

PLAN

SABÃO E ALUMINIO

O jovem escultor brasileiro Sérgio Camargo que regressou há pouco de Paris onde estudava desde 1914 e onde conviveu com grandes mestres como Arp, Auricoste, Couturier, Vantogerloo e outros, está participando do III Salão de Arte Moderna. Dois trabalhos seus estão sendo muito comentados: "Germinal" e "Escultura" em alumínio e pedra sabão, respectivamente.

**TRIBUNA DA IMPRENSA**