

**hércules barsotti**

**expõe**

**simultâneamente**

**com willys de castro**

**5 novembro 1962**

**21:00 petite galerie**

**avenida paulista 1731**

**são paulo**

hércules barsotti nasceu em são paulo, em 1914, onde reside. estudou técnica de desenho com enrico vio, 1932, e depois, então, tornou-se autodidata. trabalha como desenhista têxtil, desde 1954. expôs nas 4a., 5a. e 6a. bienais (1957, 1959 e 1961) são paulo; nos 7o. e 8o. salões paulista de arte moderna (1958 e 1959); nas 1a. e 2a. exposições de arte contemporânea - pro arte (1960 e 1961) terezópolis; na mostra do prêmio leirner (1960) são paulo; na exposição 12 artistas brasileiros no museu bezalel (1960) jeruzalem e na galeria beith sokolov (1960) tel-aviv; na exposição internacional de arte concreta (1960) zürich; no 9o. salão nacional de arte moderna (1960) rio de janeiro; na 2a. bienal interamericana (1960) ciudad del mexico; nas exposições neoconcretas (1960) rio de janeiro e (1961) são paulo; no 2o. salão anual (1961) curitiba e em várias outras mostras coletivas em são paulo, pôrto alegre, etc.. exposição individual na galeria de arte da fôlha (1959) são paulo e na petite galerie (1962) rio de janeiro. viagem de estudos pela itália, portugal, França, Espanha e Suíça (1958). recebeu a medalha de prata (1958), a grande medalha de ouro e isenção de júri (1959) nos salões paulista de arte moderna e a medalha de prata, isenção de júri e 1o. prêmio regulamentar (1960) no salão nacional de arte moderna. obras em várias coleções no Brasil, Suíça, Japão e França.

exposições de héracles barsotti e willys de castro 5 novembro 1962 petite galerie são paulo

willys de castro nasceu em Uberlândia, em 1926. reside em são paulo, onde estudou e se formou. estudos de desenho com André Fort, 1941. de 1944 a 1945, trabalha como desenhista técnico e, mais tarde, como figurinista e cenógrafo; desde 1951, como projetista gráfico. expôs no 1o. salão de agosto (1953) são paulo; nos 3o., 6o., 7o. e 8o. salões paulista de arte moderna (1954, 1957, 1958 e 1959); nas 4a. e 6a. bienais (1957 e 1961) são paulo; na 1a. bienal de teatro (1957) são paulo; na exposição do livro-poema - jornal do Brasil (1959) rio de janeiro; na exposição do museu de arte moderna de são paulo (1959) assunción; nas exposições neoconcretas (1959) salvador, (1960) rio de janeiro e (1961) são paulo; nas 1a. e 2a. exposições de arte contemporânea - pro arte (1960 e 1961) terezópolis; na mostra do prêmio leirner (1960) são paulo; na exposição internacional de arte concreta (1960) zürich; no 9o. salão nacional de arte moderna (1960) rio de janeiro; no 2o. salão anual (1961) curitiba; no 1o. salão de artes plásticas da petite galerie (1961) rio de janeiro; na 2a. bienal (1961) Paris; e em várias outras mostras coletivas em são paulo, pôrto alegre, etc.. exposições individuais na galeria de arte da fôlha (1959) são paulo; na galeria aremar (1960) campinas e na petite galerie (1962) rio de janeiro. membro da comissão organizadora e do júri de seleção e premiação do salão paulista de arte moderna (1959) e do conselho da galeria de arte da fôlha (1961 - 1962) são paulo. viagem de estudos pela Itália, Suíça, França, Portugal e Espanha (1958). recebeu o prêmio da Associação Paulista de Críticos Teatrais (1957) e o 2o. prêmio governo do estado (1957) no salão paulista de arte moderna. obras em várias coleções no Brasil, Japão, Suíça, U.S.A., França e Portugal.