



**Tom VAN SANT** est né en 1931 ; il vit à Los Angeles. Peintre et sculpteur, il s'est toujours intéressé aux oiseaux et aux formes « aérodynamiques ».

En 1973, alors qu'il exécutait une sculpture murale à Taipei, il fut frappé par la tradition chinoise du cerf-volant.

Il commença alors ses premières sculptures volantes : les cerfs-volants.

**Burkhard VERNUNFT** et **Eik KNAAKE**, peintre et designer vivant à Hambourg, fabriquent des cerfs-volants depuis deux ans. « Les cerfs-volants sont pour nous un complément, une extension de notre travail en direction de formes aérodynamiques qui nous ont toujours intéressés : des images pour l'espace. »

Participation britannique : **Nick Morse, Dave Turner, Gabriel, Charly Hulbert, David Pelham, Brook Kite, Peter Kouesi, Sean Rawnsley, Mark Cottrell, Elsie Rose, Tony Paine.**

L'audio-visuel sur les cerfs-volants de Jacqueline Monnier est réalisé par Jean-Louis Bloch-Laine, illustration sonore Guy Noël.

Nous remercions Mme Guy Selz, Paola Ghiringhelli, Alain Lebars et tous les artistes qui nous ont aidés à réaliser cette exposition.

Cette exposition réalisée et produite par le **FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS**

est présentée  
11 rue Berryer, 75008 PARIS,  
du 15 septembre au 24 octobre  
1976.