

# Colagem

1

A arte exata de Ivan Serpa - Gullar, Ferreira

As "colagens" de Ivan Serpa, com a possibilidade de uma fusão perfeita dos vários tipos de papel da criação de um "objeto" limpo, de uma forma rica e dissimuladora do processo construtor que a deu, era a continuação lógica de uma procura que põe a experiência perceptiva como o elemento fundamental da arte.

Revista AABB - Setembro de 1955

lee<sup>o</sup> <sup>ativo</sup> futuramente com mais calma

arte contemporânea

NOTA: Foto do Ivan e foto de 6 trabalhos dele.

instituto de arte contemporânea

Colagem

2

A arte exata de Ivan Serpa - Gullar, Ferreira

A textura do papel-côr, sua porosidade fôska e todavia irradiante, a transparência conseguida com a fusão do papel-japones, o levariam de volta ao óleo.

Revista AABB - Setembro de 1955

lee o artigo futuramente com mais calma

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto do Ivan e foto de 6 trabalhos dele.

instituto de arte contemporânea

Colagem

instituto de arte contemporânea