

JORNAL: CORREIO BRASILIENSE LOCAL: BRASILIA

DATA: 18 / 4 / 75 AUTOR: HUGO AULER

TÍTULO: A ARTE DO MESTRE IVAN SERPA

ASSUNTO: _____

A TELIER 18-4-75

A ARTE DO MESTRE IVAN SERPA

A exemplo do que ocorre com as obras de Elyseu Visconti, Lasar Segall, Candido Portinari, Tarsila do Amaral, Vicente do Rego Monteiro e Guignard, já afastados de nosso convívio, bem como o que está acontecendo com as de Rubem Valentim, Di Cavalcanti, e Bernardo Cid, a obra onímoda do mestre Ivan Serpa, falecido há dois anos passados, marca um dos momentos mais altos de nossa evolução estética sob o ângulo das artes plásticas em geral.

Aliás, temos para nós que a importância da presença de Ivan Serpa, na posição de pintor, desenhista, gravador e professor, com sua rara personalidade de artista criador, no panorama da arte brasileira contemporânea, é igual ou superior à de muitos artistas que, desde as primeiras décadas do Século XX, desempenharam um papel decisivo na introdução de uma nova semântica gráfica e pictural que se transformou na linguagem plástica de nossos dias. Pelo muito que deu de sensibilidade, de criação, de arte e de artesanato; pelo muito que deu de pesquisa da forma, do movimento, da cor e da composição; pelo muito que deu à reformulação da corrente estética do concretismo, às tendências óticas e cinéticas e à nova figuração surgida de um conúbio entre o expressionismo e o barroco; pelo muito que deu como mestre de várias gerações de artistas, muitos dos quais se destacam, hoje em dia, na área das artes visuais, bastando dizer que todos os que não descenderam artisticamente de Guignard, vieram das origens artísticas de Ivan Serpa.

Dalí, a importância da exposição de guaches, desenhos, litografias e serigrafias de Ivan Serpa, aberta

atualmente ao público na Oscar Seraphico-Galeria de Arte, justamente no instante em que transcorre o segundo aniversário da morte desse artista magistral, ocorrida no dia 19 de abril de 1973.

CURSO DE GRAVURA EM METAL

No dia 5 do mês de maio próximo vindouro, no Departamento de Desenho do Instituto de Artes e Arquitetura da Universidade de Brasília, terá início o Curso de Gravura em Metal a cargo da gravadora Leda Watson.

As inscrições estão abertas no DAA, no Minhocão Norte, na Universidade de Brasília, mediante o pagamento da taxa mensal de Cr\$ 400,00, com a redução de 50% para os alunos dessa instituição de ensino superior.

O curso terá dois meses de duração, havendo sido dividido em duas turmas distintas: a da manhã, às terças e quintas-feiras e aos sábados, e a da tarde, às segundas, quartas e sextas-feiras.

PANORAMA DA ARTE DE RUBEM VALENTIM

O artista plástico Rubem Valentim, que tal como ocorre com Ivan Serpa, marca uma etapa no processo evolutivo de nossas artes plásticas, está sendo homenageado pela Fundação Cultural do Distrito Federal.

Essa homenagem é traduzida pela mostra intitulada "Rubem Valentim: Panorama da Sua Obra Plástica", atualmente aberta à visitação pública na Sala de Exposições da referida instituição de difusão artística e cultural, instalada na Quadra 508 da Avenida W/3-Sul.

Formada por uma seleção de pinturas, quadros-objetos, esculturas-objetos, serigrafias e tapeçarias, a citada exposição, que poderá ser considerada uma síntese retrospectiva de sua obra, oferece uma visão panorâmica da atividade criadora de Rubem Valentim sob as mais diversas técnicas e formas de expressão.

A Fundação Cultural do Distrito Federal está preparando o lançamento, durante a permanência da exposição, de um filme sobre a obra do artista, intitulado "A Arte Semiológica de Rubem Valentim", documentário produzido pelos cineastas Aécio de Andrade, Heitor Humberto de Andrade e Julio Romiti, o qual obteve o Certificado de Qualidade Especial outorgado pelo Instituto Nacional do Cinema. Esse filme foi adquirido por aquela instituição que, nesse modo, inicia a formação de uma filmoteca constituída por películas de arte e cultura.

II SÁLÃO DE ABRIL

Hoje, sexta-feira, 18 do corrente, às 21 horas, a Associação dos Artistas Plásticos do Distrito Federal irá inaugurar o II Salão de Abril no Eron Brasília Hotel.

No ano corrente, deverão participar dessa exposição artistas do Distrito Federal e de alguns Estados.

GRAVURAS DE LEDA WATSON

A gravadora Leda Watson, premiada no "Salon des Artistes Français" de Paris, e no XXXI Salão Paranaense, de Curitiba, no qual obteve a láurea principal, irá apresentar, no mês de setembro do ano corrente, na Panema Design, uma exposição de gravuras em metal.
- HUGO AULER.

C. Brasiliense 18-4-75

Temporânea