

Programm:

WIEDERERÖFFNUNG

PLATTE 27

**IM RAHMEN DER
JUNIFESTWOCHE**



AB 3. Juni PLATTE 27

DURCHGEHEND 24 STD. GEÖFFNET



Limmatquai 28 • Laternengasse 4 • Limmatquai 28 • Laternengasse 4

Damit man die neuesten Platten des Club Platte 27 gleich mitnehmen kann.

THE NEW SOUND

Die kleinste Boutique mit der kleinsten Auswahl auf kleinstem Raum. Also die beste Voraussetzung, grösser zu werden. Mode, Kleider, und



MOVE ARTS
Erwin Meierhofer Galerie
NEON BILDER NEON
3. Juni - 3. August 1971

Der ernsthafte Versuch des Move-Künstler-presiedenstes, Etabliertes und Nichtetabliertes einem kritischen Publikum vorzustellen.



Meierhofer beim Aufbau der Ausstellung in Bern. Mit dem Spreng-Plastiker Willi Weber (links). Im Hintergrund das Neon-Objekt «Honda», entstanden 1969.

Ist natürlich auch dabei. Natürlich, mit Makrobiotika.



Sogar der Coiffeur ist im Haus. Parterre. Telefonische Anmeldung erwünscht. 321514



STUDIO  VERA PASZTOR

FILMKLUB PLATTE 27 ETOILE

FILMKLUB PLATTE 27

VORSTELLUNG IM KINO
jeden Freitagabend 23.00 Uhr
Eintritt Fr. 5.
Mitgliederausweis mit Foto
obligatorisch zu Fr. 1.
erhältlich bei der Platte 27
oder an der Kinokasse

4. Juni CLOAK AND DAGGER
Regie: Fritz Lang
mit Gary Cooper, USA 1946
11. Juni THE HUSTLER
Regie: Robert Rossen, mit Paul Newman,
George C. Scott, USA 1961
18. Juni BLACK WIDOW
Regie: Nunnally Johnson, mit George Raft
und Ginger Rogers, USA 1954

25. Juni BIGGER THAN LIFE
Regie: Nikolas Ray, mit James Mason,
Barbara Rush, USA 1956
20. Aug. THE HOUSE OF BAMBOO
Regie: Samuel Fuller
mit Robert Ryan, Robert Stack, USA 1955
27. Aug. VIOLENT SATURDAY
Regie: Richard Fleischer, USA 1955
3. Sept. PLUNDER ROAD
Regie: Hubert Cornfield, USA 1958
10. Sept. THE NAKED CITY
Regie: Jules Dassin, USA 1948
17. Sept. HELL ON FRISCO BAY
Allan Ladd, Edward G. Robinson
23. Sept. L'AINÉ DES FERCHAUX
Regie: Jean-Pierre Melville
mit Jean-Paul Belmondo

GANGSTER
FILME

THE BEST OF B PICTURES AND SERIE NOIR FILMS

