

Procedência: conferência Fed. Mundial Cristiana de Estudiantes
Autor: Jacqueline Skiles

assunto: carta de ~~ira~~ alguma pedindo para o Ivo
receber um grupo de estudantes americanos
no MAM. e dar entrevista para a revista
"Motive".

Córdoba, Argentina, 14/07/64

instituto de arte contemporânea

VIA AEREA

Instituto de Arte



Exmo Sr.

Ivan Serpa

Museu de Arte Moderna

Av. Berra Mar

Rio de Janeiro

BRASILE

MUSEU DE ARTE MODERNA
DO RIO DE JANEIRO

21 JUL 1964

HORA DE ENTRADA

HORA DE SAIDA

PROTOCOLO

130
140
1195

instituto de arte contemporaneo

J. Skiles Conf. Fed. Mundial Estudiantes
Unidad Turística - Hotel 3
Embalse Rânea
Ldba, Argentina

aluna

Córdoba, Argentina

14 de julho de 1964

Prezado Ivan Serpa:

Não sei se o sr. se lembra de mim, uma americana que fazia seu curso de pintora em 1962 (não era lá muito boa aluna!). Fui a sua casa ^{uma vez} com um jovem amigo brasileiro para ver seus trabalhos. Lastimava que eu não tivesse tempo para dedicarme mais à pintura na época. Mas aprendi muito em suas aulas. Comprei-me três pequenas aquarelas e levei-as aos E.E.U.U. onde mostrei-as a varias pessoas que as apreciavam bastante. A Universidade de Wisconsin, onde eu tenho de terminar um curso para o grado de "Master of Arts" em Estudos Ibero-Americanos, fotografou estas aquarelas para incluir las em sua coleção de diapositivos de arte latino-americana.

Agora estou às vésperas de regressar ao Brasil com um seminário de viagem sôbre América Latina de um grupo de universitários dos E.E.U.U. O grupo tem muito interêsse em conhecer aspectos culturais tanto como problemas dos países visitados, e uma de sus participantes é a redatora de arte de uma revista estudantil-intelectual, "MOTIVE", que tem circulação em todos os E.E.U.U. e além de suas fronteiras. Esta amiga chama-se Margaret Rigg. Ela tem interêsse especial em conhecer artistas brasileiros. Gostaria que ela pudesse conhecer o sr.

Como o propósito principal d'êste seminário é de estudar os problemas socio-econômicos e políticos dos países visitados a título de en-

tender neste contexto o papel atual e ideal da Igreja Cristã perante os mesmos, interessaria muito ao grupo conhecer artistas (e suas obras) que se preocupam com o homem na sociedade brasileira atual.

As suas últimas obras parecem dizer algo perturbante a respeito do homem moderno. Eu gostaria muito que o senhor pudesse receber este grupo de 8 estudantes e quatro líderes no Museu de Arte Moderna um dia e conversasse com eles sobre as preocupações, o "compromisso" dos artistas brasileiros com sua sociedade em termos de suas criações artísticas. O grupo visitaria as exposições do MAM também, naturalmente.

Estaremos no Rio do dia 2 a 7 de agosto, mas como não sei ainda o horário do programa do seminário no Rio ainda, não posso sugerir um dia. Estarei aqui até o dia 31 de julho, e se quer me escrever dizendo se estaria disposto a receber o grupo nesses dias, ficarei muito grata. Se não ha tempo para isto, lhe telefonarei quando chegar no Rio. Sou responsável pela programação da visita do grupo ao Rio e lhe servirei de intérprete e "cicerone".

Apreciarei qualquer e todo auxílio que puder prestar-me. Se conhece outros artistas que pensa que o grupo deve conhecer, estamos abertos a sugestões.

Atenciosamente,

Jaqueline A. Kiles

Conferencia Fed. Mundial Cristiano de Estudiantes
Unidad Turística - Hotel 3, Embalse Rio III - Cdba, Argen.