

Divirta-se



As esculturas de Sérgio, em mármore negro, podem ser vistas no Gabinete das Artes.

Sérgio Camargo, em mostra obrigatória.

Sérgio Camargo conseguiu, de fato e de direito, aquilo que muitos artistas brasileiros ambicionam: ser um artista internacional.

Conseguiu isso trabalhando, silenciosamente, muitos anos com o mármore italiano de Carrara. Confirmado seu talento com o mármore branco e às vezes translúcido de Carrara, esse artista brasileiro foi para uma mina de carvão na Bélgica e passou então a trabalhar com o oposto de sua obra mais conhecida, isto é, o mármore negro, mais conhecido como Negro Belga. Como esse tipo de mármore não reflete intensamente a luz, o olhar do espectador se volta, muito mais, para as formas e os volumes.

São peças de grande beleza, realizadas ao longo de dez anos, medindo entre 25 cm e 198 cm, colocadas, na galeria, sobre pedestais de madeira branca para sua proteção. Mas elas devem, é claro, repousar no chão ou sobre outras superfícies. **Importante:** todas essas 15 esculturas são horizontais.

Já mostradas, algumas delas, na Bienal de Veneza de 1982, essas obras de Sérgio Camargo custam entre três e vinte e dois milhões de cruzeiros. Estão todas no vernissage do artista, hoje, às 21h, no **Gabinete de Arte**, dirigido por Raquel Arnaud Babenco na avenida 9 de Julho, 5719 tel. 8814220. Visitas até 9/9, das 10 às 20h, de segunda a sexta.

Originalidade

Sempre inventivo, o pintor Marcelo Nitsche, que também é escultor, descobriu que com espirros, pinceladas e borrões ele poderia fazer uma exposição de pintura.

Depois de ter controlado essas manchas sobre um papel duro e utilizando a tinta e o processo de pintar automóveis, ele fez uma série de obras de grandes dimensões (160-

x100 cm) em cores vivas: vermelhos, verdes, amarelos.

O resultado está numa exposição que Marcelo abre hoje, às 21h, na **Galeria Suzanna Sassoun** (al. Lorena, 1981), feita em conjunto com a **Galeria Paulo Figueiredo** (rua Mello Alves, 717) onde inaugura mostra semelhante no dia 13 (sábado próximo), às 11h da manhã. Nas duas galerias as obras, reunidas sob o título **Espirros, Pinceladas e Borrões**, têm preço único: cada uma custa Cr\$ 250 mil.

Vários

• O crítico de arte Theon Spanudis fala hoje, às 17 h, no **Museu de Arte Contemporânea** (Ibirapuera), sobre "As Origens do Abstracionismo".

• A **Galeria Bonfiglioli** (rua Augusta, 2.995) abre, às 21h, a mostra de pinturas figurativas de Alice Brill, artista alemã, apresentada, no convite, pela crítica de Fotografia Stefania Brill, de **O Estado de S. Paulo**.

• Terminam dia 31 deste mês as inscrições para os artistas com idades entre 20 e 30 anos interessados no **Prêmio Pirelli de Pintura Jovem**. Informações e inscrições: alameda Barão de Piracicaba, 740.

• Apresentada no convite pelo crítico de arte Mário Sachenberg ("Talvez o aspecto mais profundo da arte de Beatriz seja seu senso de um fluxo do tempo e da vida") a desenhista Beatriz Leite abre hoje, às 20h, mostra de obras recentes, criativas e bem executadas, na **Galeria do Sesc** — av. Paulista, 119. Visitas de segunda a sexta, das 10 às 19 h.

• No próximo domingo, às 15 h, o **Sesc Pompéia** (rua Clélia, 93) abre a mostra **Pinocchio — História de um Boneco Italiano**, numa elogiada exposição organizada pelo Instituto Italiano de Cultura e Museu de

Arte de SP. Pinocchio, a célebre criação do italiano Carlo Collodi, está comemorando este ano seu primeiro centenário. A mostra vem da Itália e terá desfile com máscaras, desenhos, pinturas, banda de música.

• Com um traço que às vezes lembra Cézanne e outras o nosso Bonadei, o pintor figurativo (paisagens, nus femininos, etc.) Antonio Carelli abre hoje, às 21h, mostra individual na **Galeria Paulo Prado** — rua Alcides Barbosa, 53. Carelli nasceu na mesma cidade natal de Tarsila, Capivari, interior paulista.

• Uma importante, oportuna e original mostra de quadrados e papagaios (no Sul do Brasil eles se chamam pandorgas) será aberta neste domingo, às 10h da manhã, na **Casa das Retortas** — rua da Figueira, 77. A mostra tem um título: **Linha, papel & vareta**. (Vale a pena ver.)

• Misturando pedras e metais, Maria José Cavalcanti faz esculturas que a **Galeria Babelidus** (rua Pinheiros, 870) inaugura hoje, às 21h.

• Terminam dia 28 deste mês as inscrições ao **XXXVI Salão de Artes Plásticas de Pernambuco**. Inscrições e informações - av. Rui Barbosa, 960 - Graças - Recife PE/CEP 50.000 - O tel. é (081) 222.6694.

• Fotógrafos de todo o Brasil podem participar da **II Bienal Nacional de Fotografia**. O tema é "Festas Populares Brasileiras". Informações e inscrições à rua José Getúlio, 442 - tel. 279-9418.

• Neste sábado, às 15h, na praça Roosevelt o pintor Carlos Dias e as bailarinas Myrian e Hilda Peixoto farão uma **performance** sobre "O Aprisionamento do Espírito". O trabalho conceitual será gravado em VT. O público participa, gratuitamente, do evento, no Parque Infantil da praça.

O.K.

BOATES



Cabaré Poético, com Moema Cardoso, na Opus 2004.

150 Night Club (al. Campinas, 150, Maksoud Plaza Hotel, Tel. 251-3333). Aberto das 21 hs. até as 4 horas. Às 21h30, **Banda 150**, regida por Hector Castita e tendo como crooner a cantora Astrid. Às 22h o show da pianista de jazz, compositora e band leader **Toshiko Akiyoshi**, acompanhada por seu marido **Lew Tabackin** (seu parceiro no comando da banda, além de sax-tenor e flautista). Ingressos: Cr\$ 16.000,00. Bebidas: Uísque nacional Cr\$ 1.600,00, nacionalizado Cr\$ 2.300,00, estrangeiro (1ª linha) — Cr\$ 4.600,00 e (2ª linha) — Cr\$ 3.600,00.

Homo Sapiens — (rua Marquês de Itu, 182 - V. Buarque. Tel.: 221-4540). Aberto das 22h30 até o último freguês. Discoteca. Shows ao vivo às terças, quartas, quintas e domingos à meia-noite.

Hoje: o show da cantora **Célia**, acompanhada pela maestra **Eduardo Assad**, e a baterista **Lilian Carmana**. Uísque nacional Cr\$ 1.000,00. Outros drinks Cr\$ 1.000,00. Não há cobrança de couvert artístico. C.C.: não aceita. Aceita só cheques especiais. Estacionamento fácil. **Folga às segundas.**

O Beco (r. Bela Cintra, 306. Tel.: 259-3377). Pista de dança. Apresenta o show do cantor **Heraldo Leite**, depois show de mulatas e à meia-noite, o show "Alcione". Direção geral **Abelardo Figueiredo**. Couvert artístico Cr\$ 4.500,00 p/pessoa, de 5ª a sábado. Não há cobrança de consumação mínima. Bebidas: uísque

música ao vivo p/dançar c/sete conjuntos e os cantores **Ana Maria, Linda Lewis, Leo Robinson, Dólar Company, Dixieland Band**. Couvert artístico: Cr\$ 500,00 (de 2ª a 5ª); Sextas e sábados — Cr\$ 1.000,00 (mulheres) e Cr\$ 1.500,00 (homens). Duas pistas de dança. Não há cobrança de consumação mínima. Bebidas: uísque nacional — Cr\$ 1.000,00; nacionalizado — Cr\$ 1.800,00; estrangeiro (1ª linha) — Cr\$ 3.500,00; (2ª linha) — Cr\$ 3.000,00; outros drinks — Cr\$ 700,00. Sugestão p/antar — Camarão ao champagne — Cr\$ 4.900,00; Stroganoff de filé — Cr\$ 2.000,00. C.C. todas. Aceita cheques. Estacionamento no próprio Shopping Eldorado. Não folga.

música ao vivo p/dançar c/sete conjuntos e os cantores **Ana Maria, Linda Lewis, Leo Robinson, Dólar Company, Dixieland Band**. Couvert artístico: Cr\$ 500,00 (de 2ª a 5ª); Sextas e sábados — Cr\$ 1.000,00 (mulheres) e Cr\$ 1.500,00 (homens). Duas pistas de dança. Não há cobrança de consumação mínima. Bebidas: uísque nacional — Cr\$ 1.000,00; nacionalizado — Cr\$ 1.800,00; estrangeiro (1ª linha) — Cr\$ 3.500,00; (2ª linha) — Cr\$ 3.000,00; outros drinks — Cr\$ 700,00. Sugestão p/antar — Camarão ao champagne — Cr\$ 4.900,00; Stroganoff de filé — Cr\$ 2.000,00. C.C. todas. Aceita cheques. Estacionamento no próprio Shopping Eldorado. Não folga.

SHOWS



Show e filme no S. Pedro. Hoje: Arrigo e Paulo Barnabé.

Jorge Mautner — Cantor, compositor e romancista, apresenta-se acompanhado da Banda Palmares, interpretando músicas inéditas. De quinta a domingo, às 21h. Ingressos: Cr\$ 1.500,00. No AUDITÓRIO DA FGV (av. Nove de Julho, 2.029). Até dia 14.

Show e Filme — Às 21h, exibição do média-metragem **Ecos Urbanos**, sobre música independente e que terá diariamente a presença dos grupos independentes que participaram do filme. Hoje é dia de **Eliete Negreiros, Arrigo e Paulo Barnabé**. Ingressos: Cr\$ 1.200,00 e Cr\$ 1.000,00 (sessão maldita). No Teatro SÃO PEDRO (R. Albuquerque Lins, 171).

Léo Dantas e Cordeiro — Dupla intérprete

LIVROS



Hoje tem lançamentos, no Gibi e no Piu-Piu.

Caminhada Cega — Primeiro livro do poeta J.B. Junior, que será lançado a partir das 20h no GIBI BAR (r. Morato Coelho, 44 - Pinheiros).

Os Conceitos Modernos do Direito Internacional — Obra publicada pela Fundação Casa de Rui Barbosa e que será lançada, presidida por Marcos Vilaça, às 11h30 na FACULDADE DE DIREITO DE SÃO PAULO (Igo. São Francisco).

Ano Solar — Fogo

de Amor — Primeiro livro de poesias da professora de afro-jazz **Elenice Silva**, que será lançada a partir das 20h no Salão Grená do Bar e Café PIU-PIU (r. 13 de Maio, 134).

Político e Liberdade em Hegel, Denis L. Rosenfield (Brasiliense). Análise sobre a obra de Hegel, a comunidade, a liberdade, a vontade e o direito de dizer não ao que acontece historicamente para transformar o existente.

Do Grito à Canção, Paulo Suess (Paulinas). Poemas de um homem que é conhecido por sua militância na defesa dos povos indígenas e que é também teólogo. Seus poemas evocam paragens sombrias, sangue inocente, violência autoritária, miséria e lágrimas.



Memórias TANGO RESTAURANTE NOS JARDINS
Hoje em MEMÓRIAS Bar e Restaurante **GARDEL, PIAZZOLA e LIBERTAD LAMARQUE**, o melhor do tango será interpretado pelo **CONJUNTO SÍGLO XXI**. Venha jantar, dançar e assistir este espetáculo. Al. Franca, 1.570 - F.: 881-8266



Georges Aubert



Toshiko Akiyoshi & Lew Tabackin
Curto Temporado de 3ª a sábado
Preços especiais as terças, quartas e quintas
A dupla mais surpreendente do jazz
150 night club
TOUCH DANCING IN THE BIG CITY
Alameda Campinas, 150 - Fone: 251-2233 - MAKSUD PLAZA
APOIO: VARIG-CRUZEIRO-ELDORADO FM 92.9 MHz

NO DIA DOS PAIS O MELHOR PRESENTE