

- 63 0 Paulo Garcez p 25(3)
- 64 0 Paulo Roberto p 14(5)
- 65 437 Poty p 10
- 66 378/979 Roberto Magalhães p 10(8) verificar
- 67 531 Rosina Bekel do Vale
- 68 532 Rubem Valentim p 9
- 69 0 Raimar Lagerblao p 24
- 70 233 Ricardo Gatti ~~p 29 p 33~~ p 29(4)
- 71 0 Roberto p 30(2)
- 72 548 Sonia Von Brusky p 25
- 73 507 Sued p 29(2)
- 74 0 Sergio Andrade p 30
- 75 511/0514 Tarsila p 10 muito [manchado]
- 76 526/25 Trindade Beal p 10(8)
- 77 36 Tetsuro p 25
- 78 363 Thereza Miranda de Carvalho p 30
- 79 0 UNA Paris? p 1?
- 80 0 Vera Lucia Andrade p 1
- 81 358 Vera Lucia Menezes
- 82 ? Vera Lucia? 20? p 18 confirmar
- 83 546⁵⁴⁸ Volpi p 30
- 84 0 Undon? Andon? p 25(4)
- 85 556 Zama p 25 p 30
- 86 0 Helia Weber p 26 (vários dentro de envelope) 16
- 87 559 Zivaldo p 31
- 88 502 José Assunção Souza p 11
- 89) 708 Zivio Abramo p 31

- 32 257 Guima p 9 p 11(10)
- 33 248 Granato p 11(3)
- 34 0 Geralda (Maria) p 17(8) p 29
- 35 0 Gilda p 26 [Gilda Reis Neto p 449]
- 36 236/37 Gerson de Souza p 16(10)
- 37 355/56 Georgete Melher p 10(12) p 11(2) p 29(2) p 30(3)
- 38 0 Geraldo [Gerald Thomas] p 14(27)
- 39 249 Grassman? p 31(8)
- 40 254²⁵⁶ Guignard p 30
- 41 235, 236 Guichman, R p 29(4)
- 42 390/91 Helio Oiticica p 10
- 43 0 Herkenhoff (Paulo) p 11
- 44 459 Inge Roessler p 11(2)
- 45 ? Jose Maria p 10 ver trabalho e comparar p 284
- 46 0 Jose Barbosa p 10
- 47 356 Jose Mello p 20(7) p 31
- 48 0 Luiz Ferreira p 11(2) p 25 p 30(3)
- 49 277 Luiz Jardim p 10
- 50 0 Leida Renauze p 15(17)
- 51 0 Landra? Sandra? Mara p 26
- 52 0 Lucia Miranda p 11 p 23(6)
- 53 404/52 Loggia Pape p 25 p 29 p 30(4)
- 54 0 Manuel Messias p 11 p 29(15)
- 55 0 Mara p 26
- 56 80/51 Maria Bonomi p 10
- 57 0 M. Bahiense p 26(2)
- 58 0 Mercilia p 14 p 26(2)
- 59 300 Mirian p 19(35) ?
- 60 441 Misete Sampaio p 29(3)
- 61 122 Newton Cavalcanti p 10(6)
- 62 494 Orlando da Silva p 5 p 10(3)

LISTAGEM DOS ARTISTAS

- 1 Angeli p 29
- 2 Alexandre Alves p 2 p 23(7)
- 3 Alan James p 26(3)
- 4 Antonio Henrique Amaraal p 25 [relede]
- 5 34 Antonio Manuel p 21(17) p 29(2)
- 6 Aparecida p 25
- 7 410 Ascanso p 25 p 30
- 8 Antonio Pedro p 29
- 9 Carlos Val p 24(15)
- 10 397 Carlos Oswald p 5
- 11 Carlos Gussekind de Mendonça p 25
- 12 99 Calvo p 11 (espanhol - bolsa estudos Brasil)
- 13 179 Cicero Dias p 9
- 14 488 Felia Shalder p 11 p 25(4) ou 3? p 30
- 15 155/156 da Costa p 10(3) p 30
- 16 181-82 Janira p 10(3)
- 17 159 Jarcilio p 12(23), p 29, p 30 e p 31(13) p 24? p 11?
- 18 166 de Lamouca p 10
- 19 168 Dionisio de Santo p 29 p 31
- 20 64 Edith Behring p 10
- 21 O Elionora Sluivier p 6(2) p 25(3)
- 22 186? Edgard M.M. Sluivier p 26 186?
- 23 O Eduarda p 26
- 24 374 Eraldo Motta p 11
- 25 193 Elza O.S. p 16 verificar se e o meu marido
- 26 O Elizabeth p 28(15)
- 27 O FALVES p 26
- 28 O Fernanda p 26(3)
- 29 O Froes, C.A.C. p. 26(4) ou (3)?
- 30 491 FO Silva p 29
- 31 O Gloria Maria p 24

M 4 do 31

✓ Darculio 68 rabiscos papel 14 x 21,5

✓ Jose Melo s/d^{sd} pint. s/tda 28 x 40

✓ Valerius De Santo s/ass sd 67,5 x 56

? ✓ Ma Grassman s/d ~~tda~~ 4 gravuras? diferentes todos P.A

✓ com as ~~medidas~~ medidas 47,5 x 68

67,5

66,5

67,5

✓ Idem - - - - - 47 x 66,7

✓ " " " n° 2/50 - 48,2 x 68

✓ Idem 48 x 68,3

✓ " " n° 22/58 - 48,5 x 67,8 [1950 ou 1958]

A.M. Jan 68 des. color? s/cartão? 24,5 x 30,5

Ass. Ilegível 71? num quins cartão 39,5 x 23

✓ Hiraldo 7/68 desenho s/papel 59,5 x 38 [retrato Darculio, caricature retr. Darculio n° 17/110]

✓ Leivio Abranio Paragua 1966. Gravura (35,5 x 51)

✓ Darculio 69 - PA - 65 x 45 [mulher enforcando papai?]

✓ " " PA - 65,5 x 48 [tudo usado comelhe]

✓ " " 72 - 6/25 e 5/25 - 64,5 x 44 [2 iguais]

✓ " " 67 - PA - 65 x 45

✓ " " 72 - 10/25 - 64 x 44

✓ " " 72 - 18/25 - 64 x 46 [bem conservada]

✓ " " 70 - PA 65 x 45

✓ " " 72 - PA 74 x 56 [3 iguais]

✓ " " s/d - P.A. 5/25 e 6/25

✓ " " 70 P.A. [relevo] gravura 65 x 45

✓ " " 72 PA [relevo?] gravura? 78 x 52,5

✓ " " s/d - igual ao anterior

✓ " " 69 n° 1/50 trabalho começado em 68 terminou em 69

- ✓ Theresza Murando Carvalho 68 n° 4/20 lito? sin?
- "Uma Nova Figuracao" 65 x 45 [relevo]
- ✓ Da Costa 63 lito? sin? [relevo] 44 x 36,8
- ✓ Guignard 1934 gravura 4 provas n° II segunda serie
 25,5 x 17,5
- ✓ G. Volpi serigrafia n° 65/90 70 x 50
- mat. verde ✓ Gysi - Paper 7 serigrafia n° 26/30 50,5 x 70,5 preto
- ✓ Idem 72 " n° 12/15 50 x 70,5 verde
- ✓ Idem 72 " n° 13/15 50 x 70,5 verde
- ✓ " 1972 " p.a. 30 x 70,2 preto
- ✓ Belia Shalder 72 gravura? [relevo] p.A 27,2 x 35,9
- ✓ Sergio Andrade 1971 pintura cartao 55 x 36,7
- ✓ Anna Leticia 67 gravura relevo gravura? 23/10 58 x 32
- ✓ Ferreira Luiz 69 desenho e colagem s/cartas e muitas
 # frases escritas [muito bonitas] 49 x 68
- ✓ Ferreira 69 des. colagem frases escritas s/cartao 48 x 68
- ✓ " 69 " " " " 48 x 69
- ✓ Roberto " 1963 gravura n° 19/100 43 x 70
- ✓ Ascario Serigrafia 8/68 64,5 x 48,5
- ✓ Georgete Junho 66 gravura 3/10 " Livro eletrônico 32 x 41
- ✓ Georgete Junho 66 " 5/10 " Livro eletrônico 36 x 33,5
- ✓ Georgete Melhem 68 pintura? " Liberdade" 68 x 49
- ✓ Hanna 69 desenho bico de pena 66 x 48
- ✓ R. " 1966 " Gravura sem peso algum n° 49/10 38 x 44,5

Manuel Messias dos Santos

- 1 Gravuras 62x46
- 2 " 53 x 37 "Sacrilégio"
- 3 41 x 46 Virando passaro semti forca
- 4 " 63 27,5 x 34,5
- 5 " 67 31 x 36 "6 Peixes" entron cor (lygi.)
- 6 " 67 31,5 x 36
- 7 " 63 27,5 x 34,5 m^o 1/10 "Peixes" - Gmorte
- 8 " s/d 34 x 36,5 "Acobna angustiarde e o Gato culpado" 1/5 colorida
- 9 " 63 34,5 x 24 m^o 1/10
- 9 e 10 " s/d 29 x 24 m^o 1 e 2/10
- 11 " 63 35,5 x 28,8 m^o 2/10
- 12 " s/d 16 x 25,5 cl p. partout
- 13 " 63 15 x 22 m^o 1/10
- 14 " s/d 20,5 x 32 m^o 2/10

Antonio Pedro data ilegal 28/5/71? pintura s/cartaõ
70 x 50

Antonio Pedro 28/11/1972 Pintura s/cartaõ 70 x 50

Instituto de Arte Contemporânea

✓ Antonio Manuel 67 [prova de trab. de jornal]
68 x 47,5

✓ Idem serigrafia? trab. de jornal 49, 48, 47, 45/50
70 x 50 ⁴⁶ ~~estado~~ + 1 intervenção

~~Idem ass e data da obra de 1971~~
~~Idem ass e data da obra de 1971~~

✓ F. Silva 1971

✓ George de Melhem 68 serigrafia 70, 72, 73, 74/100
62 x 56

✓ Idem 68 pintura? sobre cartão "antes e depois"
68 x 49

✓ M. Geralda 68 pint. s/ cartão
70 x 50

✓ Dionisio Del Santo 1973 - variação única 1/1
"halo expansivo" 1/134 → 70 x 50

✓ Lygia Pape s/ass s/d 3 serigrafias fundo prata, verde
e algum interf. colorido verde
s/ass/s/d serigrafia? 70 x 56 [Parece paisagem surre
alista, tenho a impressão q' já vi outra = ou pareid]

✓ Ricardo Batti 68 4 serigrafias 25, 29, 30, 31/100 (50/70)

✓ Miso de Sampaio 68 2 serig. 5 e 13/50 70,5 x 50,5
" " 68 1 " 46/50 71 x 50

✓ Darcião s/ass s/d - serigrafia? 77 x 57 [muito mal
estado]

✓ El Sued 1970 pintura? 60 x 60 [serviu para o cartaz]
" " " ? 53,5 x 60 [ao anterior diferença
50 na medida]

R. Guercham 4 serig. n° 108/200 31,5 x 46 com os títulos
"1ª Assegure seu futuro" "Os SuperHomens" 2 x 0 "Use para
ser querido de todos" e "João e Maria conheceram-se"
Angeli? s/d carvão e guache? s/cartão 2 cabeças muito
grandes e 1 animal do lado esquerdo [já vi outra = ?]

cont.

1	Elizabeth	1972	paint	s/cartão	32,2 x 47
2	idem	1972	"	"	32 x 47
3	"		s/ass s/d		47,5 x 32
4	"		s/ass s/d		32,5 x 47,5
5	"	1972	paint	s/cartão	32,5 x 47,5
6	arvore só no quadro		s/ass s/d	"	32,3 x 47
7	arvore só no quadro	1972	"	"	47,5 x 32
8	arvore só no quadro		s/ass s/d	"	32,5 x 47,5
9	arvore só no quadro		s/ass s/d	"	32,2 x 47,5
10	"		"	"	32,5 x 47
11	"		"	"	32,5 x 47,5
12	arvore só no quadro		"	"	32,5 x 47,5
13	"		"	"	48 x 32,3
14	"		"	"	48 x 32,3
15	"		"	"	32,3 x 48

O elemento predominante nos quadros de Elizabeth é a arvore. Ela surge dentro das casas (gosta muito).
 No quadro 6, as arvores estão presas num quadro na parede.
 No quadro 9 ela elimina a natureza.
 No quadro 10 a arvore parece impedir ~~na entrada~~ uma pessoa de entrar na casa.
 No quadro 11 fica mal definido se a arvore sai de um quadro na parede vindo a a casa ou se a arvore da casa invade o quadro na parede.
 12 — só é valorizado o ambiente na casa mas tem 1 quadro na parede com arvore.
 13, 14, 15. a arvore predomina com toda sua força a casa, os objetos, as pessoas.

Art ~~de~~ d'aujourd'hui - Maîtres de l'art
abstrait album 1

16 planches signées par les artistes
exécutées en sérigraphie par arcay
achevées d'imprimer dans les ateliers
art d'aujourd'hui en juillet 1953

tirées à 300 exemplaires numérotés
de 1 à 300 [prix 22000 fr \$

Est exemplaire n° de numéro 75/300
Artistes

Arp - constellation 1928

Balla - Peinture futuriste 1924

de launay R - rythme 13 1938 - collection gal. Bing

de launay S - Quatre 1950

Glizes - composition 1943 - collection gal. Colette Allendy

Herbin - Fou - 1953

Kandinsky - Gris 1931 - collection Mme Kandinsky

Klee - Musique d'urne 1940 - col. gal. Berggruen

Kupka - Une absolue - 1932

Leger - époque mécanique 1919

Magnelli - opposition - 1942

Mondrian - composition 1921 - col. M^{me} Van Doesburg

Picabia - Petite solitude au milieu des soleils 1915

Tanber - Arp - quatre espaces à croix brisée - 1932

Van Doesburg - composition 1924 - col. W. Op

Villon - petite peinture cubiste 1921 - col. gal

Jeanne Bucher

- ✓ Helia Weber 8/9/66 pintura b e preto estilo completamente diferente 25 x 35
- ✓ Helia Weber? s/ass s/d desenho b s/preto s/cartão Lomito diferente dos outros mas estava no mesmo envelope 35 x 48,6
- ✓ FALVES 8/10/66 desenho bem colorido a lapis cera 62 x 46,5
- ✓ FALVES 9/10/66 desenho bem colorido ~~s/~~ a lapis cera 63 x 46
- ✓ CAC Frões 72? pintura s/papel pardo 32,5 x 41,2
- ✓ CAC Frões mau 72? pint. s/papel pardo 38,3 x 46,7
- ✓ CAC Frões jul 72? pint s/papel pardo 42 x 65
- ✓ S/ass s/d pint. s/duplex 36,8 x 56,5
- ✓ Ald^m James 71 desenho s/cartão 43 x 35
- ✓ Alan James 70 desenho colorido 61 x 45,5
- ✓ Alan James 70 pintura óleo s/cartão 30 x 22,5
- ✓ M Bahiense 68 bico de pena s/papel 31 x 44
- ✓ M Bahiense 68 2 trabalhos bico de pena 13 x 22 s/ass s/d no verso: ... de bhine "Les serpents rient" # 255 manquin s/papel cartonado 36 x 51
- ✓ Idem s/ass s/d quasi = no verso Encol de Chine "quelques fois le nuit" # 255 39 x 49,5

- ✓ Mercília 19/4/72 - Ecoline? / cartão
35 x 50
- ✓ Idem 16/4/72. Ecoline? / cartão
30 x 46,5
- ✓ Fernanda [1] 9/72 óleo s/ cartão
35 x 50,5
- ✓ Idem 1971 óleo s/ papel cartão
24,8 x 38,5
- ✓ Idem 1971 óleo s/ cartão
35,3 x 25,5
- ✓ Gilda out 71 guache s/ cartão
44,7 x 32,5
- ✓ Eduarda s/d guache? ecoline? s/ cartão
44 x 31,5 [nome em cima da figura]
- ✓ Edgar MM Luvizier s/d óleo s/ papel cartão
28 x 42,5
- ✓ Sandra (?) Maria 64 serigrafia 66/110
50 x 31
- ✓ Mara 1962 ecoline? guache? s/ cartão
17 x 16,5
- ✓ Helia Weber (um envelope cheio de trabalhos)
Desenho a cores s/ papel cartão
29/4/66 → 32,5 x 47
- ✓ Idem 19/4/66 desenho a cores sobre papel
cartonado → 32,5 x 47,5
- ✓ Idem 16/4/66 desenho a cores s/ papel cartonado
47,5 x 32,5
- ✓ Idem 24/4/66 desenho a cores s/ papel car-
tão este é + grosso → 50,5 x 35
- ✓ Idem s/ ass 29/4/66 desenho a cores s/ papel car-
tonado → 47,5 x 32,5

con M 4 . p 25

✓ Paulo Garcez 74. gravura n.º 26/37 esta seri
grafia é feita ^{partindo} de um trabalho de 72
36 x 25

✓ Paulo Garcez 71 des. a bico de pena
35,2 x 21,2

✓ Antonio Henrique Amaral 63 pint. pre e br.
sobre papel cartão 50 x 35

Instituto de arte contemporânea

- ✓ Carlos Sussekund de Mendonça Filho
s/d s/ass desenho a nanquim sobre
papel creme (parece algo impresso) 20,5 x 29,5
- ✓ Leuz [Ferreira] desenho nanquim e vermelho
sobre cartão 31 x 34 (atrás Alino)
- ✓ Andon? Undon? 68 desenho pica de pena
e cores s/ cartão figuras e cartazes escritos
15 x 23
- ✓ Idem 68 desenho nanquim e cores s/ cartão
16 x 23 [figuras: unjo e demônio]
- ✓ Idem 68 des. nanquim e cores s/ cartão
24 x 16 [figuras morbidas]
- ✓ Idem s/ass s/d nanquim e cores s/ cartão [sati
ra aos ladrões do Banco] 23 x 17
- ✓ Aparecida [azedo] 73 óleo s/ cartão
16,7 x 34
- ✓ ~~Wetsum~~ ^T Ass. ilegível n° 1/5 serigrafia? 54,5 - 42,5
- ✓ Ascario MMM serigrafia n° 8/68 65,5 x 50
- ✓ Sonia Von Brusky 68 - nanquim s/ cartão 36 x 23
- ✓ Kama 69 ^{nanquim} desenho s/ cartão 34 x 36
- ✓ Elionora Iluvivier 71 Nanquim s/ cartão 40,5 x 25
- ✓ Idem 71 nanquim s/ cartão 28 x 16,7
- ✓ Idem 72 pintura [aguada? guache?] 45,8 x 35,8
- ✓ { Belia Shalders 73 PA [serigrafia] ^{unite my amich} 35 x 25
Idem s/d serigrafia 2/30 26,5 x 35,8
Idem 1969 [2 ass no lado esquerdo] ^{pintura} ecoline? s/ carta
25,2 x 35,5
- ✓ Loggia Pape - gravure em cor n° 2/20 23 x 21,2
- ✓ Paulo Barcelz 72. Pintura s/ uma carta em fran
cês 19 x 18,3

- ✓ Gloria Maria 68 gravure papel grosso
48 x 46,5
- ✓ Carlos Val: 9 pinturas s/data e s/ass
4 " " s/data
- ✓ Carlos Val 1950 pintura s/ papel grosso ass.
- ✓ Carlos Val 4/11/51 " " " " nome no verso
- ✓ Carlos Val 29/9/51 " " " " ass.
- ✓ Carlos Val 52 (12-10-52) pint. s/ papel grosso ass. o data
cl padre partout desenho bico de pena lindo
10, 34 + 13
- ✓ Carlos Val 53 desenho riscado criando formas
caneta s/cartão 11 x 16
- ✓ Carlos Val s/d ass. Val pint. s/papel cartão 20 x 17, 2
- ✓ Carlos Val ~~53~~ ass. Val " " " " 11,5 x 16
tem tb a data 26-5-55.
- ✓ Ragnar Lagerblad 11? pint s/cartão 15 x 185
- ✓ Carlos Val estudo a caneta s/ass s/d 21 x 27
- ✓ Carlos Val 2 trabalhos as figuras surgem
dentro do rabisco de muito bonitos
s/na frente atrás Carlos Val 1955 e
Val 1955 com as mesmas medidas 29 + 32,8

Porânea

M 4 P23

- ✓ UNA Paris 1960? Manquim s/cartão
32 x 41
- ✓ Lucia Miranda 15-3-72 pint s/cartão
31,6 x 21,7 [lindo]
- ✓ Idem 7-4-72 pint. s/cartão
31,9 x 21,8
- ✓ Idem 18-4-72 manquim s/papel de cor
19 x 39
- ✓ Idem ^{std} desenho s/papel cartão ~~std~~
32,5 x 21,5
- ✓ Idem ^{14.5.66} des. s/papel cartonado A
22,5 x 32,5
- ✓ Idem 30-5-66 des. s/papel cartonado
35 x 25
- ✓ Alexandre Alves ⁷² guache s/papel aquarela?
31,5 x 21,5
- ✓ Alexandre Alves s/d guache? aquarela? s/
papel
- ✓ Alexandre Alves guache. aquarela s/cartão
35 x 24,5
- ✓ Alexandre Alves ^{std} guache, aquarela s/cartonado
29 x 22,5
- ✓ Alexandre Alves 73 aquarela? s/papel cartonado
28 x 19
- ✓ Alexandre Alves 73 aquarela s/papel cartonado
29,5 x 19,5
- ✓ Alexandre Alves 72 aquarelada s/papel cartonado
35 x 25

M 4 P 22

123093

Waltercio Caldas desenho s/cartão
"Invasor solitário" [uma adaga preta
com tons de azul e vermelho]
48,3 x 44,5

instituto de arte contemporânea

M. 4 P. 21

Antonio Manuel

✓ A.M. 1ª serigrafias 11/10/67

✓ A.M. 2 " " 11/10/67 cf interferencia Ivan?

✓ A.M. serigrafia? "~~6~~ 9 Janeiro de 69" Da Terra
Flanante do FLAN² n° 1

✓ A.M. pintura⁶⁷ manequim s/ papel "O General"

✓ A.M. 67 trabalho s/ clichê "Bonfã do Principio ao
Sao Fim" (preto, vermelho e abóbora)

✓ A.M. 67 pintura s/ papel cartão [papel cangaceiro]

Instituto de arte contemporânea

M 4 P 20

- ✓ Georgeto Melhem 1972 desenho s/cartão (cabeça menino) ^{p.e br}
40 x 30
- ✓ Idem 68 pinturas s/cartão (letras)
45,5 x 35,3
- ✓ Idem 69 pint. s/cartão (letras)
52,5 x 35
- ✓ Idem gravura 1/10 papel arroz
40 x 36,5
- ✓ Idem gravura
- ✓ Idem gravura papel arroz detalho n° 62
47 x 53
- ✓ Idem 67 n° 400 gravura s/papel arroz
50 x 62
- ✓ Idem 67 n° 200 gravura s/papel arroz
60 x 46
- ✓ Idem 71 pintura s/cartão (letras)
15 x 13,8
- ✓ Idem 71 pint. s/cartão (letras)
16 x 14
- ✓ Idem 71 pint. s/cartão (letras)
16,5 x 11,5
- ✓ Idem 71 pint. s/cartão (letras)
18,2 x 14
- ✓ José Mello 68 pint. s/cartão (marinheiros) ^{lado}
55 x 37
- ✓ José Mello 68 pint. s/cartão (mulher entre flores) ^{fundo}
34,3 x 45
- ✓ José Mello ^{67 ou 69} pint. s/tela 15,5 x 20
- ✓ José Mello 69 pint. s/tela 18 x 18,4
- ✓ " 3 telas s/azul 15 x 30,8, 17 x 30 e 21 x 30,5
- ✓ José Mello 71 pint. s/cartão 20,9 x 26
- ✓ José Mello 70 pint. s/cartão 15,5 x 20 (2 pinturas)

M 4 P 19

Mirian 62: grammas (papel fino)

- ✓ ⑤ $\pm 45 \times 39$ (os 5 são iguais)
- ✓ ① 50×44
- ✓ ② 42×39 todas diferentes
- ✓ ③ $40,5 \times 37,5$ " "
- ✓ ② $\pm 43, \times 45,5$ iguais
- ✓ ⑥ $\pm 36 \times 39$ diferente
- ✓ ② $\pm 38,5 \times 42$ "
- ✓ ① $33,5 \times 39$
- ✓ 1 40×44
- ✓ 2 $\pm 40,5 \times 43$ diferentes
- ✓ 2 $\pm 42 \times 42$
- ✓ 1 37×39
- ✓ 1 32×38
- ✓ com passe-partout
- ✓ 1 — $36,5 \times 42,5$ m^o 4/5
- ✓ 1 — 50×62 em papel arroz
- ✓ 1 — 41×43
- ✓ 1 — 44×39
- ✓ 1 — $21,5 \times 15$ m^o 3/10
- ✓ 1 — $16 \times 22,5$ m^o 2/10

Instituto de Arte Contemporânea

M 4 P 18

Vera Lucia nota Parece ter trabalhos de mais de uma Vera Lucia

1ª Vera Lucia (3) des. manquin s/papel bege ± 18 x 25

nota só 1 ass

(3) des. pre e br papel cartão 24 x 32 s/ ass

(1) des. pre e br papel cartonado 29,5 x 40,5 s/ ass

(1) pintura s/papel 42 x 29,5 ass. ilegível parece

(1) pintura s/papel cartão 36,5 x 52 ass

(1) desenho p. e br 32,5 x 42,5 s/ ass

(3) des. p. e br sobre papel cartão 24 x 32 todos ass.

(1) des. p. e br sobre papel 17 x 21 ass. e datado 67

Vera Lucia ... Andrade 28/3/72 pint. s/papel 23 x 30,5

Vera Lucia fev. 1960 pintura s/duplex 23 x 32,8

Vera Lucia Alves Menezes (12 anos)

Pintura sobre duplex "Nega Maluca" lindo 53 x 37

Vera Lucia?

6 desenhos p. e br

42,0 x 29,5

nota só 1 of ass. igual *

Alguns die finer as dividas of Vera Lucia's

M 4 P 17

✓ Maria Geralda 72 pinturas papel tela 44x62

M^a Geralda 72 óleos/tela? 35x50 12 trabalhos

M^a Geralda 33x48 (1 trabalho)

M^a Geralda óleo s/ papel tela 50x35,5

M^a Geralda óleo s/ papel tela a assinatura c
está no lado errado vou colocar as medidas
pela posição da figura 50x34,5

✓ M. Geralda 72 Pintura s/ tela 44x62

✓ M. Geralda 3 pinturas s/ tela 33x48,5

✓ M. Geralda 3 " " 50x35

✓ M. Geralda 4 " " 50x35 a ass. está errada
de considerar as medidas na posição
correta

Arte Contemporânea

M 4 P 16 8

✓ Elza OS pintura s/ tela
24,7 x 28,7

Person de Souza

8 gravuras (papel foto ± 41,5 x 32,5)

1 " (papel fino colado cartão)

1 # 84/100 (serigrafia? lito 49,5 x 34,5)

~~Elza OS, 1972 desenho mangueiras/cartão~~
40 x 30 p.b

Instituto de arte contemporânea

M. 4 P 15

Leed a Renaux

✓ 16 pinturas s/ lixa
22,3 x 28

✓ 1 pintura s/ cartonado
16 x 23

instituto de arte contemporânea

Pasta 14

✓ Geraldo [Gerald Thomas]

✓ 14 desenhos ± 47 x 32

✓ 1 desenho 36 x 32,5 (autorretrato)

✓ 11 trabalhos ± 22 x 32

✓ 1 25,5 x 21 s/ass

✓ 1972 2 desenhos a cor 19 x 21,5

✓ Mercúlio 7 pinturas s/ papel

✓ Paulo Roberto

3 pinturas

✓ Paulo Roberto 23-5-72 pintura s/ papel cartonado
32,5 x 23,5

✓ Paulo Roberto 19-5-72 pintura s/ papel cartonado
32 x 23,5

arte contemporânea

Map 4 Pasta 13

Pasta alunas Ivan

Katia Josua Zapata 13 e 14 anos
11 trabalhos (pintura s/ duplex) e
colagens

Silvia Regine Goldhaber 4 trabalhos pintura
s/ duplex 10 e 11 anos

Clotilde [Manic Ferraz de Paula] 1 tra
balho tinta s/ duplex - 14 anos

Instituto de arte contemporânea

Atelier

GT0 base 32,5 x 37,5 alt. 94

Edla Olga OS s/d óleo s/ tela [noiva] 69 x 35,2

Monet reprodução de 1 quadro feito pertencente
ao Louvre, Musée de impressionnisme (L
(Les Éditions Braun - Paris) n° no Louvre 2298

~~Cicero Elias~~ 20,7 x 25

Cicero Elias óleo s/ tela 22 x 16

Elisa Martins da Silveira óleo s/ tela 78,7 x 98,7

[quadro premiado na B. de S. Paulo]

Miguel dos Santos cerâmica Bumba meu boi

cerâmica cinzeiro

Vaso [corpo mulher] de Margareth Spencer

Men quarto

Guima - óleo s/ tela 14,4 x 20,4

Volpi - tempera s/ tela 24,3 x 33

Sala

1971
Nionisio del Santo serigrafia 8/100 55,3 x 41,7

Salvador Alali Litografia 1968 (quadro) 61,5 x 47,7

Corredor

15 cerâmicas de Miguel dos Santos

85x62 Material et forno ^{Atelier}
 Miguel dos Santos: 3/11/1972 - 220,160
 óleo s/ tela Dic = 476

- x —
- 1A Elza O E ^{pass s/d} óleo s/ tela 42,5 x 23,5
 - 2A Idem s/d 27 x 18,5 ^{cl moldura}
 - 3A Jose Melo ^{pass s/d} óleo s/ tela 32 x 46
 - 4A Aparecida Azevedo 8/6/74 óleo s/ eucatex 33 x 41 [lindo] [passado]
 - 5A " " ^{pass s/d} " " " 41 x 33
 - 6A " " s/d " " 41 x 33
 - 7A Grauben Montebima
 - 7A Aparecida Azevedo 76 " " 48,5 x 36,5 [passado]
 - 8A Grauben do Montebima ^{pass s/d} " s/ tela 30 x 40
 - 9A " " " " 1960 " " 33 x 22
 - 10A " " " " 1966 " " 69,5 x 49 [lindas] [passado]
 - 11A Felix 74 óleo s/ tela 39,7 x 49,6
 - 12A Antonio Kaifolker 13/1/72 lapis cera? s/ eucatex 40 x 50
 - 13A Thereza Kolontai óleo e bolinhas s/ tela 30 x 30
 - 14A Fernando Cesar — — — — —
 Luiz Peixoto s/d desenho s/ papel [emoldurado]
 21/4 x 16,5
 - 15 Juliana? óleo s/ tela [acadêmica] mulher nua
 deitada 28,5 x 60 [bonito quadro as medidas são ±]
 - 16 Abraham Palatonik pintura em acrílico
 já emoldurado 29 x 26
 - 17 Aparecida Azevedo 75 - óleo s/ eucatex 21,7 x 40,3
 - 18 Elza O. S. s/d óleo s/ eucatex 39,5 x 20
 - 19 Idem ^{pass s/d} " " " 18,2 x 24
 - 20 Idem assinado s/d " " " 20,2 x 25

Nota: quebrado na ponta

✓ Marcilio 69: pintura & bico de pena)
29 x 19

✓ Marcilio 70: pintura s/cartão
30 x 20

✓ Marcilio 70: pintura s/cartão
33 x 22

✓ Marcilio 68: colagem
25 x 21,5

✓ Marcilio 68: pintura s/cartão
27 x 17

✓ Marcilio 69: desenho (interferências)
21 x 13,2

✓ Marcilio 68: desenho a bico de pena s/cartão
28 x 19

Instituto de Arte Contemporânea

cont M 4 Pasta 12

X ✓ Marcílio 69: bico de pena s/ papel cartão?
32 x 22

Dentro do desenho tem um rabiscado parecido
hieróglifos constando 3 vezes o nome do
João

✓ Marcílio 69: desenho bico de pena s/ cartão
20 x 20

✓ Marcílio 68: desenho bico de penas s/ cartão
no convite de lançamento da missica
Carolina de Chico Buarque de Holanda na Gal.
Domus na R. Amíbal de Mendonça 81-B Equi
na na R. Visconde de Pirajá (15 a 30 abril)

✓ Marcílio 68: desenho a bico de pena s/ cartão
no convite de lançamento da missica
de Chico Buarque de Holanda na Gal. Domus

X ✓ Marcílio 71: bico de penas s/ cartão = retrat
de Leila Serpa
22 x 17,5

✓ Marcílio 71: bico de pena s/ cartão
24,3 x 20

✓ Marcílio 67: desenho a bico de pena s/ cartão
36 x 25

✓ Marcílio s/ desenho caneta s/ papel no meio
do desenho a palavra de se nho
16,5 x 11

Mapoteca 4 ~~página~~ pasta 1.2

✓ Darcilio: desenho a bico de pena s/cartão
20 x 14

s/ass desenho s/papel muito bom trabalho
parece do Darcilio

21 x 29 (nota rabiscado a tinta Lourde Silve
no meio do trabalho)

✓ Darcilio: gravura 16.5.66

28 x 5 x 21,5

✓ Darcilio: desenho s/papel? cartão?

~~exterior: guardado~~ 13,5

✓ Darcilio desenho a bico de pena feito
sobre um envelope destinado ao Ivan

Nota: Guardar mapasta do Ivan?

✓ Darcilio: 68 Pintura s/cartão
32 x 23

1968

X ✓ Darcilio: pintura s/cartão

21 x 15,5

Nota: Na composição do trabalho IVAN

✓ Darcilio 66: pintura s/papel a figura
de 2 homens. 1 parece muito
Sebastião Barbosa e o outro Darcilio?

14 x 21

✓ Darcilio 67: desenho bico de pena
s/cartão

14 x 18

Pasta 11 ^{bons} _{artistas}

- ✓ Ass. ilegível data 25/7/67 desenho s/cartão ^{a cor}
- ✓ Manuel Messias Santos? 32 x 23,2
- ✓ Herkenhoff 13.9.70 desenho s/cartão 20 x 30
- ✓ E. Motta junho 72 pintur s/cartão 17,7 x 15,3
- ✓ <sup>v cartões
n.º 1-20</sup> Georgeto Melhen 1968 pint. s/cartão 33,5 x 22,2
- ✓ L. Melhen, Georgeto 1969 desenho s/cartão 20 x 11
- ✓ Guima 70 desenho s/cartão 15 x 20
- ✓ Granato 69 pint. s/cartão 21 x 13,5
- ✓ " " " " s/d s/ars 24,6
- ✓ Lucia Miranda pint. s/cartão 25 x 17
- ✓ Guima 68 pint. s/cartão 17 x 24
- ✓ Luiz Ferreira 71 pint. s/cartão 22,8 x 17,7
- ✓ " " 71 pint. s/cartão 23 x 16,3
- ? Reproduções: gravuras etc
- ✓ Celia Shalders 72 3/30 (relevo) 19,5 x 28,5
- ✓ A. Volpi 24 x 14,3
- ✓ Ilegível 54 - n.º 26/100 21 x 20,5
- ✓ Guima 68 - Agua forte - Prova do Artista 26,3 x 25,5
- ✓ Inge Roesler 68 n.º 3/30 26 x 17
- ✓ José Assumpção Souza 70 P.A. (relevo) 22,5 x 27
- ✓ Inge Roesler '68 P.A. 21 x 26
- ✓ Granato 69 pint. s/cartão
13,5 x 21
- ✓ Guima s/ars - s/d pintura s/papel? 16 x 24,5
- ✓ Guima croquis 20 x 29
- ✓ Guima jan 71 aguada s/cartão 24 x 35
- ✓ Guima croquis (carnaval) des. s/papel 24 x 31,5
- ✓ Guima 66 aguada 28 x 40
- ✓ Guima s/ars serigrafia? 58/100 (relevo) 34 x 28,5
- ✓ Guima croquis pintado dos 2 lados, determinando
cor 20 x 12,5

24 x 15,7

Pasta 10

- ✓ Helio Citicica pintura s/cartão 17,5 x 21,8
s/d
- ✓ José Maria - gravura 1964 n° 60/110 45 x 30
- ✓ José Barbosa Rio 1967 (relevo) n° 17/110 (Viva Glinda)
53 x 36 ~~50~~ x
- ✓ Balvo - reprodução 1965 prova única 41 x 32,5
- ✓ Roberto Magalhães 6 gravuras ¹⁹⁶³ 2/110 - 3/110 - 35/110
37/110 - 40/110 to
- s/ass (gravado no trabalho em baixo relevo as pa
lavras Impressão Postuma e outro baixo relevo
17/110
- s/ass (gravura e tipos hespanhóis e caveiras) n° 66/110
48,3 31,5 a gravura ocupa: 9,5 x 13
- ✓ Newton Cavalcanti - HC gravura 24 x 15,7
- ✓ Orlando da Silva gravura 17/150 (23 x 29)
- ✓ Da Costa gravura ¹⁹⁶³ (relevo) 65/110
- ✓ M. Brodos Rio e os mimeros 15 n° 2 - Impressão
Postuma n° 85/110 1968
- ✓ Maria Benomi - Gravura Pendulo 14/60032 x 29,6
- ✓ Da Costa - gravura 1962 16/30 46,5 x 42,2
- ✓ Opamira 67 29 x 26 (reprodução pintura?)
- ✓ Da Costa 1963 - 79/100 (relevo)
- ✓ Anna Letícia 1968 - 84/100 gravura (cartão)
- ✓ Luis Jardim 1968 - n° 84/100
- ✓ Edith Bekring 17/110 gravura (relevo)
- ✓ Poty 1968 gravura n° 84/100
- ✓ Anna Letícia 1965 gravura n° 85/110
- ✓ Orlando da Silva 17/150 gravura (relevo)
- ✓ Tarsila (muito manchado)
- ✓ Newton Cavalcanti H.C 21,3 x 29
- ✓ " " " H.C 23,1 x 27,3