



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS: CROMOS 6 x 6 cm

ÁREA: ARTES GRÁFICAS

TÍTULO DA PESQUISA (X) EVENTO () : LITOGRAFIA ARTESANAL/TECNOLÓGICA

ASSUNTO: Processo artesanal de impressão/litografia artesanal /litografia tecnológica

DATA DE INÍCIO: Novembro/75 TÉRMINO: julho/76

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Fernando Lemos

PESQUISADOR(ES): Hermelindo Fiaminghi

Nº DE REGISTRO 001

DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica. CROMISTA: Gustav Fraitag. LITOGRAFIA: Romite&Lanzara. DATA DE EXECUÇÃO: 1925

OBSERVAÇÕES ESPÉCIE: caixa de bombons.

OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 01 e slide 35 mm nº 99.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Wladir Primerano

LOCAL São Paulo DATA 1976 HORA

CUSTO COMPRA (X) DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART ()

Nº DE REGISTRO 002

DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica. CROMISTA: Giovanni Oppido. LITOGRAFIA: Klabin (extinta). DATA DE EXECUÇÃO: cerca de

1927. ESPÉCIE: folhinha.

OBS.: Vide cromo 25 x 25 mm nº 02 e slide 35 mm nº 88.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL Idem DATA 1976 HORA

CUSTO COMPRA (X) DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART ()

Nº DE REGISTRO 003

DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica. CROMISTA: Fulgênio. LITOGRAFIA: Sayago (extinta). DATA DE EXECUÇÃO: cerca de 1928.

OBSERVAÇÕES ESPÉCIE: etiqueta para tecidos.

OBS.: Vide cromo 25 x 25 mm nº 03 e slide mm nº 138.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL Idem DATA 1976 HORA

CUSTO COMPRA (X) DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART ()

Nº DE REGISTRO 004

DESCRIÇÃO Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado. CROMISTA: Hermelindo Fiaminghi. LITOGRAFIA: Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE: cartaz de rua, formato 1,00 x 1,50 m, para Laranjada S. Pedro. OBS.: Vide cromo 25x25 nº 04 e slide 35 mm nº 134.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL Idem DATA 1976 HORA

CUSTO COMPRA (X) DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART ()

Nº DE REGISTRO

DESCRIÇÃO

OBSERVAÇÕES

MM BP () COL. () CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO:

LOCAL DATA HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART ()



- N. DE REGISTRO 005
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica a crayon sobre pedra litográfica
CROMISTA: Hermelindo Fiaminghi. DATA DE EXECUÇÃO: 1936. LITOGRAFIA: Cia. Melhoramentos
OBSERVAÇÕES de São Paulo. ESPÉCIE: Estudo.
OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25x25 mm nº 05 e slide 35 mm nº 64.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Wladir Primerano
LOCAL: São Paulo DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)
- N. DE REGISTRO 006
DESCRIÇÃO Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz: escova e rede
sobre zinco granulado. CROMISTA: Hermelindo Fiaminghi. DATA DE EXECUÇÃO: 1945. LITOGRAFIA:
OBSERVAÇÕES FIA: Gráficas F. Lanzara. ESPÉCIE: Cartaz de rua, formato 2,00 x 2,50 m
para Sabonete Carnaval - Iever. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 06 e slide 35 mm nº 111
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)
- N. DE REGISTRO 007
DESCRIÇÃO Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz: escova e rede
sobre zinco granulado. CROMISTA: Luiz Benazzato. DATA DE EXECUÇÃO: 1945. LITOGRAFIA:
OBSERVAÇÕES Cia. Litográfica Ypiranga. ESPÉCIE: Cartaz no formato 0,55 x 0,70 m, para
campanha eleitoral. OBS.: Este cartaz marca a época da volta ao regime eleitoral no Brasil.
Vide cromo 25 x 25 mm nº 07 e slide 35 mm nº 79.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)
- N. DE REGISTRO 008
DESCRIÇÃO Cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz: escova
e rede sobre zinco granulado. CROMISTA: Alexandre Oppido. DATA DE EXECUÇÃO: 1942. LITO-
OBSERVAÇÕES GRAFIA: Gráficas F. Lanzara. ESPÉCIE: Cartaz-display recortado para
GILLETTE. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 08.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)
- N. DE REGISTRO 009
DESCRIÇÃO Cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz: escova
e rede sobre zinco granulado. CROMISTA: Alexandre Oppido. DATA DE EXECUÇÃO: 1940. LITO-
OBSERVAÇÕES GRAFIA: Gráficas F. Lanzara. ESPÉCIE: Cartaz no formato de 0,30 x 0,40 m
para Loção e Brilhantina Daçelle. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 09 e slide 35 mm nº 28.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)
- N. DE REGISTRO 010
DESCRIÇÃO Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz: escova e rede
sobre zinco granulado. CROMISTA: Alexandre Oppido. DATA DE EXECUÇÃO: 1940. LITOGRAFIA:
OBSERVAÇÕES Gráficas F. Lanzara. ESPÉCIE: Cartaz no formato de 0,30 x 0,40 m, para
Óleo de Bronzear Daçelle. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 10.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)



N. DE REGISTRO 011
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado. CROMISTA: Shaffeer. LITOGRAFIA: Gráficas F. Lanzara. DATA DE EXECUÇÃO: 1939/40.
OBSERVAÇÕES ESPECIE: Cartaz no formato de 0,30 x 0,40 m, para Gillette.
OBS.: Vide cromo 25 x 25 mm nº 11 e slide 35 mm nº 41.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Wladir Primerano
LOCAL São Paulo DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)

N. DE REGISTRO 012
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica. CROMISTA: Alexandre Oppido. DATA DE EXECUÇÃO: 1939. LITOGRAFIA: Gráficas F. Lanzara. ESPECIE: Rótulo para caixa de "Lápis de cores Fritz Johansen".
OBS.: Vide cromo 25 x 25 mm nº 12.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)

N. DE REGISTRO 013
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica mista de ponto a ponto e crayon litográfico sobre pedra. CROMISTAS: Luiz Benazatto e Hermelindo Fiaminghi. GRAVADOR/LETRISTA: Roberto Oppido. LITOGRAFIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DE EXECUÇÃO: 1942. ESPECIE: cartaz no formato de 0,30 x 0,40 m, para "Mostarda Colman".
OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 13 e slide 35 mm nº 120.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)

N. DE REGISTRO 014
DESCRIÇÃO Litografia na técnica a traço - desenho de letras sobre pedra. LETRISTA/LITÓGRAFO: Geraldo Falanga. LITOGRAFIA: Litografia Moderna Jundiaí. DATA DE EXECUÇÃO: Cerca de 1946/48. ESPECIE: carteira de cigarros.
OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 14.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)

N. DE REGISTRO 015
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. CROMISTA: Frederico Goebel. LITOGRAFIA: Litográfica Klabin (extinta). DATA DE EXECUÇÃO: 1918..
OBSERVAÇÕES ESPECIE: cartão postal. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 15.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)

N. DE REGISTRO 016
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25x25 mm nº 16.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (x)



CATÁLOGO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS: CROMOS 6x6 cm.

FLS. 4

N. DE REGISTRO 017
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica ponto a ponto sobre pedra.
ESPÉCIE: rótulo para vinho "Victória".
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25 x 25 mm nº 17 e slide 35 mm nº 22.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Wladir Primerano
LOCAL São Paulo DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 018
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa
pomisada. ESPÉCIE: rótulo para vinho Jurubeba.
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25 x 25 mm nº 18 e slide 35 mm nº 136.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 019
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25x25 mm nº 19.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 020
DESCRIÇÃO Litografia executada em técnica mista: artesanal e fotolito sobre zinco.
ESPÉCIE: carteira de cigarros.
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25x25 mm nº 20.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 021
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica
fica lisa pomisada.
OBSERVAÇÕES Não há informações sobre as demais referências.
Vide cromo 25x25 mm nº 21 e slide 35 mm nº 96.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 022
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala
de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com sete cores. LITOGRAFIA
OBSERVAÇÕES FIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DE EXECUÇÃO: cerca de 1929/30.
ESPÉCIE: catálogo de carros. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 22 e slide 35 mm nº 132.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

CATÁLOGO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS: CROMOS 6x6 cm.FLS. 5

N. DE REGISTRO 023
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A esca-
la de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 11 cores. LITOGRA-
FI A: Cia. Litográfica Ypiranga. ESPÉCIE: livro científico com ilustrações
OBSERVAÇÕES de insetos. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 23.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Wladir Primerano
LOCAL São Paulo DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 024
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A esca-
la de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 12 cores. LITOGRA-
FI A: Cia. Litográfica Ypiranga. ESPÉCIE: Livro científico com ilustrações
OBSERVAÇÕES de insetos. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 24 e slide 35 mm nº 124.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 025
DESCRIÇÃO Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. Prova
da cor preta do cromo. LITOGRAFIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DE EXECUÇÃO: 1939.
ESPÉCIE: Capa do Almanaque São João.
OBSERVAÇÕES OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 25 e slide 35 mm nº 25.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 026
DESCRIÇÃO Prova litográfica de obra de arte com tiragem limitada. TÉCNICA: crayon
litográfico sobre pedra. LITOGRAFIA: do artista Octavio F. Araujo. IMPRESSOR: Otávio
Pereira. OBS.: Vide cromo 25 x 25 mm nº 26 e slide 35 mm nº 44.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 027
DESCRIÇÃO Cromo executado na técnica de ponto a ponto e traço sobre pedra, com im-
pressão de relevo a seco. ESPÉCIE: carteira de cigarros.
OBSERVAÇÕES Vide cromo 25x25 mm nº 27 e slide 35 mm nº 122.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)

N. DE REGISTRO 028
DESCRIÇÃO Reprodução litografada sobre zinco em técnica mista de ponto a ponto e
crayon. ESPÉCIE: rótulo para embalagem de pescado em conserva "Henner". GRAVADOR/
LETRISTA: Geraldo Falanga. LITOGRAFIA: Litografia Jundiá.
OBSERVAÇÕES OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 28 e slide 35 mm nº 67.
60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO IDART (X)



FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS: CROMOS 6x6 cm

FLS. No: 6

N. DE REGISTRO 029

DESCRIÇÃO Reprodução do desenho inicial em preto sobre papel Peleur, trabalho este que servia para decalcar sobre pedras litográficas para depois executar-se o cromo em ~~XXXXXXXXXX~~ número de cores de acordo com a escala. Este era o trabalho básico para a execução de cromos litográficos. OBS.: Vide cromo 25x25 mm nº 29 e slide 35 mm nº 4.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Wladir Primerano

LOCAL São Paulo

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)

N. DE REGISTRO 030

DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada na técnica de ponto a ponto, com uma escala de cores completa. CROMISTA: Alexandre Oppido. LITOGRAFIA: Klabin (extinta). DATA DA ~~XXXXXXXXXX~~ EXECUÇÃO: 1927. ESPÉCIE: placatina - rótulo para peças de tecidos.

OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25x25 mm nº 30.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL: Idem

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)

N. DE REGISTRO 031 a 037

DESCRIÇÃO Idem. Provas de cores.

OBSERVAÇÕES Vide cromos 25 x 25 mm nºs. 31 a 37.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL: Idem

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)

N. DE REGISTRO 038

DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada na técnica de ponto a ponto. CROMISTA: George Van Meen. LITOGRAFIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DA EXECUÇÃO: 1929. ESPÉCIE: ~~XXXXXXXXXX~~ rótulo de sabonete.

OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25 x 25 mm nº 38 e slide 35 mm nº 8.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL: Idem

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)

N. DE REGISTRO 039

DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada sobre pedra a crayon. CROMISTA: George Van Meen. LITOGRAFIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DA EXECUÇÃO: 1927. ESPÉCIE: ~~XXXXXXXXXX~~ cartaz anunciando recital da pianista Dinorah de Carvalho.

OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25x25 mm nº 39.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL: Idem

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)

N. DE REGISTRO 040

DESCRIÇÃO Idem, detalhe.

OBSERVAÇÕES Vide cromo 25x25 mm nº 40.

60 x 60 MM BP () COL. (X) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.

FOTÓGRAFO: Idem

LOCAL: Idem

DATA 1976

HORA

CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (X)



FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE REGISTROS FOTOGRÁFICOS: CROMOS 6x6 cm

FLS. No: 7

N. DE REGISTRO 41
DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada na técnica de ponto a ponto. CROMISTA: Gustav Fraitag. LITOGRAFIA: Klabin (extinta). DATA DA EXECUÇÃO: 1927. ESPÉCIE: placatina
~~XXXXXXXXXX~~ - folhinha.
OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25 x 25 mm nº 41 e slide 35 mm nº 71.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Wladir Primerano
LOCAL: São Paulo DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (x)

N. DE REGISTRO 42 e 43
DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada na técnica de ponto a ponto. Detalhe.
CROMISTA: Gustav Fraitag. LITOGRAFIA: Klabin (extinta). DATA DA EXECUÇÃO: 1927. ESPÉCIE:
~~XXXXXXXXXX~~ placatina - folhinha.
OBSERVAÇÕES: Vide cromos 25 x 25 mm nºs. 42 e 43.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (x)

N. DE REGISTRO 44
DESCRIÇÃO Reprodução litografada executada na técnica de ponto a ponto. CROMISTA: George Van Meen. LITOGRAFIA: Cia. Litográfica Ypiranga. DATA DA EXECUÇÃO: 1929. ESPÉCIE:
~~XXXXXXXXXX~~ rótulo para caixa de charutos.
OBSERVAÇÕES: Vide cromo 25x25 mm nº 44.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (x)

N. DE REGISTRO 45
DESCRIÇÃO Idem, idem.
OBSERVAÇÕES Vide cromo 25x25 mm nº 45.
60 x 60 MM BP () COL. (x) CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO: Idem
LOCAL: Idem DATA 1976 HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP (x)

N. DE REGISTRO
DESCRIÇÃO
OBSERVAÇÕES
MM BP () COL. () CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO:
LOCAL DATA HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP ()

N. DE REGISTRO
DESCRIÇÃO
OBSERVAÇÕES
MM BP () COL. () CONTATO () AMPLIAÇÃO () CM.
FOTÓGRAFO:
LOCAL DATA HORA
CUSTO COMPRA () DOAÇÃO () PRODUZIDO PELO CCSP ()