

**QUELQUES PRIX
DES BIENNALES DE SAO PAULO**

1951 : Roger Chastel (France), prix de peinture ; Max Bill (Suisse), sculpture.

1953 : à partir de cette Biennale, il est institué un Grand Prix. Le premier est décerné au sculpteur français Henri Laurens. Deux prix de peinture : Manessier (France) et Tamayo (Mexique). Un prix de sculpture à Henry Moore (Grande-Bretagne).

1955 : Grand Prix : Fernand Léger (France). Prix de peinture à Magnelli (Italie), de sculpture à Mirko (Italie).

1957 : Grand Prix : Morandi (Italie), peintre figuratif.

1959 : Grand Prix : Barbara Hepworth (Grande-Bretagne), sculpteur. Prix de peinture : Guixart (Espagne), de sculpture : Somaini (Italie).

1961 : Grand Prix : Vieira da Silva (France). Prix de peinture : Yoshishigo Saito (Japon), de sculpture : Penalba

(Argentine). Prix du X^e Anniversaire de la Biennale ; J. Bissier (Allemagne).

1963 : Grand Prix : A. Gottlieb (U.S.A.). Prix de peinture : A. Davie (Grande-Bretagne), de sculpture : A. Pomodoro (Italie). Prix spécial de recherches artistiques : Y. Adam (Israël).

**QUELQUES ARTISTES BRÉSILIENS
REVELES PAR LA BIENNALE**

Du 7 au 30 juin 1963, la Galerie XX^e Siècle présentait « Sept artistes brésiliens de l'Ecole de Paris » qui, après avoir été découverts à Sao Paulo, sont venus s'installer à Paris. Ce sont Sergio de Camargó, Sonia Ebling, Krajberg (Prix de peinture de la IV^e Biennale), Liuba, Luiza Miller, Piza, Flavio Shiro.

Un des meilleurs peintres brésiliens est Manabu Mabe, d'origine japonaise (Prix de peinture de la V^e Biennale). A Paris, Galerie Lacloche.