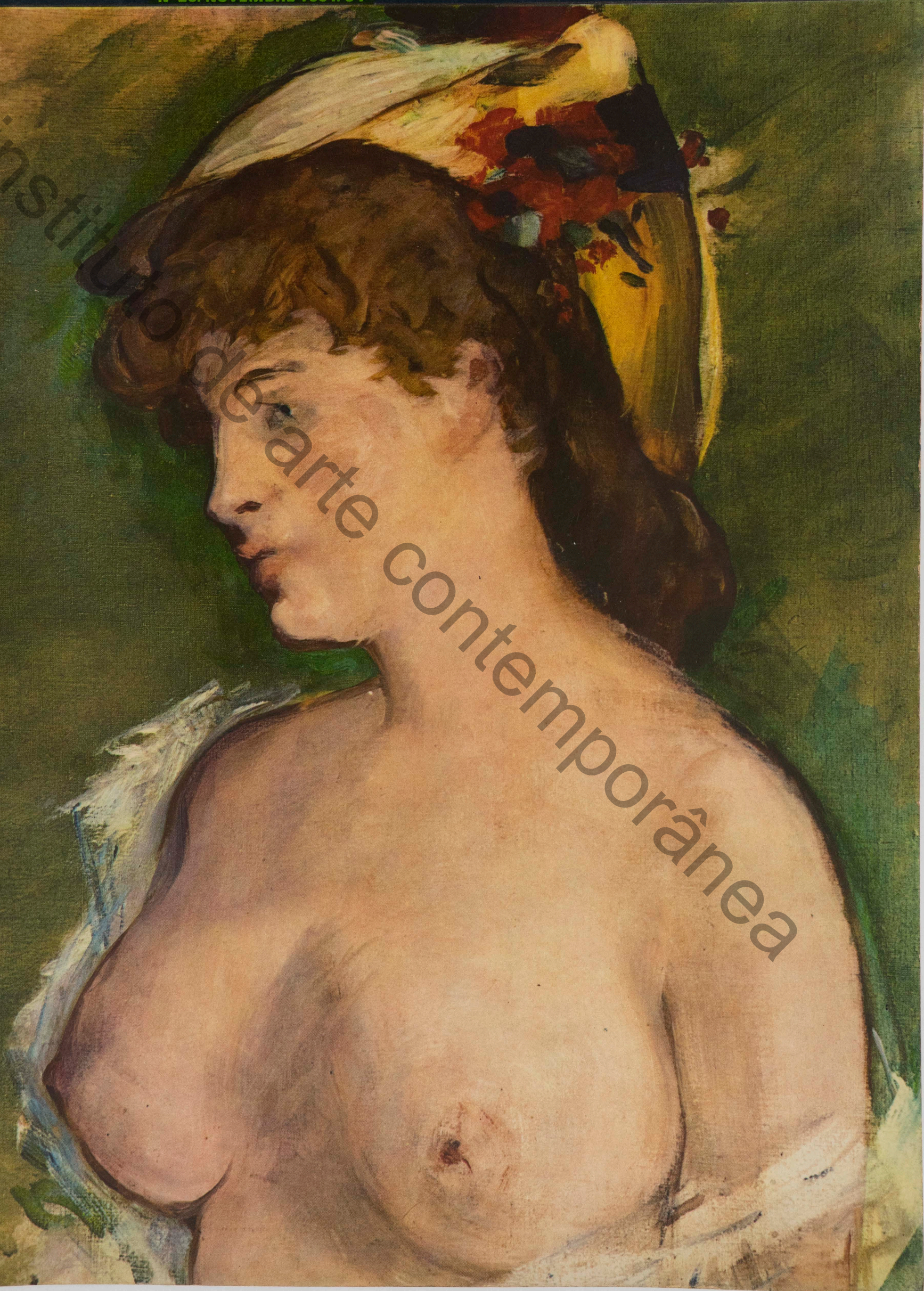


la **g**

galerie
des **arts**

N° 20. NOVEMBRE 1964. 3 F

**LA LEGION INFERNALE
DES COLLECTIONNEURS**



Abonnez-vous à la Galerie des Arts vous recevrez un chèque-gravure

Tout lecteur de « La Galerie des Arts » qui s'abonne ou se réabonne reçoit **un chèque-gravure** qui lui rembourse son abonnement. Ce chèque permet aux abonnés de « La Galerie des Arts », qui, dans **l'année 1964**, achèteront une reproduction artistique (lithographie, estampe, gravure) d'une valeur égale ou supérieure à 100 francs, de bénéficier **d'une remise de 22 francs** sur le montant de leur achat. Il suffit de se présenter dans un des quatre postes de vente indiqués ci-dessous pour profiter de cette offre. Les abonnés de province, qui n'ont pas l'occasion de se déplacer dans l'année, peuvent demander l'envoi du catalogue et passer commande par correspondance. Le chèque-gravure est valable **un an**.

GALERIE MAEGHT. 13, rue de Téhéran, PARIS-8^e. Tél. LAB. 16-43.

Gravures et lithographies originales de Braque, Chagall, Miro, Giacometti, Calder, Bazaine, Uzac, Tal-Coat, Palazuelo, Chillida, Fiedler. Estampes à tirage limité d'après les œuvres de Braque, Matisse, Kandinsky, Léger, Derain, Miro, Giacometti, Tal-Coat, Bram Van Velde, Geer Van Velde.

GALERIE DE FRANCE. 3, rue du Fg-St-Honoré, rez-de-ch. PARIS-8^e. Tél. ANJ. 09-07.

présente dans sa **boutique culturelle** une sélection permanente de **GRAVURES ORIGINALES** : eaux-fortes, lithographies, estampes, bois, burins, monotypes, etc., en noir et en couleurs **SIGNÉES** des meilleurs artistes contemporains. Éditions à tirage limité et numéroté. Prix de 30 à 800 francs. (Ouvert sans interruption, tous les jours sauf le dimanche de 11 heures à 19 h 30.)

GALERIE BRAUN. 18, rue Louis-le Grand, PARIS-2^e (angle avenue de l'Opéra). RIC. 43-62.

Centre international de la reproduction d'Art.

Les maîtres de la peinture de la Préhistoire à nos jours. Plus de 1 000 reproductions en couleurs avec une garantie de parfaite fidélité.

GALERIE LA HUNE. 170, bd Saint-Germain, PARIS-6^e. Tél. LIT. 35-85 - 36-74.

Éditions en petit nombre d'épreuves garanties originales de : Adam, Alechinski, Atlan, Bertini, Corneille, Friedlaender, Goetz, Terry Hass, Hartung, Kwasniewska, Mazurowsky, Music, Piza, Prassinis, Signovet, Singier, Springer, Sugai, Zao-Wou-Ki. Livres d'art de tous les pays, livres illustrés par les peintres.

A la demande de nombreux lecteurs, nous disposons de reliures façon cuir, qui permettent de conserver dix numéros de « La Galerie des Arts ».
Envoi franco : France, 17 F - Etranger, 20 F.

La collection des dix premiers numéros est à la disposition de nos lecteurs dans une reliure mobile. Envoi franco : France, 42 F - Etranger, 50 F.

Tous les numéros de « La Galerie des Arts » sont disponibles. Expédition aux prix marqués. Franco de port pour la France.

PROFITEZ DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT abonnez-vous

25 F UN AN

C.C.P. 19296-14 PARIS - 10, RUE SAINT-MARC,
PARIS-2^e - TÉL : GUT. 23-07

Pour tout changement d'adresse, envoyer 1 franc avec la dernière étiquette.

Allemagne	DM. 25
Autriche	Sch. 160
Belgique	FB 306
Canada	\$ Can. 8
Danemark	Kr D. 42.50
Espagne	Pst. 370
Grande-Bretagne	£ 2.4/
Italie	Lires 3 850
Norvège	Kr. N. 44
Pays-Bas	Fl. 22.50
Portugal	Esc. 180
Suède	Kr S. 32
Suisse	FS 30
U.S.A.	\$ 8

Sommaire

- 5 LE POP ART ET LA SANTÉ
par André Parinaud
- 7 LA LÉGION INFERNALE
DES COLLECTIONNEURS
par Pierre Cabanne
- 12 ULYSSE MOUSSALLI : LE SECRET
D'UN COLLECTIONNEUR
par Jean-Jacques Lévêque
- 14 LUCIEN COUTAUD
GUETTEUR DU MYSTÈRE
par Pierre Mazars
- 18 HUMBLLOT, LA TRADITION
DE LA CLARTÉ
par Roger Chapelain-Midy
- 22 L'HABITAT MODERNE
ET LE STYLE LOUIS XV
par Yvan Christ
- 26 FREDERICK KIESLER, PRÉCURSEUR
DE L'ARCHITECTURE
DES COURBES
par Michel Ragon
- 29 LE MAQUILLAGE
DES CHEFS-D'ŒUVRE
par Jacques Guillaume
- 34 LA COTE
EDGAR DEGAS
par Gérald Schurr
- 37 LE CHOIX DE QUATRE CRITIQUES
- 38 LE TOUR DES GALERIES
par Jean-Jacques Lévêque

NOTRE COUVERTURE :

La Blonde aux seins nus, de Manet, appartient à l'un des grands collectionneurs du XIX^e siècle. Moreau-Nelaton, qui fut l'ami de Delacroix et de Corot, léqua au Louvre sa magnifique collection. Après l'exposition de la collection Johnson et avant celle de la collection Georges Besson, alors que le musée des Arts décoratifs présente « Cent ans, cent chefs-d'œuvre, cent collections », Pierre Cabanne raconte l'histoire de quelques collectionneurs insolites ou célèbres. (Voir page 7.)