

1 9 8 1

Resenhas do ano de 1980/Críticas

1. Boas mostras. Mas, melhor que isso, ótimos livros. Jacob Klintowitz. JORNAL DA TARDE. São Paulo. 3/1/81.
2. Artes Plásticas 1980 - Um ano sem grandes mostras, salvo por pequenas exposições. JORNAL DO BRASIL. Wilson Coutinho. 3/1/81.
3. Os melhores da Associação Paulista de Críticos de Arte. JORNAL DA TARDE. São Paulo. 13/1/81.
4. Melhores das artes, sem política nem protecionismo. Jacob Klintowitz. JORNAL DA TARDE. São Paulo. 23/1/81.

Citação

5. Artes Visuais. Fernando Cerqueira Lemos. FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo. 25/1/81.

Reportagens

6. Mercado de Arte - Uma lei para beneficiar os artistas ou a receita federal. Maria Lúcia Rangel. JORNAL DO BRASIL. 8/2/81.
7. Fora do circuito. Casimiro Xavier de Mendonça. Revista VEJA. 1/4/81.

Notícias

8. Troca-troca. Zózimo. JORNAL DO BRASIL. 1/4/81.
9. Variola, Camargo, Leal, Tunga. (Centro iniziative Culturali Pordenone). IL MOMENTO. Abril 81.
10. Mostra alla Sagittaria su Camargo, Leal e Tunga. MESSAGGERO VENETO. 9/5/81.

Notícias

11. Tre artisti dal Brasile alla galleria Sagittaria. IL PICCOLO.
9/5/81.
12. Si aprono tre mostre di artisti brasiliani.
9/5/81.
13. Tre mostre alla Sagittaria di artisti brasiliani.
11/5/81.

Reportagens

14. Un dibattito apre la mostra dedicata ai tre brasiliani.
MESSAGGERO VENETO. 12/5/81

Noticia

15. Calendario. CORRIERE DELLA SERA. 17/5/81.

Reportagem

16. Dal marmo alla gomma, con l'arte brasiliana.
22/5/81.

Crítica

17. Scultore di Camargo alla "Sagittaria". Enzo di Grazia.
IL PICCOLO. 24/5/81.

Reportagens

18. "Operazione Brasile" al Centro iniziative di Pordenone.
Perch'la scelta strutturale per le mostre alla Sagittaria.
IL MOMENTO. Maio de 1981.
19. Sérgio Camargo. Prata da casa, mármore à parte. VOGUE. Bra-
sil. Maio de 1981. Nº 71.

Notícias

20. Mostre d'arte. CORRIERE DELLA SERA. 7/6/81.
21. Calendario. CORRIERE DELLA SERA. 7/6/81.
22. Arte. La settimana delle mostre. LA REPUBBLICA. 7/6/81.
23. Mármore no MAM. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. 15/9/81

Críticas

24. Os mármore de claros raciocínios de Sérgio Camargo.
Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. 28/9/81.
25. Construções cerebrais de mámmore e luz. Sérgio de Camargo.
Museu de Arte Moderna, Rio. Ferreira Gular. ISTO É. Set.1981.

Citação

26. Escultor Sergio de Camargo em recente vernissage. Zózimo.
JORNAL DO BRASIL. 1/10/81.
27. Fartura no MAM. Carlos Swann. O GLOBO. 10/10/81.

Notícias

28. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Programa de exposi-
ções. JORNAL DO BRASIL. 13/10/81.
29. Obras de Camargo em debate no MAM. Wilson Coutinho. JORNAL
DO BRASIL. 16/10/81.
30. O MAM exhibe filme sobre o escultor Sergio Camargo. Zózimo.
JORNAL DO BRASIL. 16/10/81.

Notícia

31. O MAM pode morrer na praia como o time do América. Wilson Coutinho. JORNAL DO BRASIL. 27/12/81.

Retrospectivas (ano de 1981)

32. No balanço do ano, as exposições mais importantes. Frederico Moraes. O GLOBO. 30/12/81.

33. Os melhores de 1981. JORNAL DO BRASIL. 31/12/81.

34. Os melhores nas Artes. ISTO É. 30/12/81.

Crítica

35. Sergio Camargo. Jorge Glusberg. Revista D'ARS. Milão. Nº 96. 1981.