

# POLONIA

REVISTA ILUSTRADA

Nº 8 (204) - 1971



EN ESTE NÚMERO

En nuestro Foro de Discusión sobre "Las inquietudes de nuestra época" siguen participando hombres de las más diversas profesiones. El destacado escritor Jan Parandowski, presidente del Pen Club Polaco, expresa entre otras cosas: "En la literatura y en el arte el motivo predominante es la evasión de la realidad. Ello se expresa en un desdén o en imágenes más que pesimistas del mundo que nos rodea. Y, sin embargo, ¡cuántas cosas hay que decir, cuántas cosas salidas de lo profundo del alma, del pensamiento fecundo, de la idea misma del humanismo!" El editor alemán Manfred Schlösser, viejo amigo de nuestra revista, afirma: "Todo el que acepta la teoría de Heráclito acerca de la necesidad del contraste y lo heterogéneo para la armonía, es un potencial combatiente a favor de la paz". Y más adelante: "Qué el socialismo domine en el campo económico, y el liberalismo en el arte". De diversos modos y en formas distintas nuestros lectores y amigos tratan de superar sus inquietudes personales y las de la sociedad. Muy a menudo señalando una alternativa ética y social que es preciso contraponer a la difícil y pesimista realidad actual. Esta vía es indudablemente creadora y la más fructífera, pero también la más difícil de seguir, puesto que exige oponerse a las presiones de la moda, buscar inspiración y aliento en las fuentes del humanismo vivas en todas las épocas. Un bello ejemplo de esas vivas ideas universales, de esas tradiciones humanísticas, son las nuevas "Polenlieder" de poetas y escritores alemanes. Sobre ellas decimos: "Por eso inclinamos la cabeza ante la lucha que actualmente libra la democracia alemana, la lucha que por todos y en nombre de todos libran las jóvenes generaciones. Nuestra solidaridad con esa juventud la manifestamos publicando sus nuevas "Polenlieder". Esos jóvenes cada día sienten y comprenden más cosas. "Y quizás también nosotros. Todos nosotros, también yo. También nosotros aquí en el Oeste de Europa. Dondequiera que estemos. También nosotros somos un poco de Polonia... Tal es el nexo (dramático tal vez, pero también optimista) que existe entre la reflexión filosófica y muchas realidades de nuestros tiempos. En ello estriba nuestra fe en el hombre y nuestra esperanza.



HELMUT KAJZAR, DIRECTOR DE ESCENA Y DRAMATURGO DE LA JOVEN GENERACIÓN: "VI CUÁN GRANDES DOLORES PUEDEN CAUSAR A LAS GENTES VIEJOS CONVENCIONALISMOS, IDEOLOGÍAS, EL FANATISMO Y LA CEGUERA". PÁGS. 6-9

EL PINTOR JERZY DUDA GRACZ BUSCA NUEVOS TEMAS EN LA POÉTICA GRACIA PROVINCIANA. PÁGS. 42-45

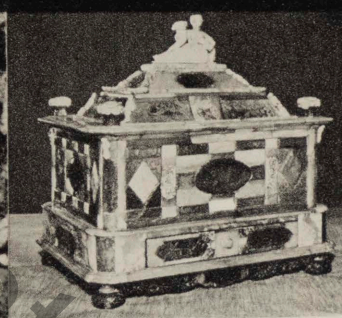
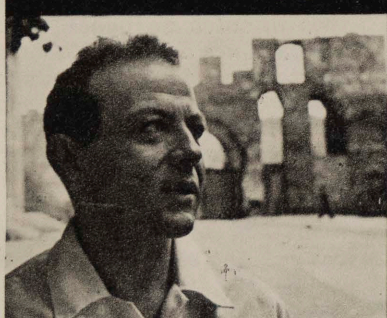
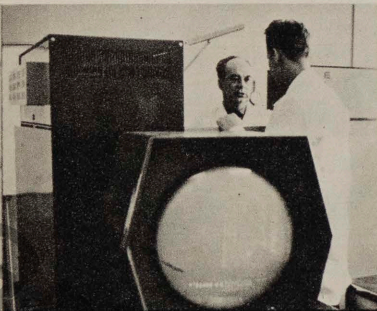
EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VARSOVIA ESTUDIAN JÓVENES DE TODO EL MUNDO. EN LA FOTO, FLORINA LORENZO QUESADA, DE COSTA RICA. PÁGS. 3-5

EL CORO DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE GDAŃSK: ENTUSIASMO ESTUDIANTIL Y HABILIDAD PROFESIONAL. PÁGS. 37-39

HASTA HOY DÍA NO HAN SIDO ACLARADAS LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA DETENCIÓN Y MUERTE DEL GRAL. GROT-ROWECKI, COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO DEL INTERIOR. ARTICULO Y FOTOGRAFÍAS EN LAS PÁGS. 10 Y 18-20

COMPUTADOR HÍBRIDO Y GRAFOSCOPIO, OBRA DE LOS ESPECIALISTAS DE LA ACADEMIA TÉCNICA MILITAR. PÁGS. 12-13

LAS INQUIETUDES DE NUESTRA ÉPOCA; EN EL FORO DE DISCUSIÓN INTERVIENEN HOY JAN PARANDOWSKI, VICEPRESIDENTE DEL PEN CLUB INTERNACIONAL (EN LA FOTO), Y MANFRED SCHLÖSSER, EDITOR DE ALEMANIA OCCIDENTAL. PÁG. 17



PARA EL FÍSICO ANDRZEJ JANUSZAJTIS EL CONOCIMIENTO DEL ARTE Y LA HISTORIA DE GDAŃSK CONSTITUYE UNA AUTÉNTICA PASIÓN. PÁGS. 28-29

LAS NUEVAS "POLENLIEDER", INSPIRADAS EN LAS MÁS NOBLES TRADICIONES DE LA DEMOCRACIA ALEMANA, EXPRESAN NOBLES SENTIMIENTOS DE AMISTAD HACIA POLONIA Y SON UNA DRAMÁTICA CONFRONTACIÓN CON LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS. PÁGS. 22-25

EL ÁMBAR, EL ORO DEL BALTICO, HA FASCINADO SIEMPRE A LAS MUJERES, LOS ARTISTAS Y LOS REYES. PÁGS. 30-31



LOS PROBLEMAS DEL DESARROLLO ANORMAL DE LA PERSONALIDAD CONSTITUYEN EL OBJETO DE LAS INVESTIGACIONES Y LOS CUIDADOS DE LOS MÉDICOS DEL SANATORIO DE NEUROPSIQUIATRÍA INFANTIL DE GARWOLIN. PÁGS. 14-16



LAS EXPOSICIONES DE EX LIBRIS CONTEMPORÁNEOS: UNA NUEVA TRADICIÓN DEL MUSEO DEL CASTILLO DE MALBORK. PÁGS. 40-41



EL CINEASTA KRZYSZTOF ZANUSSI ABORDA, EN "VIDA FAMILIAR", UN ASPECTO DEL CONFLICTO DE GENERACIONES. PÁGS. 48-49

