

Edward e (stlin) cummings nasceu em cambridge, mass. em 1894. formou-se pela harvard university em 1915 e com o master's degree em 1916. de 1920 a 1930 viveu alternadamente em paris e new york. serviu na primeira guerra mundial e foi preso em campo de concentração; dessa experiência surgiu o seu primeiro livro: THE ENORMOUS ROOM (1922). outros livros: TULIPS AND CHIMNEYS (1923), PLI POEMS (1925), & (1925), IS 5 (1926), CHRISTMAS TREE (1928), s/título (1930), W (ViVa) (1931), NO THANKS (1935), 1/20 (1936), COLLECTED POEMS (1938), 50 POEMS (1940), 1 x 1 (one times one) (1944), XAIPE (1950), POEMS (1954), etc. além desses ainda escreveu em 1928 a peça de teatro HIM levada à cena no mesmo ano pela provincetown playhouse; e um balé em 1935, intitulado TOM, baseado na cabana de pai tomaz. cummings também é pintor, tendo já realizado várias exposições individuais. em 1931 publicou o CIOPW, um álbum contendo reproduções de suas pinturas e desenhos executados originalmente a carvão, tinta, óleo, lápis e aquarela. é ainda importante um diário de suas observações efetuadas na Rússia soviética em 1931, publicado sob o título de EIMI. é de 1945 a publicação de ANTHROPUS - THE FUTURE OF ART e de 1954, a coletânea das SIX NONLECTURES, ciclos de conferências sobre a sua vida e sua obra (efetuadas na harvard univ. - 1952/3) publicadas sob o nome de I. vive em new york city e em new hampshire, onde escreve e pinta.