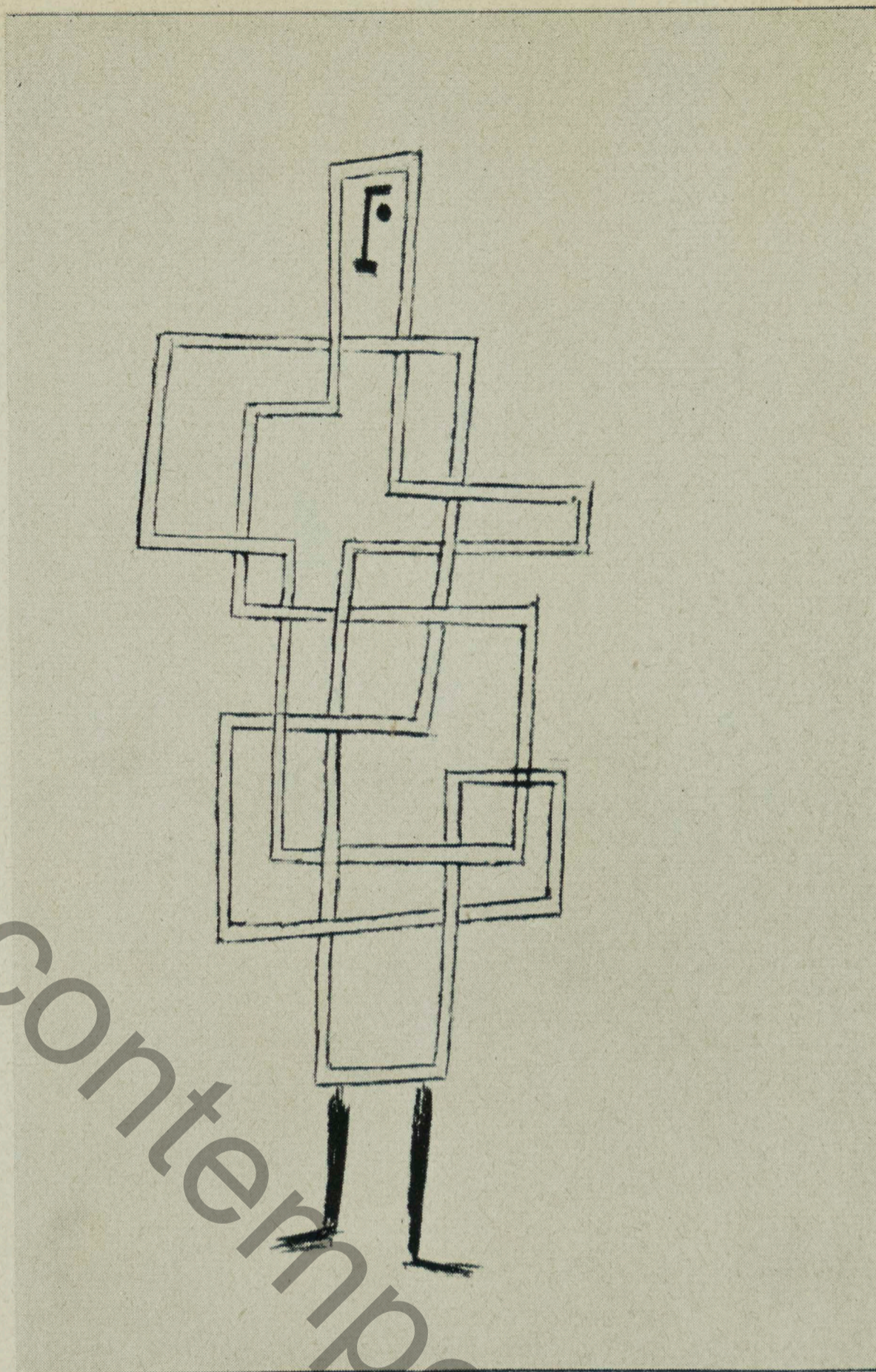
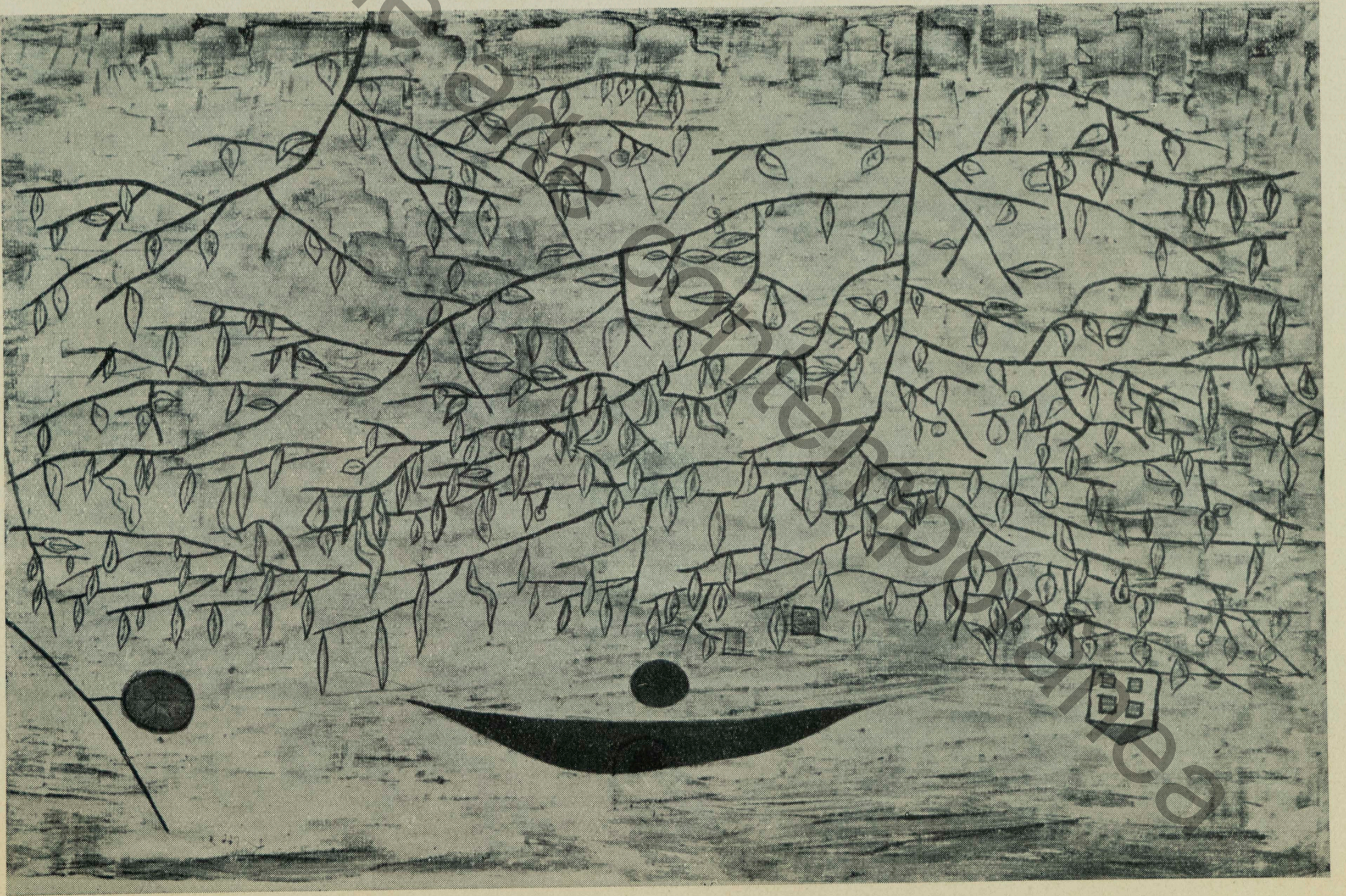


- 125 1929 Disput
Tempera auf Leinwand, sig. 67 : 67. Bes. Klee-
Stiftung Bern
- 126 1929/B3 Letzte Hoffnung
Feder, sig. 24 : 51. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 127 1929/D7 Zurück zur Mutter
Feder, sig. 39,5 : 49,5. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 128 1929/M1 Häuser am Kreuzweg
Aquarell, sig. 50 : 65. Bes. Felix Klee Bern
- 129 1930/A8 Physiognomische Durchdringung
Bleistift und Farbstift, sig. 40,5 : 23. Bes. Curt Valentin
Gallery New York
- 130 1930/A10 Schützen
Feder, sig. 53 : 36,5. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 131 1930/C5 Erinnerung an Assuan
Gouache, sig. 27 : 56. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 132 1930/C8 Rothaariger Kaktus
Aquarell, sig. 51 : 44. Bes. Kunstkabinett Klihm
München
- 133 1930/G4 Haus im Wasser
Öl auf Leinwand, sig. 60 : 30. Bes. Curt Valentin
Gallery New York
- 134 1930/y4 Gewagt wägend
Aquarell und Feder, sig. 38 : 29. Bes. Klee-Stiftung
Bern
- 135 1930/H9 Fürst
Feder, sig. 49,5 : 32,5. Bes. Curt Valentin New York
- 136 1930/J5 Ein Tier geht spazieren
Feder, sig. 22,5 : 38. Bes. Galerie Rosengart Luzern
- 137 1930/K7 Clown
Feder auf Aquarell, sig. 27 : 22. Bes. Kunstmuseum
Basel
- 138 1930/M1 Überbeschwingte I
Feder, sig. 33 : 21. Bes. Angela Rosengart Luzern
- 139 1930/X10 Polyphongefäßtes Weiß
Aquarell, sig. 40 : 20. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 140 Was rennt er denn?
Radierung, sig. 40 : 32. Bes. Kunsthandlung Gutekunst
& Klipstein Bern





161 1934/T15 Landschaft mit Akzenten

- 141 1931/L5 Verhüllte Gestalt
Feder, sig. 54 : 36. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 142 1931/N3 Knollentrüchte
Bleistift, sig. 17 : 33. Bes. Galerie Rosengart Luzern
- 143 1931/qu19 Studie (außen-innen Räumliches betreffend,
gehämmert)
Bleistift, sig. 32 : 37. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 144 1932/A10 Was läuft er?
Lithographie, sig. 24,5 : 31. Bes. Galerie Rosengart
Luzern
- 145 1932/A16 Mondäner Frauenkopf
Farbstift, sig. 65 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 146 1932/A20 Frost
Feder, sig. 65 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 147 1932/K9 Ranke
Öl mit Sand auf Holz, oval 38 : 33. Bes. Felix Klee
Bern
- 148 1932/L13 Ein Tier in Maske
Feder, sig. 36 : 52. Bes. Klee-Stiftung Bern

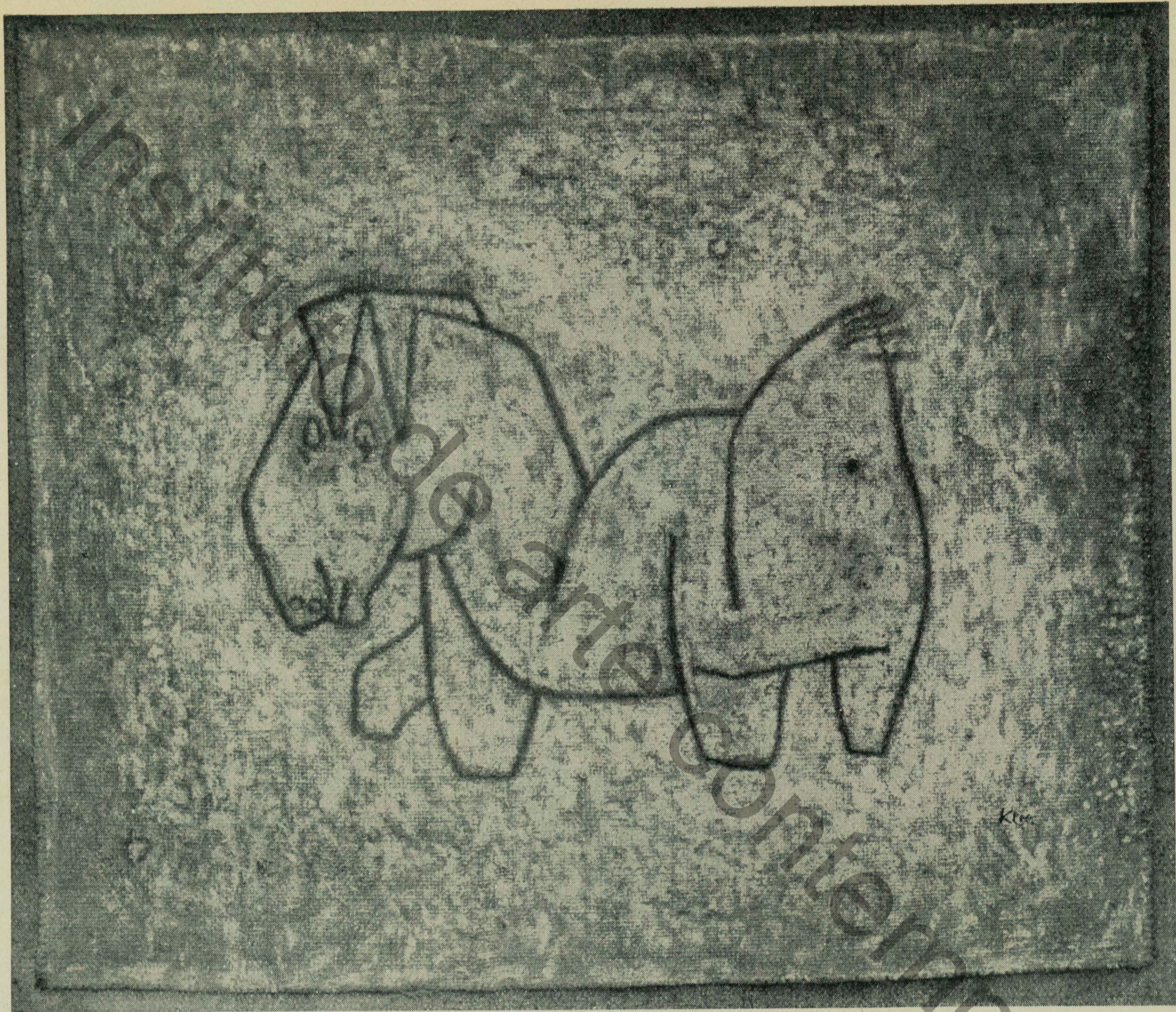




- 149 1932/N3 Er kommt von oben
Feder, sig. 65 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 150 1932/p18 Fünf Kinder im Garten
Feder, sig. 50 : 65. Bes. Felix Klee Bern
- 151 1932/qu4 Kleiner Sieger
PinSELZEICHNUNG, sig. 29 : 41. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 152 1932/U4 Tod dem Lärm
Feder, sig. 48,5 : 33. Bes. Kunstmuseum Basel
- 153 1932/W4 Dachterrasse
Aquarell, sig. 54 : 41. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 154 1932/X2 Ein Fetzen Gemeinschaft
Kleister auf Rupfen, sig. 50 : 65. Bes. Felix Klee Bern
- 155 1933/B20 Büste eines Kindes
Öl auf Leinwand, sig. 53 : 53. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 156 1933/L14 Streit um den Kopf
Aquarell, sig. 49,5 : 29. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 157 1933/X16 J. noch Kind
Aquarell, sig. 36 : 27,5. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 158 1934 Maske unter Wasser
Pastell auf Leinen, sig. Bes. Collection C. H. Kleemann
New York
- 159 1934/N4 Aus durren Ästen
Farbzeichnung, sig. 39 : 51. Bes. Kunstmuseum Basel
- 160 1934/p3 Ebbe
Feder, sig. 40 : 50. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 161 1934/T15 Landschaft mit Akzenten
Tempera auf Papier, sig. 35 : 51. Bes. Klee-Stiftung
Bern
- 162 1935 Katastrophe der Sphinx
Öl auf Leinwand, sig. 60 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 163 1935/3 Spiel auf dem Wasser
Bleistift, sig. 22,5 : 29. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 164 1935/8 Kultplatz und Wäldchen
Bleistift, sig. 27 : 18. Bes. Galerie Rosengart Luzern
- 165 1935/N6 Zwei Rote im Gerüst
Farbstift, sig. 33 : 43. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 166 1935/p7 In festen Grenzen
Öl auf Papier, sig. 37,5 : 49,5. Bes. Klee-Stiftung Bern

- 167 1935/P15 Dame Dämon
Aquarell und Öl auf Leinwand, sig. 150 : 100. Bes.
Klee-Stiftung Bern
- 168 Flora
Öl auf Papier, sig. 42 : 32. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 169 1937/M13 Kubenstadt
Bleistift, sig. 17 : 43. Bes. Felix Klee Bern
- 170 1937/N11 Gesicht einer Vase I
Bleistift, sig. 48 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 171 1937/P7 Wasseroute
Kohle und Kleister, sig. 35 : 52. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 172 1937/p14 Gedanken an Nachkommenschaft
Aquarell, sig. 46 : 70. Bes. Felix Klee Bern
- 173 1937/S15 Ein Blick aus Ägypten
Aquarell, sig. 32 : 19. Bes. Felix Klee Bern
- 174 1937/V6 Alpenblatt für Y
Pinselfzeichnung, sig. 32 : 20. Bes. Curt Valentin
Gallery New York
- 175 1938 Insula dulcamara
Öl auf Rupfen, 88 : 75. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 176 1938/C2 Sein Nest, sein Wappen, seine Zukunft
Feder, sig. 40 : 23. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 177 1938/F3 X-chen
Pinselfzeichnung, sig. 28 : 18. Bes. Galerie Rosengart
Luzern
- 178 1938/F17 Eile
Kleister auf Papier, sig. 56 : 37. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 179 1938/G3 Gedacht bei Tagesgrauen
Gouache, sig. 69 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 180 1938/G19 Schwarmschaft
Pinselfzeichnung, sig. 34 : 36. Bes. Curt Valentin
Gallery New York
- 181 1938/H10 Soldat
Tempera, sig. 25 : 36. Bes. Felix Klee Bern
- 182 1938/J9 Park bei L(uzern)
Öl auf Leinwand, sig. 100 : 70. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 183 1938/J10 Früchte auf Blau
Kleister auf Papier, 55 : 126. Bes. Klee-Stiftung Bern
- 184 1938/S18 Zeichen auf Rot
Öl auf Leinwand, sig. 15 : 37,5. Bes. Curt Valentin
Gallery New York





porânea

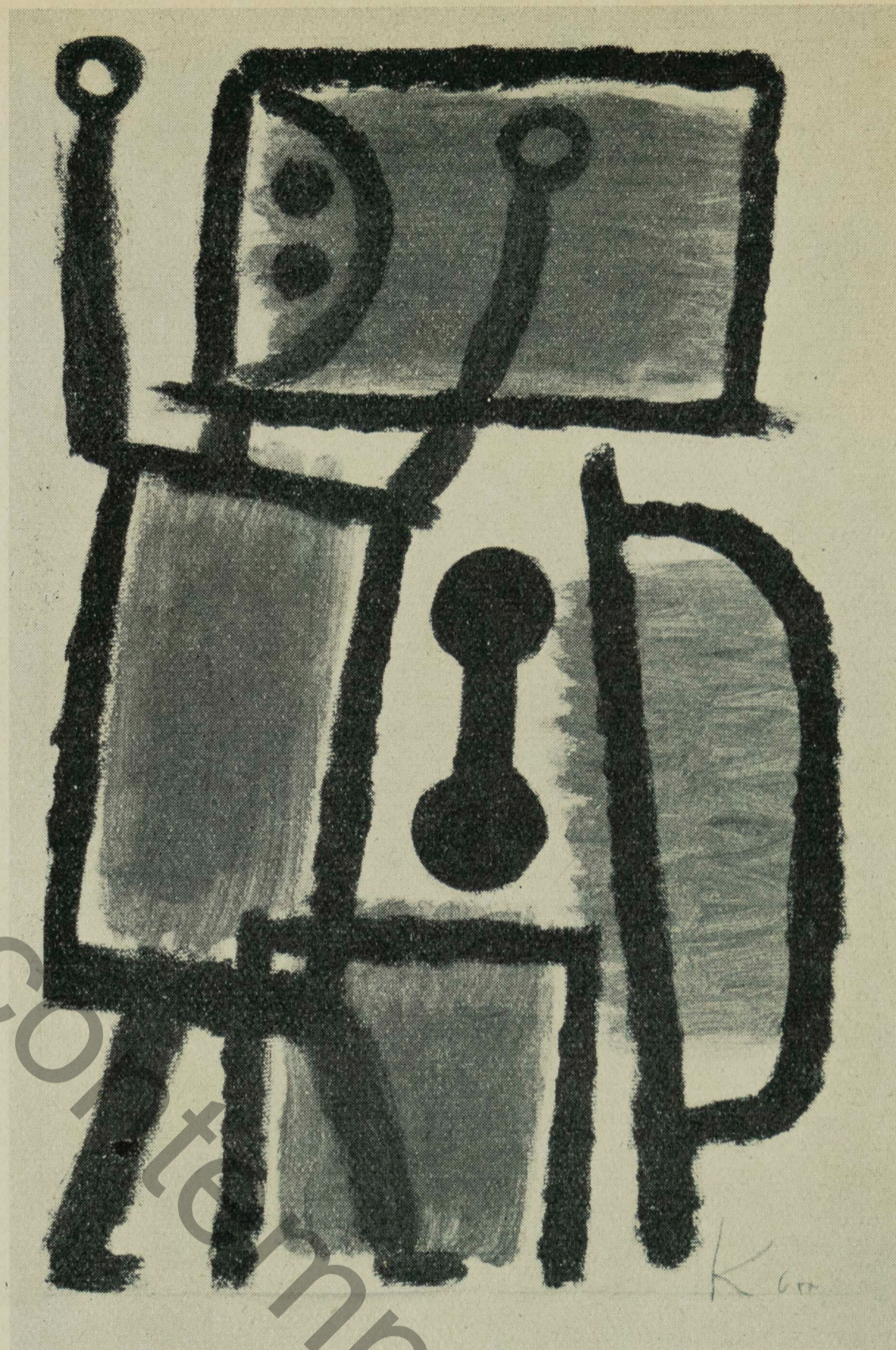


211 1939/XX 1 Götzin

- 185 1938/T8 Befehl zum Ablauf
Öl auf Leinwand, sig. 34 : 51. Bes. Felix Klee Bern
- 186 1939 Höhengrenze
Gouache, sig. Bes. Collection C. H. Kleemann
New York
- 187 1939/5 Ein Kinderspiel
Tempera auf Pappe, sig. 45 : 34. Bes. Felix Klee Bern
- 188 1939/11 Gesteht nicht
Feder, sig. 27 : 43. Bes. Felix Klee Bern
- 189 1939/CD16 Engel noch weiblich
Aquarell und Kreide, sig. 50 : 33. Bes. Klee-Stiftung
Bern
- 190 1939/DE1 Krise eines Engels I
Bleistift, sig. 42 : 30. Bes. Felix Klee Bern
- 191 1939/Fg1 Donnerkeil!
Bleistift, sig. 42 : 30. Bes. Felix Klee Bern
- 192 1939/Fg3 Doppelschwanz-Dreiohr
Bleistift, sig. 50 : 70. Bes. Felix Klee Bern
- 193 1939/F19 An der Nase vorbei
Pinselzeichnung, sig. 50 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 194 1939/gg20 Eine Henne am Abend
Tempera, sig. 38 : 53. Bes. Felix Klee Bern
- 195 1939/gh15 Distanzierte Vogelbegegnung
Pinselzeichnung, sig. 44 : 58. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 196 1939/Hi14 Krieger Stahlblick
Aquarell, sig. 70 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 197 1939/JJ13 Nordischer Künstler
Aquarell, sig. 47 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 198 1939/JJ16 Sechs Bäume am Wasser
Gouache, sig. 48 : 61. Bes. Felix Klee Bern
- 199 1939/JK1 Umgriff
Aquarell, sig. 35 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 200 1939/JK9 Gruppe zu elf
Kleister und Öl auf Papier, sig. 63 : 48. Bes. Klee-
Stiftung Bern
- 201 1939/JK11 Kleine Gruppe aus der Menge
Kleister auf Papier, sig. 63 : 48. Bes. Felix Klee Bern
- 202 1939/JK12 Bastard
Öl auf Leinwand, sig. 60 : 70. Bes. Felix Klee Bern



- 203 1939/L10 Angstausbruch II
Feder, sig. 70 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 204 1939/M4 Angstausbruch III
Aquarell, sig. 65 : 49. Bes. Felix Klee Bern
- 205 1939/MN1 Die Häßliche
Feder, sig. 50 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 206 1939/Pqu11 Übermut
Kleister und Öl auf Leinwand, sig. 100 : 130. Bes. Klee-
Stiftung Bern
- 207 1939/U1 Wildes Tier im Bann
Aquarell, sig. 25 : 27. Bes. Galerie Rosengart Luzern
- 208 1939/W7 Schwebt darüber II
Feder, sig. 25 : 48. Bes. Felix Klee Bern
- 209 1939/WW15 Brandstätte
Sig. 25 : 75. Bes. Felix Klee Bern
- 210 1939/X18 Baum in der Stadt
Aquarell, sig. 69 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 211 1939/XX1 Götzin
Gouache, sig. 45 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 212 1939/YY14 Regen- und Sturmangriff
Pinselfzeichnung, sig. 35 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 213 1940 (ohne Titel)
Kleister auf Papier, 68 : 53. Bes. Klee-Stiftung
- 214 1940/F5 Finstere Bootsfahrt
Gouache, sig. 35 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 215 1940/F18 Zum Abschrecken
Pinselfzeichnung, sig. 28 : 23. Bes. Curt Valentin Gallery
New York
- 216 1940/g5 Alles läuft nach
Kleister auf Pappe, sig. 38 : 46. Bes. Klee-Stiftung
- 217 1940/H2 Teich-Nixe
Pinselfzeichnung, sig. 35 : 50. Bes. Felix Klee Bern
- 218 1940/L14 Schlosser
Aquarell, sig. 57 : 35. Bes. Kunstmuseum Basel
- 219 1940/R7 Vorstadtabend
Tempera auf Rupfen, sig. 15 : 35. Bes. Felix Klee Bern
- 220 1940/T20 Der Mond als Spielzeug
Bleistift, sig. 50 : 35. Bes. Felix Klee Bern



221 1940/M15 Mannequin
Aquarell, sig. 70 : 50. Bes. Felix Klee Bern

222 1940/M17 Hoher Wächter
Wachsfarben auf Leinwand, 70 : 50. Bes. Klee-
Stiftung Bern

223 1940/X16 Heilige aus einem Fenster
Aquarell und Kleister auf Papier, sig. 37 : 23. Bes.
Klee-Stiftung Bern

224 1940/Z10 Neugeordneter Ort
Gouache, sig. 24 : 31. Bes. Curt Valentin Gallery
New York



Klee

1930 J. 5.

ein Tier geht spazieren