

instituto de arte contemporânea

De 19 a 30 de outubro de 1971

Exposição No. 138

JACK DRUSCA

1939 Nasceu em New York.  
1959 Estudou na Universidade de New Hampshire.  
1961/67 Frequentou a Escola de Artes Visuais.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1969 Galeria Bonino, New York.  
1970 Galeria Bonino, New York.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1967 Expo 67  
1968 Universidade Estadual de Brockport, New York.  
1969 Museu Larry Aldrich, Ridgefield, Connecticut.  
Museu de Arte de Toledo, Toledo, Ohio.  
1970 Flint Institute, Michigan.  
"Pintores e Escultores de Hoje", Museu de Arte de  
Indianapolis, Indiana.  
"Presença Plástica", Museu Judaico.  
Galeria Bonino, Buenos Aires, Argentina.  
"Os Expoentes da Época", Museu de Arte Contemporânea  
de Aldrich.

COLEÇÕES

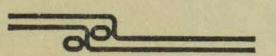
Larry Aldrich Collection, NYC.  
Leo Guthman, Chicago.  
Senador Jacob Javits, NYC.  
Sra. F. Ebstrub, Toledo, Ohio.  
Owens/Corning Fiberglas Corp.  
Embaixador Hugo Gouthier.  
Sr. e Sra. Henry Feiwell.  
Inmont Corporation.  
Chase Manhattan Bank.  
The Power Gallery da Universidade de Sydney.  
Manufacturers Hanover Trust Company, Frankfurt, Alemanha.

OBRAS EXPOSTA

- 1 Um
- 2 Maine
- 3 Amarelo formas livres
- 4 Diaz I
- 5 Metalurgia
- 6 Acra negativa
- 7 "A" representa
- 8 Cinco no vermelho
- 9 Comp. para o nove
- 10 5-7-9-
- 11 Metalurgia
- 12 Seja real
- 13 A volta de hepsaba
- 14 O pino
- 15 O verão de John
- 16 Diaz II
- 17 Mae west
- 18 All-ways
- 19 Círculo Negro
- 20 Esfera negativa
- 21 Anel negativo
- 22 Esfera positiva
- 23 Anel positivo
- 24 Forma livre
- 25 Cinco
- 26 Dobrado
- 27 Flora 4
- 28 Flora 2
- 29 2 a 3
- 30 A vêzes 8
- 31 Flora
- 32 2 Quadrado
- 33 Primeiro
- 34 Metalurgia
- 35 Cadeira de lulu
- 36 Esfera triple
- 37 Trilogia
- 38 Minnie
- 39 Super esporte
- 40 Trave

«Edições Galeria Bonino»  
Catálogo Biográfico

Impresso pelo Atelier de Arte



Rio de Janeiro  
Brasil



se círma como uma personalidade positiva do mundo das artes plásticas de  
os trabalhos se manifestam na força e no equilíbrio de suas composições, no jôgo  
rpostos de sua técnica inconfundível, nas combinações de cores luminosas que  
tor marcante de uma presença que não se pode ignorar.

HUGO GOUTHIER  
Paris, 5 de outubro de 1971.

**BON**

GALERIA BONINO

Rua Barata Ribeiro, 578

Rio de Janeiro

Brasil

instituto de arte

contemporânea



JACK BRUSCA

Pinturas

instituto de arte contemporânea



GALERIA BONINO

Rio de Janeiro Brasil