

53

Cinco pesquisadores da arte visual. 21 a 25 out. 1968. Salão da Associação Esportiva São José. Texto de Walter Zanini.

Obs: Sil, organizar a referência bibliográfica

[...]

Fiaminghi revela-se, ao mesmo tempo, o estudioso da cor e o "connaisseur" dos problemas gráficos: sua pintura resulta da combinação eliminatória de filmes reticulados e do controle sensível dos acasos ali produzidos. Gravados litograficamente e impressos pelo sistema "offset-tief", estas composições fílmicas são intituladas "fusão e difusão da cor por incidência da luz", oferecendo imaginativas mutações visuais. Podemos antevê-las animando painéis de bem maiores proporções na paisagem urbana.

[...]

Instituto de arte contemporânea

Walter Zanini

20 =

instituto de arte contemporânea

Texto

Texto  
repetido  
= 66

6 pesquisadores