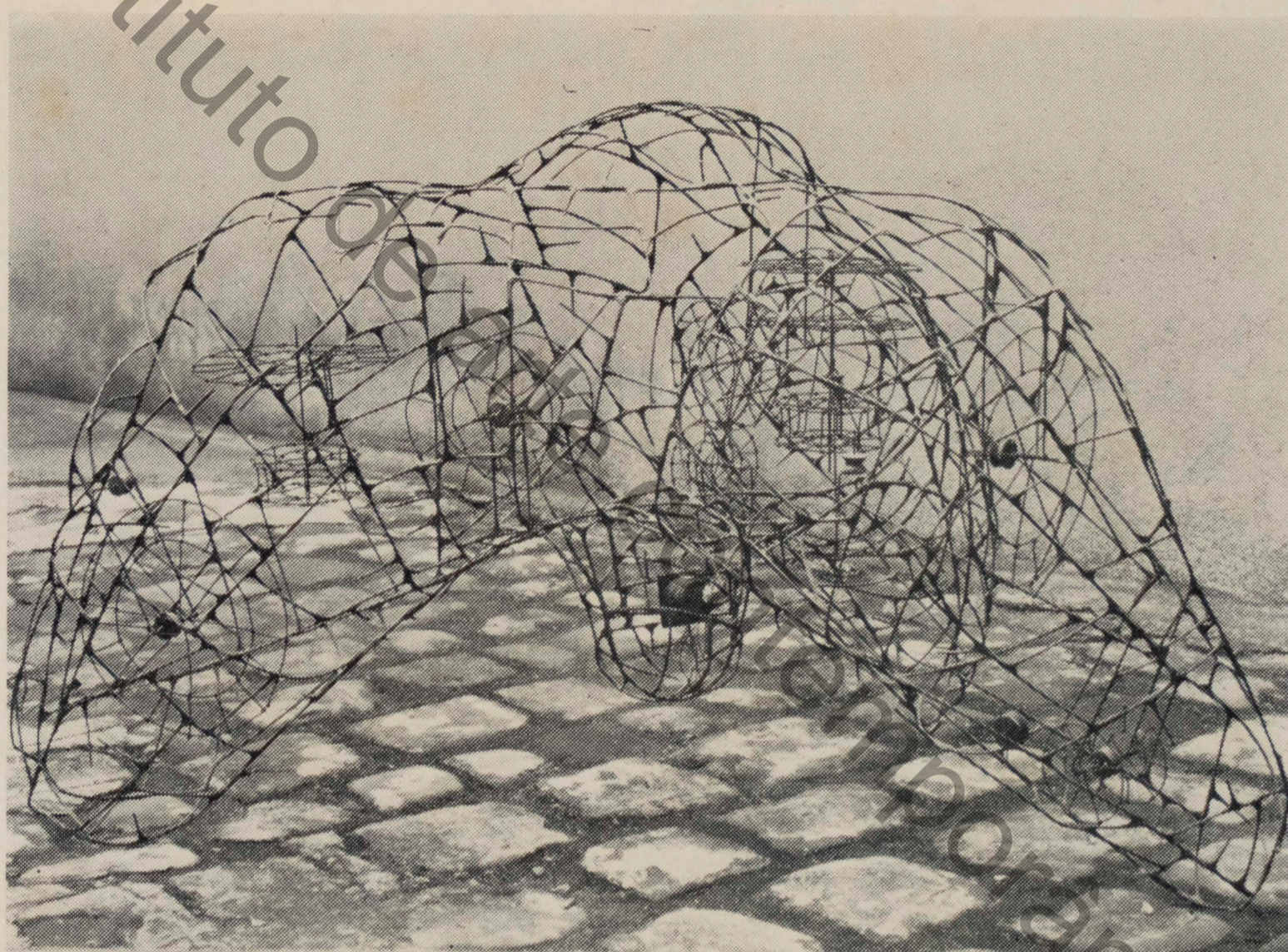
skulpturen

18. mai bis 19. juni 1965

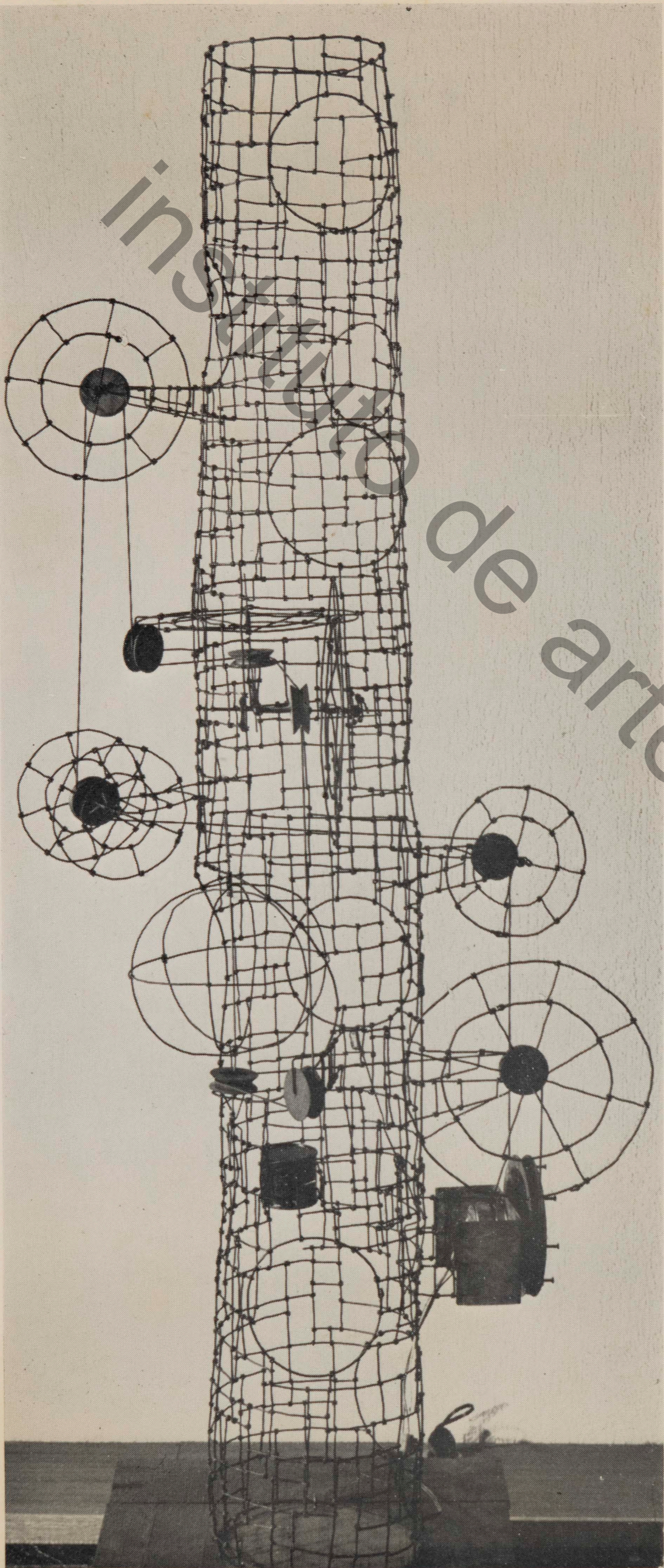
gimpel hanover galerie

claridenstrasse 35 zürich 2 telefon 27 71 21

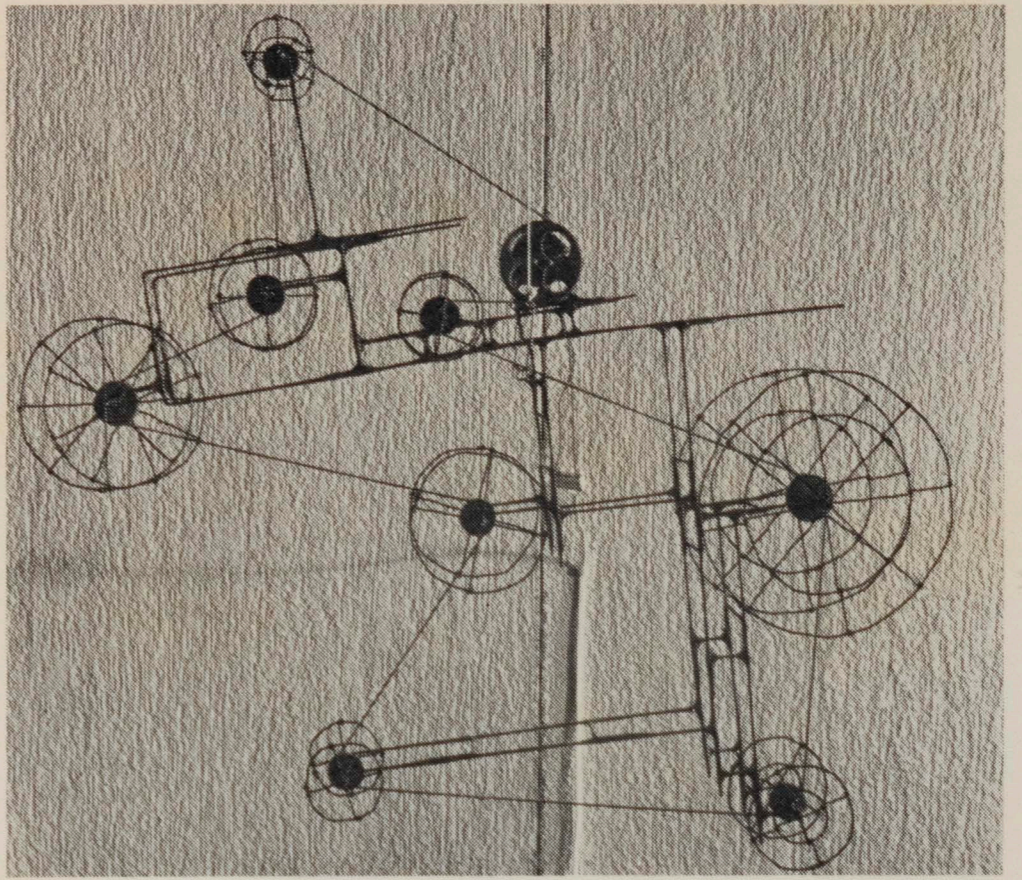
2



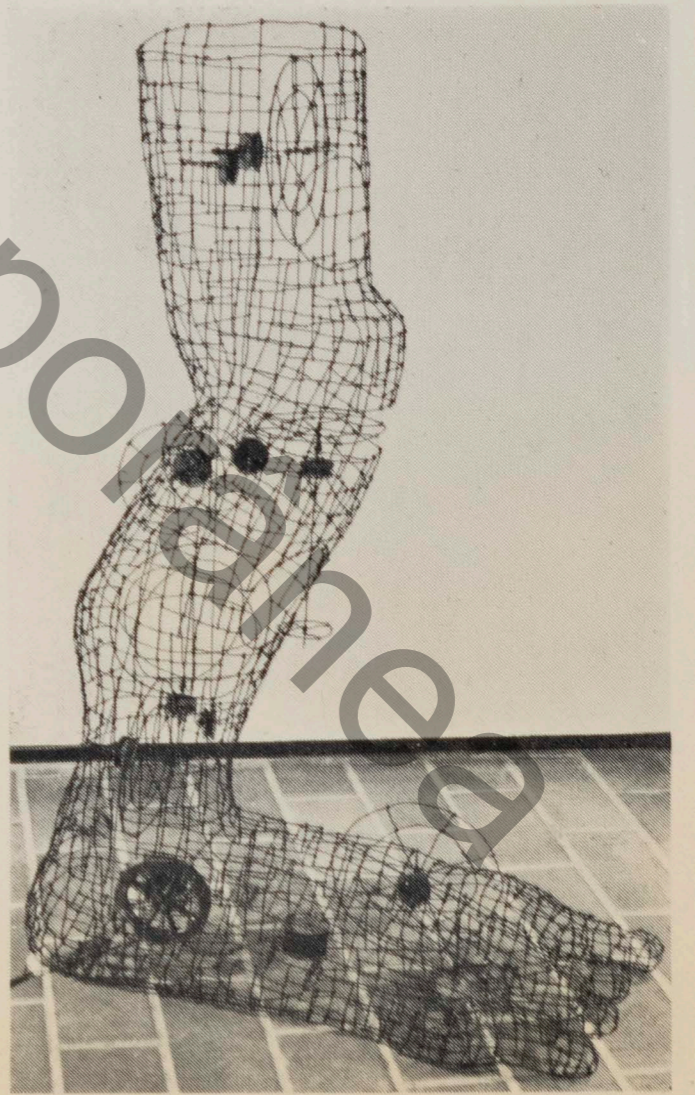
3



1



2



4