

Paris, le 5 Mars 1963.

Cher ami,

Je vous ai envoyé il y a quelques semaines des négatifs de photos de Mestre Noza ainsi que mon texte sur la gravure populaire.

Dans ma lettre je vous parlai d'une carte de la gravure au Brésil. J'ai renoncé à envoyer cette carte pensant qu'elle serait certainement déplacée dans le livre.

Comme je n'ai pas encore reçu les tirages des gravures demandées et aussi parce que du côté de l'Ambassade les décisions sont prises trop lentement, j'ai décommandé la galerie, de peur de ne pas pouvoir faire une exposition bien organisée dans un délai si court. Nous ferons une exposition certainement après la publication du livre.

Le Service Culturel du Ministère Brésilien des Affaires Etrangères a télégraphié à l'Ambassade à Paris en demandant le prix approximatif du livre, par unité et par centaine. Je vous serai très reconnaissant de bien vouloir me donner ce renseignement dès que possible.

Pour pouvoir faire les démarches auprès du Musée d'Art de l'Université du Ceara et d'autres Musées, j'aimerais avoir des photos de tableaux de Madame Morel. J'ai déjà un beau catalogue mais il me faut encore des photos de trois ou quatre tableaux différents.

Ci-joint vous trouverez une gravure populaire (anonyme, Recife, Pernambuco) que je vous prie de remettre de ma part à Madame Morel.

En espérant avoir le plaisir de vous lire bientôt, veuillez recevoir, cher ami, mon amical souvenir.

P.S. Comment avez-vous trouvé mon texte? J'aimerais beaucoup connaître votre opinion.

P.P.S. Si par hasard le texte définitif n'est pas encore imprimé, j'aimerais faire une modification à la page 8 de mon texte, 3ème paragraphe, 8ème ligne. Au lieu de : "la maison d'édition Ruy Barbosa, Rio de Janeiro" mettre : "la Maison de Ruy Barbosa, Rio de Janeiro", car il ne s'agit pas d'une maison d'édition mais d'une fondation qui porte le nom de Ruy Barbosa.

1963. Je 2 Mars 1963.

Paris, le 5 Mars 1963.

mon ami,

Cher ami, j'écris cette lettre d'une façon un peu bizarre je sais que ça va te paraître un peu étrange, mais j'ai voulu t'envoyer quelques lettres, des négatives sur lesquelles je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus. Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Je t'ai écrit quelques mots, mais je ne t'ai rien écrit de plus.

Cher ami,

Bonne nuit.