

# Veredas

Ano 1 nº 8 Ago 96

R\$ 1,00

Revista do Centro Cultural Banco do Brasil

## ANIMA MUNDI

**4ª MOSTRA  
INTERNACIONAL  
DE ANIMAÇÃO**  
A odisséia da luz  
no tempo e no espaço

**SEMINÁRIO**  
50 anos de história  
da América Latina

**ENTREVISTA**  
Jaques Morelenbaum  
Harmonia de  
múltiplos talentos



# Veredas



*O vinil está morto, já decretaram com incontestável parcela de razão os futurólogos da indústria fonográfica. A tecnologia digital e o laser garantem aos amantes da música qualidade sonora muito superior à das antigas "bolachas", com mais segurança e facilidade de manuseio.*

*O Centro Cultural Banco do Brasil, ciente de seu compromisso com a preservação da cultura brasileira, preocupa-se em preservar as notas e harmonias registradas em pesados long plays de 78 rotações, ponto inicial na escala de evolução das gravações.*

*Após o falecimento, em 1988, do musicólogo, pesquisador, compositor e violonista Mozart de Araújo, seu precioso acervo de gravações, partituras, livros e recortes sobre a história da música brasileira passou para as mãos da Fundação Banco do Brasil e é mantido em uma sala própria na Biblioteca do CCBB. A Sala Mozart de Araújo abriga cerca de 12.000 partituras e documentos, 2.500 livros e 2.229 discos, muitos deles do período de 1902 a 1910.*

*O Centro Cultural Banco do Brasil está promovendo a remasterização e transformação de todo esse valioso material para CD e DAT, a fim de perpetuar, através da adaptação aos avanços tecnológicos, o acesso do público à boa música que, ao contrário do saudoso vinil, está muito longe de ter o seu acorde final.*

**CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

- 4** Cartas
- 5** Foyer
- 6** Capa  
Dom de iludir
- 9** Palestra  
Memória dos anos de chumbo
- 10** Teatro  
O mito despedaçado
- 13** Quatro Semanas
- 18** Entrevista  
Jaques Morelenbaum
- 20** Fotografia  
Carlos Freire
- 23** Música  
A graça de fazer drama
- 24** Fronteiras  
O poeta da matéria
- 26** Bibliocanto