

**Paulo Salgado**

**A ESCOLINHA DO PINTOR**

Os olhos de **Ivan Serpa**, quando orienta uma criança nos fantásticos caminhos da pintura espontânea, a pintura verdadeira, a pintura, a pintura criação, os olhos de **Ivan Serpa**, nestes momentos de verdadeira gênese, têm um brilho estranho e fascinado, o brilho de quem conhecendo muito seu "metier", ainda consegue espantar-se com aqueles pequeninos cosmos vestidos de macacões azuis e grandes laços vermelhos .

Revista Querida nº221- (págs:44 a 49) - agosto de 1963.

instituto de arte contemporânea