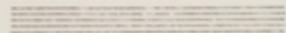


*chez Ben
recevoir le livre et
signer le bon et
si tout est correct
Bonne nuit*

BEN FIHMAN ZIGHELBOIM / ESMERALDO

De cet ouvrage ont été tirés XVI exemplaires numérotés de I à XVI, réservés aux auteurs, contenant chacun un dessin original, et constituant l'édition originale. Plus 84 exemplaires numérotés de 1 à 84. Tous les exemplaires sont signés et numérotés. Achevé d'imprimer à Neuilly-Plaisance, le 16 avril 1976.

NUMERO



cent

Un día compré un aguacate verde con manchas negras : liso, lustroso y denso como una bella lágrima de hipopótamo. Al abrirlo, rajando lentamente la concha con un cuchillo, me sorprendió que en lugar de semilla hubiera otro aguacate. Lo tomé entre mis manos como si fuera una preciosa miniatura. Luego de contemplarlo un rato decidí cortarlo también. En el sitio en que comúnmente se halla la semilla había una ciudad pululante. Un hombre me llamó y entré a esa ciudad construida sobre las colinas a ambas márgenes de un río y un pedazo de mar. Me llamó la atención el gran número de mercados donde no veía otra cosa que aguacates de todos los tamaños ; me sorprendió asimismo la cantidad de mezquitas que flotaban sobre los techos de las casas y la altura de las lomas, y cuyas cúpulas tenían forma de aguacate, como los hermosos y lujuriantes cuerpos de las mujeres de caderas de aceite, tornasoladas alrededor de los escarceos del agua golpeada por el sol. Fue un vicio de aguacates concéntricos y ya no volví sobre mis pasos, cai en el cóncavo vértigo. Pasé varios años registrando aguacates y explorando y descubriendo nuevas ciudades hasta el día en que encontré ésta al borde del desierto, con sus torres azules y viejas fuentes corrompidas color esmeralda, color aguacate. Aquí me enamoré de una muchacha de diecisiete años y desde nuestro matrimonio vivimos en este hogar fresco hecho con pieles de aguacate. Por las noches, una vez cada año o cada seis meses, sueño con lo que dejé atrás. / BEN FIHMAN ZIGHELEOIM

BON A TIRER
exemplaires
DATE 4-4-76
SIGNATURE
pecis

— Un día compré un aguacate verde con manchas negras: liso, lustroso y denso como una bella lágrima de ~~un~~ hipopótamo. Al abrirlo, rajando lentamente la concha con un cuchillo, me sorprendió que en lugar de semilla hubiera otro aguacate. Lo tomé entre mis manos como si fuera una preciosa miniatura. Luego de contemplarlo un rato decidí cortarlo también. En el sitio en que comúnmente se halla la semilla había una ciudad ~~muja~~ pululante. Un hombre me llamó y entré a esa ciudad construída sobre las colinas a ~~un~~ ambas márgenes de un río y un pedazo de mar. Me llamó la atención el gran número de mercados donde no veía otra cosa que aguacates de todos los tamaños; me sorprendió asimismo la cantidad de mezquitas que flotaban sobre los techos de las casas y la altura de las lomas, y cuyas cúpulas tenían forma de aguacate, como los hermosos y lujuriantes cuerpos de las mujeres de caderas de aceite, tornasoladas alrededor de los escarceos del agua golpeada por el sol.

Fue un vicio de aguacates concéntricos y ya no volví sobre mis pasos, cai en el cóncavo vértigo. Pasé varios años registrando aguacates y explorando y descubriendo nuevas ciudades hasta el día en que encontré ésta al borde del desierto, con sus torres azules y viejas fuentes corrompidas color esmeralda, color aguacate. Aquí me enamoré de una ~~mujer~~ ^e muchacha de diecisiete años y desde nuestro matrimonio vivimos en ~~este~~ este hogar fresco hecho con pieles de aguacate. Por las noches, una vez cada año o cada seis meses, sueño con lo que dejé atrás.

BEN FIDMAN ZI-
GHELBOM

MR. EMERALDO

TEL: 935-45-12