

PRISME DES ARTS



dané

PRISME DES ARTS

REVUE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

ART ET INDUSTRIE, 1 bis Rue Henri Rochefort, PARIS 17^e - Tél. CAR 93-60 - C. C. P. Paris 5170-61

N^o 9 Février 1957

DIRECTEUR
MAX FOURNY

RÉDACTEUR EN CHEF
WALDEMAR GEORGE

COMITÉ DE RÉDACTION
FRANCE
J. CASSOU - R. COGNAT - R. HUYGHE
J. LASSAIGNE

ALLEMAGNE : FRANZ ROH & WILL GROHMANN
ANGLETERRE : ERIC NEWTON & J.-P. HODIN
AUTRICHE : OTTO BENESCH
BELGIQUE : P. FIERENS & R. L. DELEVOY
BRÉSIL : S. MILLET & M. PEDROSA
DANEMARK : WALTER SCHWARTS
ÉGYPTÉ : BISHR FARES
ÉTATS-UNIS : J. SWEENEY
GRECE : D. EVANGHELIDES & A. SPITERIS
HOLLANDE : H. JAFFÉ, L. BRAAT, A. HAMMACHER
ISRAEL : H. GAMZU
ITALIE : GIULIO CARLO ARGAN & R. PALLUCHINI
LUXEMBOURG : J.-E. MULLER
MEXIQUE : J. CRESPO DE LA SERNA
SUISSE : GEORGES PEILLEX
TURQUIE : NURULLAH BERK
YOUgosLAVIE : G. GAMULIN

Attaché au Comité de Rédaction :
SIMONE KAPFERER

La liste de notre comité de rédaction international sera
complétée ultérieurement

Traducteur attaché aux services internationaux :
EDOUARD RODITI

COUVERTURE

PEINTURE D'ANTONI CLAVÉ « Poisson ». *pb. Fouillot*

PERSPECTIVES

L'ART CONTEMPORAIN EN HOLLANDE, *par L. Braat* 27
L'ART ABSTRAIT A-T-IL UN AVENIR? *par R. Bordier* 6

DOCUMENTS

FEUX CROISÉS SUR L'ART EN U.R.S.S. 25

ARTISTES D'AUJOURD'HUI

ANTONI CLAVÉ, *par Raymond Cogniat* 2
BILL PARKER, *par Waldemar George* 9
BRYEN, *par Pierre Restany* 11
MATHIEU MATÉGOT, *par François Tabard* 13
LIPCHITZ 16
GUIGNEBERT, *par Waldemar George* 18
BERNARD BUFFET, *par J.-A. Cartier* 22
JO DELAHAUT, *par Charles Demeyer* 24

LES ARTS DANS LE MONDE

A PARIS ET EN PROVINCE 35
EN ANGLETERRE, *par Pierre Rouve* 41
EN ITALIE *par Elda Fezzi* 42
AU LIBAN, *par Georges Cyr* 20

CHRONIQUES DU TEMPS PRÉSENT

LES GRANDES VENTES, *par Gérald Schurr*.

Afin de dresser un bilan de l'art contemporain dans le monde, nous publions dans « Prisme des Arts » une suite d'études sur l'art dans différents pays. Nous continuons cette série par l'article de M. L. Braat consacré à l'art moderne en Hollande.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Copyright Février 1957

ABONNEMENT LE NUMÉRO
(10 numéros par an)

FRANCE	2.300	Frs	250
TUNISIE-MAROC	2.600	Frs	275
ALLEMAGNE	31,50	Dm	3,40
ANGLETERRE	2,12-0	£	0,5-8
BELGIQUE	375	Frs B	40
DANEMARK	52	Cr D	5,50
ESPAGNE	370	Ptas	40
HOLLANDE	28,50	H,FI	3,05
ITALIE	4.750	Lires	510
NORVÈGE	53,50	Cr N	5,70
SUÈDE	39	Cr S	4,15
SUISSE	33	Frs S	3,50
U.S.A.	7,50	\$	0,08

NOS PRINCIPAUX CORRESPONDANTS A L'ÉTRANGER

ALLEMAGNE	W. E. SAARBACH G. M. B. H., Ausland Zeitungs-handel, Gertrudenstrasse 36 Koln.
ANGLETERRE	CONTINENTAL PUBLISHERS & DISTRIBUTORS LIMITED, 34 Maiden Lane Bedford Street Londres W. C.2.
ARGENTINE	EDITORIAL VICTOR LERU CANGALLO 2.233 BUENOS-AIRES.
BELGIQUE	AGENCE ET MESSAGERIES DE LA PRESSE 14-22 rue du Persil Bruxelles.
DANEMARK	DANSK BLADDISTRIBUTION V. KAJA WELDING, 8 Hovedvagtsgade Copenhagen.
ESPAGNE	CENTRO PRESS. Montera 25 y 27. Madrid.
FINLANDE	RAUTATIEKIRJAKAUPPA OY, Annankatu 34-36. Helsinki.
HOLLANDE	LIBRAIRIE VAN DITMAR BP 262. Rotterdam.
ITALIE	MESSAGERIES ITALIENNES, 52 Via P. Lomazzo, Milan.
JAPON	MARUZEN COMPANY LTD. Po Box 605, 6 Tori Nichome Nihonbashi Tokyo.
NORVEGE	NARVESENS KIOSKKOMPANI. Stortingsgata 2 Oslo.
SUEDE	NORDISKA KOMPANIET. Hamngatan 18-20 Stockholm
SUISSE	NAVILLE & CIE, 5 rue Lévrier, Genève.
U.S.A.	INTERNATIONAL NEWS CY, Varick Street New York 13. N. Y.