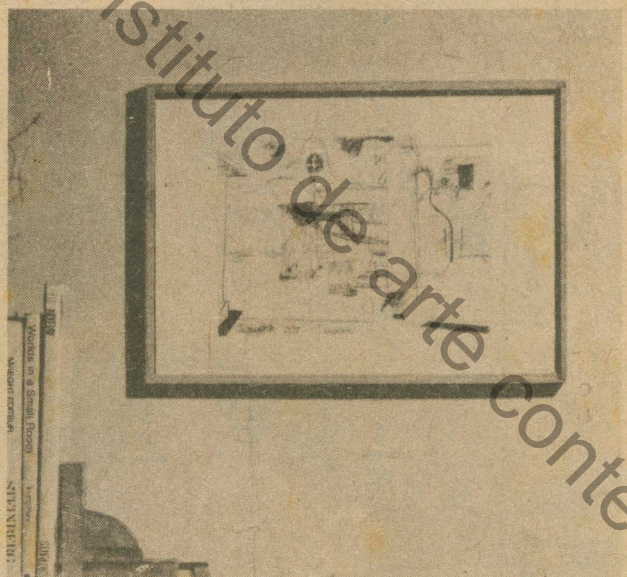


FOLHA DE S. PAULO

is



A caixa-álbum-quadro com 49 gravuras.

## O desenho como instrumento

Até 31 de outubro (foi inaugurada sexta-feira) pode ser vista no restaurante "O Profeta" (al. dos Aicás, 40 — Indianópolis) a segunda edição da mostra "O Desenho como Instrumento", de responsabilidade da Cooperativa dos Artistas Plásticos de São Paulo. Trata-se da mesma exposição montada há algum tempo na Pinacoteca do Estado. Esta é, portanto, mais uma oportunidade para quem não viu, conhecer a caixa-álbum-quadro, criado para o evento, que estará a venda durante a atual mostra. Essa caixa contém gravuras de 49 artistas, entre eles Charoux, Aldemir, Marcelo Nitsche, Gabriel Borba Filho, Rebolo, Regina Silveira, Lizárraga, Maurício Fridman, Gerty

Saruê, Ubirajara Ribeiro, Leila Ferraz, Tomashigue, Granato, Fajardo, Caciporé Torres, Waldir Sarubi, Júlio Plaza, Gregório, Gilberto Salvador, Cláudio Tozzi, Boi, Clóvis Graciano, Carmela Gross, Maurício Nogueira Lima, Sacilotto, Tomie Ohtake.

A atual mostra da Cooperativa, coordenada por Poesia e Arte, apresentará também outros trabalhos dos cooperados (além da caixa-álbum), como gravuras, objetos, etc.

Para falar da Cooperativa, foi reunido um grupo de sócios, dando origem ao diálogo que se segue. Participaram: José Carlos César Ferreira (Boi), Maurício Fridman e Leila Ferraz.