

Artes Plásticas

Mabe, Willys e 20 mostras

Além de Manabu Mabe, que volta a expor em São Paulo (na André, quinta-feira) após cinco anos, o mesmo ocorrendo com Willys de Castro (no espaço de Raquel Babenco, amanhã), outras 20 exposições movimentarão a semana. Também estão marcadas coletivas no Centro Cultural São Paulo e em outros locais.

WADI CURY - A única inauguração desta noite será a do pintor Wadi Cury, na União Cultural Brasil-EUA. Naturezas mortas e tipos populares estão em seus quadros.

PINTURA DA BAHIA - Amanhã, seis artistas contemporâneos de Salvador mostram pinturas figurativas no Museu de Arte Contemporânea, no parque Ibirapuera. Eles, Bartira, César Romero, Francisco Liberato, Juraci Dorea, Murilo e Sante Scaldaferrri representam um pouco do que há de mais expressivo na arte atual da Bahia.

Rubem Valentim, homenageado, terá 10 objetos expostos no local.

ESTER GRISPUN - No mesmo Mac, amanhã, individual de Ester Grispun, com uma série de desenhos com figuras e símbolos.

CARMELA GROSS - Expõe, também amanhã, gravuras em off-set, fruto de longas pesquisas em imagens impressas, no novo espaço do Centro Cultural São Paulo.

AGOSTINELLI - Escultor, mostra amanhã, na Skultura, peças recentes realizadas em bronze. Torsos, animais e outras formas estão incrustados com pedras semi-preciosas.

WILLYS DE CASTRO - Artista voltado para o construtivismo, após alguns anos reaparece e mostrará objetos em ferro no Gabinete de Arte de Raquel Babenco, ainda amanhã.

MACAPARANA - Obras realistas desse artista ficarão expostas ainda a partir

de amanhã em Mônica Filgueiras de Almeida. Ele retrata especialmente tipos populares.

PEDRO MANUEL, ORTHOF - Na quarta-feira, individuais de pintura de Pedro Manuel na Itaú da avenida Brasil, Geraldo Orthof na Grossman e de Della Nina, no Clube Alto de Pinheiros, além de vitrais de Gilberto Salvador na Ronda.

MABE - Na quinta-feira, o retorno de Mabe a São Paulo. Perto de 40 óleos poderão ser vistos na André: riqueza de formas e cores em cada trabalho, realizado por quem conhece o metiê.

TUNEU, CEDRAN - Ainda na quinta, individuais de Tuneu, Lourdes Cedran e Mauro Morini, todos com pinturas, respectivamente na Bonfiglioli, A Ponte e Tenda. Obras informais predominam em Tuneu, enquanto figuras têm presença certa nos dois outros. I.Z.

FOLHA DE S. PAULO 12/SET/83. (IVO ZANINI)
(ILUSTRADA)