

pag 55

Roteiro biográfico e artístico

Exposições na Galeria Wyss, Berna 1914  
Exposição no Liceu de Artes e Ofícios, Rio de Janeiro 1921  
Erwin Zach: Um artista desconhecido <sup>de Janeiro, 25 x 11</sup> 1926  
Mário de Andrade, Oswald Gueldi

instituto de arte contemporânea

Indice Goeldi

1	1
2	3
3	4
4	11
5	14
6	22
7	24
8	31

- 1 Nasci em 31 de outubro de 1895 5
- 2 Com a idade de 6 anos fui para a Suica 3
- 3 Em 1915 comecei a desenhar, obedecendo a uma necessidade interior 7
- 4 Em 1919 voltei definitivamente para o Brasil, desenhando muito na escola e na 11
- 5 A gravura em madeira comecei em 1924 14
- 6 Fiz duas viagens para a Europa 23
- 7 Esiciei gravuras em cores em 1937 27
- 8 Nunca esqueci a qualquer modismo o meu proprio en-caminhadore 31
- duas, duas a unica que vale todos os sacrificios
- roteiro biografico e artistico 55
- Reproduçoes 5

pagina do livro

Oswaldo Goeldi nasceu nesta cidade, graças I  
ao Imperador D. Pedro II

Não fora a eniciação daquele monarca, proença, 1  
do... 31 de outubro  
de 1895  
com a idade de 6  
anos fui a Suica

Tao brusca e radical mudança de ambiente - das margens 2  
verdes do amazonas, Tostadas felis so

O Espirito do pais O ambiente familiar era o de abastada familia da burque  
gia...

Romantismo ideológico

É preciso lembrar que a Suica, nos anos que precederam a guerra  
mundial e mesmo durante, se tornava centro de irradiação das ideias  
deixas sociais, pacifistas, antimilitaristas.

A vocação artistica de O.G não surgiu como manifestação para 3  
Em 1915 comecei a  
desenhar obedecendo  
uma necessidade int

venha a vacar Após a morte do pai abandonou engenharia.

Adaptação penosa funcionário tendo y repartur horaxio exercam 4  
diariamente sentia-se a revolta do Ivan de Juvicam  
seu espirito inquieto, acabou por descobrir as colagens  
seu espirito curioso olhando o ambiente  
nas quartas, vezes o desejo dele era apenas voltar  
para o atelier para completa sua esper

observo musica se entusiasma com os trabalhos del alturn  
como Ronaldo Cavalli, or anel Bandeira Anibal Machado e De  
O Preco da generosi  
dade

Instituto de Arte Contemporânea