

instituto de arte

Ontem e hoje . . .

na galeria i. b. e. u.

5 de abril às 21 hs.

ontem e hoje ...

ana letycia

antonio bandeira

arcangelo ianelli

darel valença

de lamonica

djanira

edith behring

fayga ostrower

frank schaeffer

ivan serpa

lazlo meitner

lazzarini

maria leontina

milton dacosta

renina

tomie ohtake

volpi

O processo de criação e a sua evolução é um dos eternos fascínios da arte. Poder seguir esta evolução é o privilégio de poucos; um privilégio que esta exposição torna acessível a muitos. Foi escolhido um grupo de artistas — dos mais representativos da arte brasileira — e cada um deles comparece com um trabalho de sua última fase — não anterior a 1967 — e com um trabalho realizado no mínimo há dez anos. Em muitos casos, sem dúvida, teria sido interessante seguir a evolução completa do artista — mas isto teria resultado em outras tantas retrospectivas. É que o verdadeiro sentido desta exposição não é apenas mostrar algo da evolução dos artistas; é mostrar sobretudo que o resultado atingido “hoje” é fruto de longo aprendizado, de muitas pesquisas, de trabalho duríssimo — além do talento ou da vocação.

Alguns dos artistas participantes desta exposição foram lançados pela Galeria IBEU, que desempenhou um papel de grande importância na fase heróica da arte contemporânea brasileira. Agora, nesta fase bem menos heróica, a Galeria IBEU continua lançando e prestigiando valores novos — desde que tenham um nível qualitativo que lhes permita apresentar-se ao público. Vendo a sala brasileira das Bienais de São Paulo, vendo a participação dos diversos salões nacionais, onde aparecem — e até são premiados — elementos que não preenchem a mínima condição para isto, uma exposição como “Ontem e Hoje” transforma-se também numa advertência.

MARC BERKOWITZ

instituto de arte contemporânea

avenida copacabana 690 - 2.º andar