17 Guitarra (Outubro 1962).
Construção: papelão, papier collé, lona, barbante, óleo e pincel

18 Cabeça de Mulher (Paris 1943).
Papelão, barbante, fio, papel e lapis.

19 Pierro Sentado (Cavres, Spiz 1961)
Folha de metal cortada, agrupada e pintada.

20 Mulher y Braços abertos (1961)

21 Cabeça de Homem (Paris 1930)
Ferro, latão e bronze

22 Picasso y Menina pulando corda (Le Fourmes, 1950)

instituto de arte contemporânea