

NOTAS: 1. Collagens de Serpa, há alguns anos, marcaram outra fase que foi celebrizada por reproduções internacionais da UNESCO.

2. Foto de Ivan Serpa e ao fundo, um quadro concreto. Texto: Há seis anos apenas, Serpa dominava o panorama da pintura concretista, e com o quadro acima recebia o Prêmio de Viagem ao Estrangeiro. Depois da Europa, voltou paulatinamente ao figurativismo.

3. Foto de Ivan Serpa, com um de seus quadros ao lado. Texto: Há dois anos, 1961, no Museu de Arte Moderna do Rio, Ivan Serpa mostrava sua penúltima fase: informalismo, a caminho do atual figurativismo.

Fala, Ivan

Ivan Serpa Hoje na Tenreiro - Maurício, Jayme

"cada artista no tempo tem sua dimensão de tempo e aí sua dimensão expressiva".

Correio da Manhã - 15-08-1963

Instituto de arte contemporânea

Sala Ivan

Crianças desvendam o mistério do mundo fantástico de Ivan Serpa. Jardim, Gontran da Veiga.

- O prazer que a criança ~~me~~ dá vale por todas as decepções que eu possa ter ao longo da vida. Ela é autêntica em tudo o que faz, despida de quaisquer preconceitos.

Jornal do Brasil - 24-09-1963

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa olhando (na sala de aula)
o trabalho de um de seus alunos.

instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Crianças desvendam o mistério do mundo fantástico de Ivan Serpa - Jardim, Gontran da Veiga

- Não tem sentido o desapontamento e a indiferença de muitos diante da arte. Com a conquista do espaço, pelo homem, não se sabe mais em que posição nos encontramos. Poderemos estar na mais grotesca das posições em relação ao Universo. Por que então negar o grotesco que aparece na arte moderna?

Jornal do Brasil - 24-09-1963

NOTA: Foto de Ivan Serpa olhando (na sala de aula)
o trabalho de um de seus alunos.

instituto de arte contemporânea

Iala Ivan



Ivan Serpa se abstrai do Abstracionismo

o artista deve viver e trabalhar como um carpinteiro. "Deve fazer bem, trabalhar bem para bem ganhar seu pão. Arte é ofício."

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

- Na arte não cabem oportunismos, de que estão cheios os salões e as galerias. Pessoas que nem sabem pintar, que mal dominam um pincel, já disputam prêmios e vendem seus quadros a preços astronômicos. Por isso é que, para mim, os salões e os prêmios perderam, hoje mais do que nunca qualquer significado.

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de Arte Contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

instituto de arte contemporânea

O homem comum
Yvan Fala!

Serpa em múltipla experiência

= Julgo-me simplesmente um homem como outro qual-
quer. Fazendo o que estou fazendo. Não existe a aura. Faço
tudo o que os outros fazem. Só que também pinto.

Jornal do Brasil - 20-04-1972

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa, com o seguinte texto:
"... Faço tudo o que os outros fazem, só que também pinto".

Instituto de arte contemporânea

Galvão Jenuino? Declarações Ivan? Ivan Fala?

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

Ivan Serpa declarou estar ciente que, em comparação com suas exposições quando ainda pintor abstracionista, que sua nova tendência, do ponto-de-vista da venda, apresentou um resultado negativo.

- Mas não esperava outra coisa e sei mesmo de certos compradores que, decepcionados, comentaram minha exposição dizendo: "Isso que ele está pintando não vende, pois ninguém vai pregar monstros em suas salas de visitas. Quando ele sentir que ninguém compra, voltará a pintar coisas mais agradáveis."

Afirmou em seguida que, todavia, estão redondamente enganados os que pensam que ele voltará à pintura abstracionista, acrescentando que não quer ficar rico como pintor, pretendendo apenas viver de seu emprego, continuando a pintar o que gosta e sente, agrada ou desagrada a

J.B. → 17.1.64 /

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

Instituto de arte contemporânea

quem quer que seja.

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

Instituto de arte contemporânea

Gala Ivan - Exposição Ferraro

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

Não pinto para sala de visitas. Agora trabalho em quadros grandes, visando expô-los em museus, para todo o público ver, e não apenas alguns colecionadores.

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

instituto de arte contemporânea

Dedicações Ivan? Fala Ivan

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

PARTICIPAÇÃO

Explicando como chegou, naturalmente, a seu novo estilo, Ivan Serpa disse que, depois do rigor concretista a que se impôs, e que caracterizou sua obra entre 1951 e 1958, o informal surgiu-lhe como o caminho natural, contra a rígida disciplina anterior.

- Cansei-me de abstracionismo e resolvi buscar outro rumo. Voltar à figura que fiz em 1947/48 não me interessava. Por isso resolvi partir para uma nova pesquisa da figura, donde surgiram os quadros que expus na Tenreiro, e os novos, nos quais trabalho atualmente, bem mais ligados à realidade social, à realidade humana.

Jornal do Brasil - 17-01-1964

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

Instituto de arte contemporânea

Comentários Ivan?
Fala Ivan?

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

disse Ivan Serpa que ligar a arte ao presente é o único caminho do verdadeiro artista. "A idéia do artista boêmio é velha, e igualmente ultrapassada a do artista isolado;"

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Ivan Serpa " A busca é a resposta" - Menezes,
Walda

(Quem pensar que vou fazer figuras, como fiz em meus primeiros anos, vai-se decepcionar, porque isto nunca mais farei. Navida não se volta atrás. Senão, permanecemos eternamente jovens).

O Jornal - 18-08-1963

Instituto de Arte Contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa com um de seus quadros
ao fundo.

Instituto de arte contemporânea

Tala Ivan

Ivan Serpa "A busca é a resposta" - Menezes,
Walda

"Estou sempre procurando fazer o melhor possível. Para mim a busca é a resposta: sentir-se realizado seria o fim, não ter mais nada a dizer. A insatisfação é parte do artista".

O Jornal - 18-08-1963

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa com um de seus quadros
ao fundo.

Instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Ivan Serpa fala da pintura e pintores - Duék,
Moisés

"Gosto de pintar monstros que, em última análise,
são exteriorizações do Homem"

Jornal do Comércio - 11-08-1963

NOTA: Foto de Ivan Serpa com um de seus quadros
ao fundo

instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Como vai a nossa arte? Como você se situa nela?

Ivan Serpa:

1. Acho que os jovens desconhecidos do grande público é que estão fazendo a nossa arte ir para frente.

2. Não cabe ao pintor situar-se. O único dever do pintor é fazer aquilo que é certo. Procuro uma fusão de elementos precisos que dependem de um raciocínio e de uma lógica, e ao mesmo tempo uma degregação dos elementos. O quadro é feito à base de precisão e imprecisão. Ou melhor, como imprecisão quero dizer um sentimento de momento, a exteriorização de um momento.

O Globo - 4-09-1965

Arte Contemporânea

NOTA: Além de Ivan Serpa, responderam: Dora Basilio, Roberto Delamonica, Zélia Salgado, Adir Botelho, Carlos Scliar e Isabel Pons.

Instituto de arte contemporânea

citação sl o artista Fala Ivan

Serpa acha que técnica deve ser motivo de preocupação - Sobral, Newton

Abordando os vários aspectos da sua pintura revelou Ivan Serpa que muitos apreciadores de arte consideram que ele muda muito a proporção que vai desenvolvendo o seu trabalho criativo, no entanto considera ele que a mudança é uma necessidade do artista, desde quando ele ainda não tenha atingido o objetivo desejado. "Talvez não atinja nunca". "Essa busca é positiva pois às vezes, quando se atinge o final se descobre que se chegou a um fim melancólico. No caso da busca permanente sempre existe uma esperança".

BA → Jornal da Bahia - 22-07-1966

NOTA: Foto do pintor Ivan Serpa

instituto de arte contemporânea

Ivan Fala Tia Clá

Ivan Serpa no MIS: de Bernanos e Graciliano
guardo recordações

Mas minha tia Cláudia, artista de teatro na França, lia muito, inclusive sobre pintura, o que certamente me influenciou.

Correio da Manhã - 24-09-1971

NOTA: Foto de Ivan Serpa.

instituto de arte contemporânea

7 Ivan Fala

Ivan Serpa: pioneirismo e renovação - Moraes,
Frederico

Serpa pode afirmar, com toda tranquilidade, que nunca fui informal. Mesmo quando usei manchas - salienta - não me considerava um informal. As manchas participavam de um esquema, revelam uma intenção construtiva".

Diário de Notícias - 18-09-1968

Instituto de arte contemporânea

citação

Ivan Serpa: pioneirismo e renovação - Moraes,
Frederico

"Mas no outro extremo, pode-se também dizer que o
"construtivismo" de Serpa não é dogmático, nem frio ou or
todoxo.

Diário de Notícias - 18-09-1968

Instituto de arte contemporânea

Fala Ivan

Ivan Serpa: pioneirismo e renovação - Moraes,
Frederico

"Faço um construtivismo segundo uma lógica minha, com espaços numéricos que resultam de uma ordem pessoal. A surpresa deve existir na obra de arte. Caso contrário, não teríamos a obra de arte, mas rígidos teoremas matemáticos, o virtuosismo da técnica pela técnica".

Diário de Notícias - 18-09-1968

Instituto de Arte Contemporânea

Fala Ivan

Crianças desvendam o mistério do mundo fantástico
de Ivan Serpa - Jardim, Gontran da Veiga

- A arte para agradar - explica Serpa - não corresponde mais à realidade atual do Brasil. O homem brasileiro - urbano ou rural - se sente esmagado. O artista tem que refletir a realidade social, doer a quem doer, e mostrar o que a sociedade decadente não gosta de ver. Não gosta porque é a responsável por essa decadência e sua reação tem o sentido da autodefesa. Quer conservar as coisas como estão, ao sabor de seus mesquinhos interesses.

Jornal do Brasil - 24-09-1963

NOTA: Foto de Ivan Serpa olhando (na sala de aula)
o trabalho de um de seus alunos.

Instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

Fala Ivan -

(4-9-57)

Artes Plásticas

Fala Ivan

já fudeu

Ivan Serpa, pintor abstracionista, considera o figurativismo ultrapassado. "Nem por isso quero destruir o ente humano apenas não procuro interpretá-lo em uma tela por não poder lhe dar o que de mais importante existe - a vida"

Fala
Ivan

instituto de arte contemporânea

480000877
Lino
1967
1000