

Relação das obras de WILLIS DE CASTRO

expostas na Petite Galerie, março de 1962, Rio de Janeiro:

- 1 - OBJETO ATIVO - (39 versão) dezembro 1959 - óleo/tela/madeira - 92 x 2,2 x 6,8 - assinado e datado no dorso - coleção Lygia Clark (Rio de Janeiro) - exposta na exposição neoconcreta no Palácio da Cultura (M.E.C.) novembro/dezembro 1960, Rio de Janeiro c/nº catálogo 80 e na exposição neoconcreta no museu de arte moderna, abril/maio, 1961, São Paulo c/nº catálogo 71 (reproduzida em clichê)
- 2 - OBJETO ATIVO - dezembro 1959/janeiro 1960 - óleo/tela/madeira - 68,8 x 2,2 x 11,3 - assinada e datada no dorso - exposta na exposição neoconcreta no Palácio da Cultura - (M.E.C.) novembro/dezembro 1960, Rio de Janeiro c/nº catálogo 84, na exposição neoconcreta no museu de arte moderna abril/maio 1961, São Paulo c/nº catálogo 72 e na loja "ambiente-escritórios" - setembro 1961/março 1962 - São Paulo. Coleção Maria Leontina/Milton Dacosta - São Paulo.
- 3 - OBJETO ATIVO - (29 versão) março 1960 - óleo/tela/madeira 92 x 2,2 x 11,3 - assinado e datado no dorso - exposta na exposição neoconcreta no Palácio da Cultura (M.E.C.) novembro/dezembro 1960, Rio de Janeiro c/nº catálogo 83 e na exposição neoconcreta no museu de arte moderna, - abril/maio 1961, São Paulo c/nº catálogo 74.
- 4 - OBJETO ATIVO - (29 versão) novembro 1960 - óleo/tela/madeira - 68,8 x 2,3 x 6,9 - assinada e datada no dorso - inédita.

- 5 - OBJETO ATIVO - novembro 1960 - óleo/tela/madeira -
92 x 2,4 x 11,3 exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 52, pg. 81.
- 6 - OBJETO ATIVO - dezembro 1960 - óleo/tela/madeira -
138 x 2,3 x 11,5 - exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 53, pg. 81.
- 7 - OBJETO ATIVO - janeiro 1961 - óleo/tela/madeira -
92 x 2,4 x 11,5 - exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 54, pg. 81.
- 8 - OBJETO ATIVO - fevereiro 1961 - óleo/tela/madeira -
138 x 2,4 x 11,5 - exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 55, pg. 81
- 9 - OBJETO ATIVO - março 1961 - óleo/tela/madeira -
94,7 x 2,3 x 11,3 - exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 56, pg. 81.
- 10 - OBJETO ATIVO - março 1961 - óleo/tela/madeira -
2,2 x 22,9 x 6,7 - exposta na exposição neoconcreta no
museu de arte moderna, abril/maio 1961, São Paulo c/nº
catálogo 76.
- 11 - OBJETO ATIVO - abril 1961 - óleo/tela/madeira -
68,8 x 2,2 x 11,3 - inédita.
- 12 - OBJETO ATIVO - maio 1961 - óleo/tela/madeira -
92 x 2,3 x 11,2 - in-edita.
- 13 - OBJETO ATIVO - junho 1961 - óleo/tela/madeira -
100 x 4,1 x 4,1 - inédita.

14 - OBJETO ATIVO - (29 versão) dezembro 1961 -
Óleo/tela/madeira - 25 x 25 diagonal x 25 - inédita.

15 - OBJETO ATIVO - fevereiro 1962 -
Óleo/tela/madeira - 25 x 25 diagonal x 25 - inédita.

Instituto de arte contemporânea