

A Cosac e Naify Edições Ltda lança a 2ª edição do livro sobre Amílcar de Castro resgatando integralmente o conteúdo da edição anterior, apresentando uma produção gráfica extremamente cuidada que registra com nitidez e qualidade de imagem que a obra de Amílcar de Castro inaport. A impressão trazida pela ação do tempo (na matéria) o ferrugem ^{- uma querem - a preservação -} que acentua e espumosa que a obra revela, surge com uma intensidade nas reproduções fotográficas do livro.

Outro das imagens que conclui as obras desde os cortes e dobras dos anos 70 os cortes e deslocamentos dos anos 80 relacionando-se às pinturas e desenhos e peças e eficazes.

Por instantes, nos deparamos com uma página

Por instantes, abrindo as páginas duplas que retratam o ateliê de Amílcar nos invadido pela presença maciça de tantas obras

O que de abrir-se um página e se deparar com o ateliê presença intensa das (tantas) esculturas pequenas e máscaras, onde que ^{no} ~~nos~~ investidos do poder de mentalmente deslocar as peças que as compõe, respondendo as

no dispende e que nos sentimos o autor do elo do elemento móvel que as constitui.

Vistas montadas abrem a especificidade das obras de arte e dobras, alguns monumentais, ensinando-nos a entender a capacidade de especializar e ^{as} ~~as~~ obras de arte

