REGISTRO SOCIAL

NATALICIOS

Fazem anos hoje: Zezé da França e Silva, Arminda Menendez, Zulmira Pereira de Oliveira, Isa Ferreira Chaves, Maria da Gloria Monteiro, Alzira Mendes Babo, Nair Machado Bernalhes, Elsa Helena de Oliveira Vanderlei, srs. Hermenegildo Augusto Martins, Aurélio de Lamenda Gouvêa, Hermes João H. Fernandes, Ari da Silva Pessoa, João Faria Botelho, Luiz da Cunha Leal, José Monteiro Sanchez, Carlos Duarte Cel. Saturnino Lange, Nairton A. Sá Rego, Luís Antonio do Prado Ribeiro, Bernardino da Costa, Hermínio S. de Incarnação, João Carlos Hausen, Mário Alfredo A. de Alencar, Rubia Antunes Nogueira, Gabriel André.

— Transcorre hoje o aniversário do sr. Soldado de Polícia Militar, do servidor do Gabinete do ministro da Guerra.

— Transcorre hoje o aniversário do Dr. Eugenio Gomes, filho do sr. Britto Pereira Filho, que já exerceu cargos de diretor do Departamento de Estradas de Rodagem, diretor-geral da Desenvolvimento do Estado do Pará e diretor da Great Western Railway do Brasil. Formado em Direito. Participa, atualmente da Diretoria Colegiada da Rede Ferroviária Federal de Ferro Leopoldina, como diretor-superintendente.

DATAS INTIMAS

Festeja hoje o aniversário de seu filho Paulo Cesar, a sra. Raimundo Bastos de Mesquita e sr. Arnaldo Mesquita.

CASAMENTOS

Dalva Clemente-Nicolau Chiniara. — Realiza-se hoje, às 18 hs., na Matriz do Sagrado Coração de Maria, Méier, o casamento da srta. Dalva Clemente, filha do sr. Florentino Clemente e sra. Abigail Clemente, neta do sr. Nicolau Chiniara, filho da viúva sra. Maria Chiniara.

Prof.ª Olga Maria P. F. Mendonça-Dirceu Veloso. — Realiza-se hoje o casamento da professora Olga Maria Pinto Ferreira Filho de Mendonça, com o dr. Dirceu de Alencar Veloso. A noiva é filha do alm. Mário Costa Furtado de Mendonça e sra. Helena Maria Pinto da Luz Furtado de Mendonça. O noivo é filho do dr. Raul Veloso de Alencar Veloso e sra. Dina Veloso.

Chaus Müne-Augusta Gelinger — Realiza-se hoje, o casamento civil do sr. Chaus, filho do sr. Heino Müne e sra. Charlotte Müne, com a srta. Augusta, filha do sr. Augusto Gelinger e sra. Sophia Gelinger. Será, às 11 horas, o ato civil, na residência da noiva, onde os pais receberão os cumprimentos. Após os padrinhos por parte do noivo, o sr. Brício Coelho Monteiro e sra.; e por parte da noiva o sr. Pedro Passantilli e sra. Maria Dolazza.

— Realiza-se, às 17,15 horas de hoje, na Matriz de São Lourenço, em Niterói o enlace matrimonial do sr. José da Gloria Viana filho do senhor Cecílio Bento Viana e da sra. Carmelita dos Anjos Viana com a srta. Marlene Pereira da Silva, filha do senhor José Pereira da Silva e da sra. Angela Francisca Pereira. Serão padrinhos do noivo o sr. José de Andrade e senhora e da noiva o sr. José do Nascimento e senhora.

NASCIMENTOS

Com o nascimento da menina que recebera na pia batismal o nome de Celia Maria, está enriquecido o lar do casal sra. Maria Thereza Peixoto-sr. Hélio Pereira Peixoto, presidente das Cerâmicas Atlético, agremiação dos funcionários da Coty do Brasil.

EM BENEFICIO

Bazar da Solidariedade — As senhoras e senhoritas integrantes da Legião Feminina de Solidariedade do Clevelândo ao Câncer, como nos anos anteriores, organizaram a que denominaram Bazar da Solidariedade. O Bazar, que será inaugurado amanhã, às 17 horas, na Avenida Copacabana, 326, destinará toda sua renda da venda de objetos de arte, brinquedos, roupas, etc. em benefício dos doentes internados no Hospital Mário Kroeff.

FESTAS

Hoje, no Clube Municipal, com início às 22 hs., reunião dançante, com desfile de maiôtes, promovido ainda uma homenagem à delegação do Gilmpico A. C. de Juiz de Fora, e à Coligação das Sociedades dos Servidores Municipais. Amanhã, espetáculo circense, às 17 hs., e às 20 hs., chocolate de confraternização, com entrega de medalhas aos campeões da Gimnástica de 1958.

— Os associados do Clube Militar estão excursionando em Itamarati, Barão de Javari, com passeios a Miguel Pereira e Carmo-Sabará. Hoje, o programa de divertimentos inclue danças, em ritmo local, ampla piscina, das 13,30 às 17,30 horas, teatro Caxias com a participação de filhos dos sócios, com a peça: "Hoje tem espetáculo".

— Amanhã, às 10 horas, no Clube Gimnástico Tiradentes, passeio completo. Amanhã, das 21 à 1 hora, outra noitada dançante, no Clube Tiradentes, passeio completo.

— Na Casa do Estudante do Brasil, sob os auspícios da Residência Mariantha, a partir de hoje, às 21 à 1 hora, amanhã, domingueira dançante. Trata-se de festa de 25 anos.

— A A. A. Trinta de Maio, em seus alegríssimos 40 anos, hoje, às 21 horas, uma sessão de cinema, como de costume. Trata-se de festa de 40 anos, também inorgeg". Amanhã, às 10 horas, no Jardim Botânico, futebol de salão, inscrições com o sr. Sebastião Lourenço Pereira Silva; às 20 horas, "big-show" com artistas do Rádio e TV, promovido a animação de Lincoln Canarinho.

BODAS DE PRATA

O Coronel Valhares Ribeiro-Dulcina Costa Ribeiro, comemoram as Bodas de Prata. Na Igreja de Santo Antônio do Pedro, na Ilha do Governador, suas filhas Maria Antonia, Maria Teresa e Dirsa, mandam celebrar missa em ação de graças, às 11 horas. Fundador da Companhia Portuguesa de Navegação Portugal, o coronel Valhares veio, desde cedo, recebendo o cumprimento de seus numerosos amigos e colegas.

VIAJANTES

Deputado Lomanto Junior — Seguiu ontem para a Bahia, por via aérea, o deputado Lomanto Junior, que esteve nesta capital tratando de assuntos relacionados com o próximo Congresso Nacional de Municípios da cidade consulado organizadora e arredores.

Durante sua estada no Rio, o deputado manteve íntimos entrevistas e uma reunião conjunta dos consulentes da Associação Brasileira de Municípios e estabeleceu contacto com autoridades do Poder Executivo e com parlamentares, a tratar da concessão de crédito para a realização do certame, prevista para o próximo ano, em Recife.

MISSAS

Mary Sayão Pessoa — O sr. Moisés Feliuto de Oliveira manda celebrar, no dia 1 de dezembro, às 8 horas, na igreja de Santana missa por alma da sra. Mary Sayão Pessoa, ultima esposa de Estácio Pessoa, ex-presidente da República.

José da Rocha Pereira — Na Igreja da Misericórdia, no próximo dia 2, às 16 horas, realiza-se missa, mandada rezar pela Santa Casa de Misericórdia.

Antonio de Sousa Carvalho Pinto — Na Igreja do Carmo, no próximo dia 1, às 8 horas, será rezada missa por alma do jornalista Antonio de Sousa Carvalho Pinto, mandada rezar por sua familia.

OPTICA MODERNA
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
LONGE PERTO LONGE PERTO
RUA MÉXICO, 98 C

"Eu peço seu auxílio...

...em nome de 5.000 filhos sadios de hansenianos internados nos preventórios do Brasil. Ajude-nos para crescamos com saúde e sejamos educados para uma vida útil".

COMPRE O SÊLO PADRE BENTO

A venda nas Agências dos Correios de todo o Brasil.
Custa sòmente 10 centavos (um tostão)

SEMANA DE COMBATE À LEPRA
de 24 a 30 de Novembro

Federação das Sociedades de Assistência aos Lázaros
Av. Calógeras, 15 - 11.º andar - Rio de Janeiro

NOTAS MÉDICAS

MEIO SECULO — Hoje, a Turma da Amizade da Faculdade de Praia Vermelha completa meio século de idade. Turma, registrando a efeméride, dará, em outro local, ampla repartagem, em que focalizamos, com natural preferência, a figura do nosso Floriano de Lemos. Um detalhe, porém, ficou de lado: o seu amor, a sua fidelidade, a sua vocação para o culto da memória do outro Floriano (o Peixoto). Coube-lhe fizer com a bandeira que o saudoso Bricio de Abreu defraldou empunhou Peixoto, o Marechal Floriano vem se portando com galhardia, mostrando, em de fato, o perfil bandeira ideal.

Rendo homenagem, neste canto de coluna, aos membros da turma de 1908 que foram mestres da Turma de que fazem parte, a de 1943. E aqui fica o meu abraço fraternal aos meus mestres Pedro Augusto Pinto, Manuel Bezerra Cavalcanti, David Sanson, Alcindo Baena, e ainda, a Floriano de Lemos e a um a quem devo entre muitíssimo, entre muitos, entre muitíssimo, a admiração concreta com carinho desinteressado, Oswaldo Vilela.

* * *

COLEGIO BRASILEIRO DE TÉCNICOS CIRURGIÕES — Reune-se no dia 28, de dezembro, próximo, às 21 horas, na sua sede (Av. Churchill, 97, 12º), com a seguinte ordem do dia: a) Silvio d'Avila (T. C. B. C.), "Colecistectomia e Colangiografia"; b) Hélio Silva (T. C. B. C.), "Divertículo de Meckel"; c) Dr. Ernesto Guilino e Raymundo de Brito (T. C. C.), "Colecistectomia Laparoscópica" com interposição de alça jejunal (Apresentação de 32 casos e de filme colorido)".

* * *

NOVO TIPO DE LENTES — Concedida casa do nosso comércio de ótica, através do seu proprietário referencia do dr. Marjo Pinotti, ministro da Saúde, o segundo par de óculos com novo tipo de lente, feita com resina sintética, que substitui o vidro, bem mais, o plástico e seu custo inicial será superior aos vidros ótimos.

* * *

CENTRO DE ESTUDOS DO IAPI — O Centro de Estudos Médicos do IAPI dos Industriários (CEM) comunica que na sessão plenária a realizar-se no dia 3 de dezembro próximo, haverá a seguinte ordem do dia: 1) Relação de nova Diretoria do CEM para o ano de 1959; 2) Assuntos gerais; 3) Leitura da ata.

* * *

II REUNIÃO ANUAL DE CANCEROLOGIA — Realizar-se-á no período de 1 a 6 de dezembro, na Reunião Anual de Cancerologia, em São Paulo, organizada pelos médicos residentes do Instituto Central, da Associação Paulista de Combate ao Câncer. Será abordado como tema oficial: "Como organizar um "Centro de estágio" e outros assuntos relacionados com Cancerologia. Participam da reunião reitores, médicos-residentes, do Hospital dos Servidores do Estado, do Rio de Janeiro, do Serviço Público Federal de São Paulo.

Todas as reuniões serão realizadas na sala de reunião do Instituto Central da Associação Paulista de Combate ao Câncer. Será abordado como tema oficial: "Como organizar um "Centro de estágio" e outros assuntos relacionados com Cancerologia. Participam da reunião reitores, médicos-residentes, do Hospital dos Servidores do Estado, do Rio de Janeiro, do Serviço Público Federal de São Paulo.

Todas as reuniões serão realizadas na sala de reunião do Instituto Central da Associação Paulista de Combate ao Câncer. Será abordado como tema oficial: "Como organizar um "Centro de estágio" e outros assuntos relacionados com Cancerologia. Participam da reunião reitores, médicos-residentes, do Hospital dos Servidores do Estado, do Rio de Janeiro, do Serviço Público Federal de São Paulo.

Ulysses Pereira e dr. Kluzo Hirata; departamento de nutrição: dra. Dra. Maria Oliveira; departamento de adenoma: dr. Ruy Lima; departamento social, dr. Pablo Palacios.

* * *

CONGRESSO SOBRE A DOENÇA DE CHAGAS — Um congresso nacional sôbre a doença de Chagas será realizado no Rio, entre 6 e 12 de julho de próximo ano, sob a presidência da conhecidíssima cientista brasileira, Dra. Carlos Chagas, o tema da reunião, será escolhido pelos professores Carlos Torres, Oliveira de Magalhães e Rosa, Filho, que apresentaram ao presidente à comissão executiva encarregada pelo ministro da Saúde, o relatório sôbre o Congresso. Na época da reunião, o Departamento Nacional de Endemias Rurais, realizará uma exposição de seus métodos e indicará as medidas que vão ser tomadas. Está prevista, também, uma exposição sôbre a vida e a obra de Carlos Chagas.

"INGERENCIA DISCAL DA COLUNA VERTEBRAL" — A Sociedade Brasileira de Reumatologia realiza, na classe média para a conferência que fará hoje, às 18 hs., no Auditório Anfiteatro Paulo Cezar, da Santa Casa, o dr. Domingos Peres Furietti, de Belo Horizonte, sôbre: "Degeneração Discal da Coluna Cervical".

VIDA CULTURAL

MACHADO VISTO POR ASTROGILDO PEREIRA

Ensaista político e literário, jornalista e colaborador de vários jornais e revistas, Astrogildo Pereira, um dos seus melhores conhecedores da obra de Machado de Assis e também um apaixonado pelos aspectos e tradições da cidade do Rio de Janeiro.

Pode ser considerado como um dos mais antigos machadeanos, pois publicava apenas quando tinha vontade, quando sentia-se no direito de nosta literatura, ao sabor do argumento, buscou a casa do Cosme Velho para fazer-lhe uma visita, tamanha era lá a dominação que contagrava ao autor de "D. Casmurro".

A ele se referiu Euclides da Cunha em página memorável do "Jornal do Comércio", contando o episódio e intitulada "A última visita".

Descreve o desalento dos discípulos diletos, na sala, enquanto ia ouvir-lo, ao mestre, entre as vida preciosa do romancista. Sem conhecer ninguém, ou melhor, sem ter ainda ver o enfermo, dirende ser um leitor de seus livros. Ficou, porém, que ele estivera durante alguns momentos ele abraçou o mestre e beijou-lhe a fronte, ternamente. Era um prieto anônimo, pois não quisera dizer seu nome, só o revelando à saída, a Verissimo, que insistiu.

Euclides viu nele a imagem da posteridade e antecipou-se ao escritor e sua obra: "Naquele momento o seu coração batia sôbre o meu, e nos fundíamos, na idealidade. Naquele meio, segundo, — no meio segundo em que ele estava — brotou-se-lhe a fronte, o perfil inconfundível de Machado de Assis, aquele mestre do nosso idioma, o mestre do Brasil".

Astrogildo Pereira Duarte Silva nasceu em Rio Bonito, na velha província fluminense, a 8 de outubro de 1890, tendo trabalhado nas imprensa e no comércio, do Rio e de São Paulo.

Em 1933 publicou um volume: "Formação do nacionalismo brasileiro". Em 1944, um outro de ensaios literários: "Interpretações".

Dos muitos trabalhos que tem escrito sôbre Machado de Assis, é exemplo-caracteristico o seguinte trecho, publicado por ocasião do primeiro centenário do nascimento do ilustre romancista:

"Nenhum outro escritor brasileiro, em nenhum tempo, foi tão falado, tão manipulado, tão quadriculado quanto Machado de Assis, atualmente. A sua obra e a sua personalidade estão sendo exploradas por uma espécie de garimpagem literária que se alastra pelo país inteiro. Na imprensa diária e periódica, nas academias e nas escolas, e até no rádio e na cinema, por mil formas diversas, são os seus livros submetidos a análise e seu comentário de quantos possuem a arte de comunicação com o grande público. Ora, tudo isto significa, antes de mais nada, que a sua obra está sendo lida e sentida pelo povo, o que vem a ser sua beleza coisa, a demonstrar de modo inequívoco a presença ainda segundo a qual os seus livros não podiam ser entendidos pelo povo, porque escritos para uma elite. Só uma reduzida elite de privilegiados da cultura, afirmava-se possuía antenas capazes de bem apreender e compreender as suas obras e sentir-se bem no ambiente de pensar que o povo é incapaz de atingir as grandes obras literárias e o que se supõe que Machado de Assis não escreveu para o povo. Ora, o que está sendo o povo é que compreende mais sentidamente as grandes obras e Machado de Assis. Nada mais sado uma grande obra se não escrevesse para ser compreendido pelo povo. Da presunçosa ostinda dos leitores supostamente privilegiados e bem-nascidos, só o revelando contas, em vez do louvor, o aproveitamento da qualidade literária que Machado de Assis.

Sem dúvida, a moda influiu muito em todo êste entusiasmo contemporâneo, produzindo um tal ajuntamento de "machadiólatras", de "machadólogos", de "machadólogos" que, tomando no mau sentido da palavra. Mas a moda por um lado, pouca importância, a Antecipou, e a obra de Machado de Assis permanecerá sempre atual e a sua popularização se vai estendendo e aprofundando, cada vez mais, para o povo, com certo menos acelerado e por isso menos tambem menos superficial.

Parkelaranhe à sua qualificação, quando-a e colentando-a, Vertiu, e grande mestre da crítica contemporânea que dispensa maiores informações; Vincen Price, grande autoridade em arte, colecionador famoso, líder de teatro, cinema e televisão; Raoul Ubac, pintor da Escola de Paris, o único fraco.

A seleção foi realizada pelo próprio Gordon Bailey Washburn em longa viagem pela Europa, Japão e Estados Unidos. Washburn foi coordenado pelo chefe do Departamento Visual da União Pan-Americana, José Gomes Sicre, que teria feito convites oficiais e insistentes a todos os países da America Latina.

Um têrço da exposição é ocupada pelos pintores americanos.

PRÊMIOS DE PINTURA

O primeiro prêmio de Pintura (3.000 dólares) foi dado a ANTONIO TAPIES, espanhol de 25 anos, premiado em Veneza e São Paulo. Vive em Barcelona.

O QUE ÊLES FAZEM E DIZEM...

* O desenhista *Aldemir Martins* estêve rapidamente no Rio. Frequentou *Carlos Ribeiro* que o levou ao Tajiri, de onde saiu com um quadro assinado. Mais gordo, menos alegre, sem malícia, caixa atilíssima, como sempre o outro.

* *Ana Letícia, Edith Behring, Fayga Ostrower, Grassmann, Maria Leonnitz, Mondrian, Goeldi*, eis alguns dos muitos nomes da Galeria Cosme Gêa vai oferecer a partir do dia 5 de dezembro para as festas de Natal.

* Está causando grande surprêsa e meditação nos meios artísticos o fato de *Edith Behring* haver escolhido a mesma data da exposição de *Friedlander*, em 1939, para fazer a sua individual no MAM. Mete os ombros *Edith!*

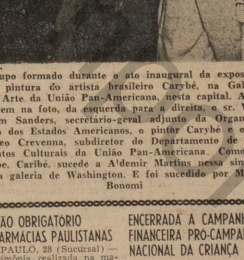
* Décio Vieira com aquêle ar de quem está sempre de fora e só escuta jazz, tem trabalhado bastante. A tal preguiça não existe, e cuidado e sedimentação. Entre os escravos do ângulo reto, êle é sem dúvida o melhor pintor.

* A última reunião do "Tajiri" foi das mais movimentadas e simpáticas. Tanto que a própria sra. *Mesila Ribeiro*, que entre tantos trabalhou muito e nada ganhou, acabou recebendo alguma coisa da sorte: uma verde garrafa de *Ieolu*.

* *Ivan Serpa* e *André* falou muito bem de *Peggy Guggenheim*, a famosa colecionadora tão ligada aos meios artísticos e aos artistas. Mas esqueceu aquêle cavalo de Marino Marini que está sendo levado para o Sul, segundo as visitas, Peggy tira e coloca dois cavalos.

* O Itinerário anunciou que *Lothar Charoux* rompera com a pintura figurativa e concreta. Por intermédio de sua cunhada, Charoux pediu que desmentíssemos. Não. *Maurício Merk Berkowitz* trepado numa cadeira, anunciou o rompimento. Sopramos, receiosos, que o homem desmentira! E *Geraldo Ramos* fez a cunhada dêle que *me disse!*

CARIBÉ EM WASHINGTON



Grupo formado durante o ato inaugural da exposição de pintura do artista brasileiro Carybé, na Galeria de Arte da União Pan-Americana, nesta capital. Aparecem na foto, da esquerda para a direita, o sr. Tiburcio Sandes, secretário-geral adjunto da Organização dos Estados Americanos, o pintor Carybé e o sr. Theo Crevenna, subdiretor do Departamento de Assuntos Culturais da União Pan-Americana. Como se sabe, Carybé, sucede a Aldemir Martins, nesta simpática galeria de Washington. E foi sucedido por Maria Bonomi

ARTISTAS DOAM OBRAS

A partir do dia 10 de dezembro, será realizada na ABI uma exposição de pintura cujo resultado reverterá em benefício da Casa de Repouso Thomaz de Aquino (Rua da Matriz, 79 — Botafogo). Para esse salão os artistas plásticos estão fazendo doações à sra. Amélia Bauerfeldt, fundadora da referida Casa (Rua das Palmeiras 93, apt. 108). Já fizeram doações os seguintes artistas: Dacosta, Maria Leontina, Kraiberg, Abramo, Bandeira, Yvon, Mindlin, Ana Letícia, Décio Vieira, Carvão, Zalmar, Raimundo Nogueira, Graciano, Travo, Aldemir, Rossini Perez, Delamonica, Goeldi, Grassmann, Lazarotto, Ostrower, Magalhães e outros.

CORRESPONDÊNCIA

Avisamos aos nossos leitores, galerias, artistas, museus e demais interessados, que esta coluna, por exigência interna do jornal, é feita sempre com 48 horas de antecipação e mesmo assim é entregue às oficinas antes das 14 horas. Portanto, os pedidos para publicação de notas ou informações de caráter urgente devem ser feitos com a devida antecipação. Sòmente assuntos de relevância e urgência são publicados, excepcionalmente, de vespera.

RECOMENDAÇOES SÔBRE O SERVICO SOCIAL PARA ESTUDANTES

Por proposta do professor Pedro Calheiros Bonfim, o Conselho Técnico da Faculdade de Serviço Social da Prefeitura colaborará com os diretores e regionais dos serviços de educação do País, enviando-lhes sugestões das recomendações aprovadas no III Congresso Panamericano de Serviço Social, referente a criação de departamentos especializados nos quais o assistente social seja considerado membro indispensável da equipe de profissionais que trabalham em auxílio do estudante.

Será também enviada a recomendação aprovada no mesmo conclave sôbre a organização de centros sociais rurais, que tenham a escola como centro de suas atividades. Tais centros, deverão contar com a colaboração de assistentes sociais para o cumprimento de sua missão educativa.

IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL

Será realizada domingo, dia 31 do corrente, às 10 horas da manhã, no Templo da Humanidade na rua Benjamin Constant, 74 (Glória), uma conferência pública sôbre: "História da Religião — Apreciação das leis gerais da evolução humana — Período teolichista e teocrático comum a todos os povos".

Será orador o sr. Augusto Berthrão Pernetta.

Hora Azul deseja construir um palácio para N.ª Senhora

A instituição religiosa foi organizada êste ano, mas já funciona há dez, através de programas de rádios e revistas

A Organização Cultural Artística e Religiosa, que tem por órgãos oficiais a revista e o programa radiofônico, "Hora Azul", está promovendo a sua campanha de construção de Palácio para a organização de sua sede. Ontem, foi feita a primeira doação: um conjunto de fórmica, cedido por uma casa comercial do Largo de Machado, através do sr. Hélio Macedo da Costa Lobo.

Essa instituição religiosa tem por principal finalidade a construção de uma sede grande, que se chamará Palácio de Nossa Senhora, onde serão expostos todos os objetos referentes a Santa.

Falando ao Correio da Manhã, por ocasião da primeira doação, disse-nos a sra. Edelvira Soares, uma das organizadoras dos programas: "Apesar de nossa instituição ainda não ter fundado êste ano em bases definitivas, o nosso trabalho já vem sendo desenvolvido há dez anos, através de programas radiofônicos e revistas. Nos primeiros anos, ses dêste ano, contínuo, religiosos que vinham acompanhando de perto os nossos trabalhos, chegaram a tornar-nos oficiais e assim fundamos a Organização Cultural Artística e Religiosa.

Naquela ocasião, ficou assentado o nosso principal objetivo: a construção de uma grande casa, onde serão expostos os trabalhos referentes à Nossa Senhora. Aliás, o nome que encontramos para essa residência, é Palácio de Nossa Senhora".

OBRAS DE ARTE

E continuou: "Uma vez construído o Palácio, verdadeiras obras de arte serão colocadas em seu interior. E disse mesmo: Os trabalhos que já se encontram realizavel não tenhem similares em todo o mundo. Nos salões de exposição serão colocadas imagens de Nossa Senhora de todo o mundo, a saber: N Sra. do Pilar, da Guadalupe; N. Sra. do Coromato da Venezuela; N. S. da Conceição dos Estados Unidos; Oito Madonas de Portugal; N. S. do Vulcão do Japão e muitas outras.

Além disso, funcionará, permanentemente, uma grande biblioteca Mariana, na qual encontrar-se-ão livros referentes a todos os capítulos da vida dessa Santa".

IMAGENS EM PRAÇA PÚBLICA

E prosseguiu: "Contudo, as atividades não se limitam à construção dêsse templo de arte, muitas outras campanhas têm sido realizadas nos últimos dez anos. A mais extraordinária foi aquela que fizemos pelo Dogma da Assunção de Nossa Senhora. Na ocasião, foi feito um plebiscito em todo o país, cujo resultado foi entregue ao Papa em 1950 pelo brigadeiro Eduardo Gomes, em companhia de mais de 20 bispos brasileiros.

Outra promoção de vulto, foi a de algumas imagens para construção de imagens em praças públicas. Foram finalizadas, essa linha: nos mos nossa conta mais de 40 estátuas em todos os Estados do Brasil. E Estado: aqui, mesmo, no Rio, a imagem de N. S. da Conceição, erigida no Largo do Machado foi devida a nossa campanha".

OUTROS PLANOS

Disse-nos ainda a sra. Edelvira que após a construção dêsse templo, a organização tem em vista a organização de mais alguns serviços semelhantes à assistência, todos eles não atingiam todos os objetivos visados por êsse setor. Para isso, seriam construídos outros templos e salas de diversões, para crianças onde as mais que tiveremos dificuldade em encontrar "babás" para seus filhos, puderem deixá-los ali por um período.

E acentuou: Mas isso ainda não pode ser feito agora".

SEDE DA INSTITUIÇÃO

Finalmente, disse a sra. Edelvira que atualmente a principal preocupação dos membros da instituição é a organização da sede, que será montada na R. Dois de Dezembro, n. 123, apto. 307. Para tanto está sendo feita outra campanha de angariação de fundos, entre as casas comerciais do Rio de Janeiro. A primeira, a que foi a Casa Barbosa do Largo do Machado, que ontem presenteou a organização com um conjunto azul de fórmica.

CURSOS

CURSO DE PARODONTIA

Em continuação à I Semana de Aperfeiçoamento dos Cursos de Especialização da Faculdade de Odontologia da Universidade Católica, será realizado no próximo dia 2 de dezembro, de 18,30 horas, a atual final do Curso de Parodontia, pelo Professor Paulo Filho, que versará sobre: "Análise recional do quadrilátero quanto Medicina de Assis atualmente. A sua obra e a sua personalidade estão sendo

CONFERÊNCIAS

SÔBRE A "OPERAÇÃO PAN-AMERICANA"

O embaixador Osvaldo Aranha, ex-ministro da Fazenda, fará no auditório do ISEB, à Rua Real Grandeza, 51, em Botafogo, a palestra "Operação Pan-Americana". O embaixador, após a palestra, responderá a um questionário.

VÁRIAS

REUNIU-SE A SOCIEDADE BRASILEIRA DE ROMANISTAS

Com a presença de professôres de nível magistério secundário e superior, teve lugar na sala do Conselho Nacional de Educação, uma reunião da Sociedade Brasileira de Romanistas, que compareceu a discussão e apreciação de propostas de adesão à Sociedade recebidas, não só do país como, também do exterior. Entre os nomes de adesão, o do Prof. Armando Cortesão, os professôres Marcel Renier Universidade de Bruxelas, Abel Ouvel, da Universidade de Strasbourg e Robert Cross, da Universidade de Aix-Marseille, FE UU.

ESCRITOR O NOVO ADIDO MILITAR À EMBAIXADA DE PORTUGAL

Acaba de ser nomeado adido militar da Embaixada de Portugal no Rio de Janeiro o coronel A. Pereira da Conceição, oficial do Estado-Maior das Forças Armadas Portuguesas.

O coronel A. Pereira da Conceição é também escritor e conferencista ouvindo frequentes colunas dos maiores diários de Lisboa, além de inúmeras obras de caráter histórico e sociológico.

Seu último livro, "Vidas Heróicas", que acaba de ser editado pela Livraria Figueiredinas, do Pôrto, contém os eventos ocorridos na história de Portugal, desde quando o infante D. Dinis subiu ao trono, ampliando assim o período da Idade Média, em fins do século XIII, até as lutas da Restauração, que são fortemente ligadas à História do Brasil. Neste capítulo, relata êle notàvelmente, a ação do Brasil na construção do Forte do Príncipe da Beira, levantado na Capitania de Mato Grosso, próximo à fronteira com a Bolívia.

O novo adido militar está sendo aguardado nos círculos diplomáticos do Rio, onde chegará no próximo dia 2 de dezembro, a bordo do Vera Cruz.

EVOLUÇÃO DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL

Ciclo de conferências pelo professor Enoch da Rocha Lima

Realizou-se a primeira palestra do ciclo de Evolução Nacional Plástica da Universidade do Brasil, realizou-se a primeira palestra do ciclo de Evolução Nacional Plástica da Universidade do Brasil, pelo professor Enoch da Rocha Lima, da Faculdade de Arquitetura e Belas Artes da Universidade do Rio Branco e da Escola de Belas Artes da mesma cidade.

O assunto versou sôbre a pintura no Brasil do século XVII, focalizando os aspectos da pintura nos Países dêstes durante o governo de Maurício de Nassau e sôbre a pintura de Brasil no século XVIII, tendo os pintores da escola fluminense.

Outras conferências serão realizadas todas as quintas-feiras, às 18 horas na veteria Faculdade de Filosofia, à Avenida Antonio Carlos nº 54.

No próximo dia 4, o professor Enoch da Rocha Lima prosseguirá tratando de pintores do Brasil do Século XVIII, estudando as escolas mineira, baiana, pernambucana e paulista.

PLANO DO FOMENTO AGRICOLA EM NATAL

Por um comércio fêito grave, devidamente comprovada em inquérito foi pedido com os dias de Natal, o chefe da Inspetoria Regional do Fomento Agrícola do Rio Grande do Norte, César Pacheco Sampaio. O inquérito teve origem em denúncia formulada pelo governador do Estado, sr. Dinarte Maria, e apurou que, na cidade Inspetoria, várias irregularidades se verificaram durante a chefia do sr. César Sampaio.

O Consultor Jurídico do Ministério da Agricultura, emitindo parecer sôbre o caso, por determinação do ministro Mário Meneghetti, manifestou-se favoravelmente à suspensão do indiciado por 90 dias, por falta grave, sem prejuízo das indenizações acaso cabíveis pelos prejuízos provenientes causados à Fazenda Nacional.

ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAIME MAURÍCIO

O prêmio Carnegie consagra os abstratos

Tapies, espanhol, prêmio de pintura e Calder, americano, de escultura — Outros premiados: Afro, Burri, Vieira da Silva, Palazuelo, Bryen, Hasegawa, Jasper Johns, Moore, Cesar, Consagra — O Brasil não está representado

Com 367 pinturas, 127 esculturas, correspondentes a 72 pintores e 43 escultores de 32 nações, será inaugurada no próximo dia 5 de dezembro, no "Carnegie Institute" (Pittsburgh, Pennsylvania, USA), a famosa exposição internacional de pintura e escultura contemporâneas, uma das mostras mais importantes do mundo, respeitadíssima pela sua seriedade, organização e premiação. A primeira exposição internacional do Carnegie Institute foi realizada em 1896 e durante a I e II Guerra foi interrompida, voltando a funcionar em 1950, já agora com uma seção destinada à Escultura, que antes não existia.

PAÍSES REPRESENTADOS

Como dissemos, com as informações diretas que recebemos do Carnegie Institute, Burri, diretor de Artes do Carnegie Institute, citina e uma nações compareceram mas o Brasil, cujo número artístico é um dos primeiros das Américas, não comparecerá, ninguém sabe o motivo (talvez a Comissão Nacional de Belas Artes possa, excepcionalmente, explicar essa ausência). Países representados: Argentina, Áustria, Bélgica, Canadá, Ceilão, Chile, Colômbia, Cuba, Dinamarca, Equador, Franca, Germânia, Grã-Bretanha, Grécia, Guatemala, Haiti, Honduras, Israel, Itália, Japão, México, Países Baixos, Nicarágua, Panamá, Peru, Espanha, Suécia, Suíça, Estados Unidos, Venezuela e Iugoslávia.

Eis aí mais um excesso que gostaríamos de ver nas mãos da Divisão Cultural do Itamarati: guiar também de todos os concursos internacionais de artes plásticas, arquitetura, paisagismo, onde o Brasil pudesse comparecer. E' o único jeito.

O JURI DE PREMIAÇÃO

E' categorizado, equilibrado e bem internacional, tendo em vista, é claro, os países onde a contribuição artística é mais efetiva. Mary Callery, a veterana escultora americana; Marcel Duchamp, o famoso pioneiro do Dadaísmo e Surrealismo; James Johnson Sweeney, escritor, crítico e diretor do Museu Guggenheim; Lionelo Venturi, o grande mestre da crítica contemporânea que dispensa maiores informações; Vincen Price, grande autoridade em arte, colecionador famoso, líder de teatro, cinema e televisão; Raoul Ubac, pintor da Escola de Paris, o único fraco.

A seleção foi realizada pelo próprio Gordon Bailey Washburn em longa viagem pela Europa, Japão e Estados Unidos. Washburn foi coordenado pelo chefe do Departamento Visual da União Pan-Americana, José Gomes Sicre, que teria feito convites oficiais e insistentes a todos os países da America Latina.

Um têrço da exposição é ocupada pelos pintores americanos.

PRÊMIOS DE PINTURA

O primeiro prêmio de Pintura (3.000 dólares) foi dado a ANTONIO TAPIES, espanhol de 25 anos, premiado em Veneza e São Paulo. Vive em Barcelona.

Menção Honrosa — PIETRO CONSAGRA, italiano de 37 anos. Fundador do Grupo Forma em 1947. Escreve muito sobre escultura. Vive em Roma.

Menção Honrosa — MARIO SIRONI, italiano de 37 anos. Fundador do Grupo Forma em 1947. Escreve muito sobre escultura. Vive em Roma.

Menção Honrosa — AKIRA HASEGAWA, japonês de 32 anos que vive em Hakodate, Japão.

Doação Anônima de Foster Good Will Through the Arts (500 dólares) para JASPER JOHNS, americano de 28 anos que vive em Nova York.

PRÊMIOS DE ESCULTURAS

1.º Prêmio (3.000 dólares) para ALEXANDER CALDER, um nome que não precisa maiores informações. Engenheiro, desenhista, pintor, estabiles e mobiles.

2.º Prêmio (1.500 dólares) HENRY MOORE, o famoso mestre inglês, o único figurativo premiado com "Reclinada" para a UNESCO. Vive na Inglaterra.

3.º Prêmio (1.000 dólares) para CESAR, francês de 36 anos, Escola de Belas-Artes de Marseille. Esculturas em ferro e metal. Vive em Paris.

Menção Honrosa — PIETRO CONSAGRA, italiano de 37 anos. Fundador do Grupo Forma em 1947. Escreve muito sobre escultura. Vive em Roma.

Menção Honrosa — MARIO SIRONI, italiano de 37 anos. Fundador do Grupo Forma em 1947. Escreve muito sobre escultura. Vive em Roma.

Menção Honrosa — AKIRA HASEGAWA, japonês de 32 anos que vive em Hakodate, Japão.

Doação Anônima de Foster Good Will Through the Arts (500 dólares) para JASPER JOHNS, americano de 28 anos que vive em Nova York.

PRÊMIOS DE ESCULTURAS

1.º Prêmio (3.000 dólares) para ALEXANDER CALDER, um nome que não precisa maiores informações. Engenheiro, desenhista, pintor, estabiles e mobiles.

2.º Prêmio (1.500 dólares) HENRY MOORE, o famoso mestre inglês, o único figurativo premiado com "Reclinada" para a UNESCO. Vive na Inglaterra.

3.º Prêmio (1.000 dólares) para CESAR, francês de 36 anos, Escola de Belas-Artes de Marseille. Esculturas em ferro e metal. Vive em Paris.

Menção Honrosa — PIETRO CONSAGRA, italiano de 37 anos. Fundador do Grupo Forma em 1947. Escreve muito sobre escultura. Vive em Roma.

4.º Prêmio (750 dólares) para MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA, nossa velha conhecida lisboeta, tantos anos aqui residente e agora francesa. Reside em Paris.

5.º Prêmio (500 dólares) para PABLO PALAZUELO, espanhol, formado em arquitetura em Oxford. O Museu de Arte Moderna possuiu um belo quadro dêsse pintor que vive em Paris.

Menção Honrosa — CAMILLE BRYEN, franceses, autodidata. Vive em Paris. Este prêmio foi concedido a Cândido Portinari em 1953.

Prêmio William Frew Memorial Purchase (1.000 dólares) para AKIRA HASEGAWA, japonês de 32