

Hoje

O estereó-**nu** na galeria Enfoco

Fotografia



Barry Newman, Victoria Medlin em 'Vanishing Point'.

Cinema

SESSÃO MALDITA — 'Corrida Contra o Destino' (Vanishing Point), de Richard Sarafian, eleito entre os 10 melhores filmes exibidos em S. Paulo em 1971...
CIVILIZAÇÃO — 'Materialismo Heroico', filme produzido pela BBC, da sequência a série 'Civilização'...

Música

As 21 horas, no Teatro Municipal, o S.O. Concerto Social Torna J, com a Orquestra Sinfônica Municipal regida pelo maestro Souza Lima...

Conferência

As 10h45, no auditório da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da USP, conferência do prof. Flavio Loureiro Chaves, sobre o tema 'Franz Kafka e a Literatura Latino-Americana'...

Leilão

Primeira dia do Leilão de Arte da Casa dos Leilões, na rua Marquês de Paraná, 348. Horário: 21 horas. Entre as obras, Diego Rivera, Volpi, Bonaldi, Cascina, Graciano, Grassman, Panzelli, Rebelo, etc. O leilão acontece amanhã e encerra-se dia 9.

ROBERTO P. ALBUQUERQUE

Uma exposição sobre o nu do começo do século será inaugurada hoje, às 21 horas, na Galeria Enfoco, à rua Batatais 495...

São fotografias estereoscópicas que trazem um depoimento sexual da época, apesar de nem os modelos e nem os fotógrafos terem consciência disso...

Na escolha ainda foram eliminadas todas as fotografias que seriam um lugar comum em relação à época. Esse material recebido foi re fotografado e transportado para um material (papel fotográfico) em tom de aluminado...

A galeria Enfoco foi aberta em agosto de 1971 e já teve três exposições: '1. Stereó 1890 — obras de chapéu e vidro es-

tereoscópicos que foram encontradas por acaso no Marché aux Puces em Paris por Jacques Boutand. Essa foi a abertura da galeria, 21 John Hall, aluno da Enfoco e agrônomo de profissão, mas apaixonado por fotografias de conteúdo bem social...

Não deu para ser seguido nessas três, um ritmo de galeria com exposições a cada dois meses, pelo menos. Essa mostra será como que uma reabertura e a galeria pretende oferecer de agora em diante uma constante na sequência de exposições. Mantendo as antenas ligadas para propostas e manifestações fotográficas de interesse. Isso dentro do possível, tendo em vista as dificuldades de uma galeria inteiramente dedicada a fotografia: a fotografia é utilizada na maioria dos casos como veículos de jornalismo, publicidade — e a ideia de ter um lugar aberto a manifestações livres poderá vir a ser um estímulo e um desafio...

A fotografia como manifestação de uma linguagem plástica não obedece leis econômicas como as que regem o mercado das artes. Os preços seriam comparativamente baixos e não haverá limite nas tiragens unitárias. O negativo arquivado devido a sua provável importância, ficaria como uma documentação de uma época, estilo e linguagem. A compra não sendo levada em conta as flutuações de mercado de arte, ficará apenas no gosto do comprador pela foto e não o cálculo de quando poderá valer daqui a vinte anos. Não era nicho de mercado de arte, mas sim no gosto da pessoa que quer comprar.

1^o JUN 1907 (2^a Année)

PRIX : 50 Centimes

NUMÉRO 35

LE STÉRÉO-NU

Album Artistique d'ÉTUDES ACADÉMIQUES A L'USAGE DES PEINTRES & SCULPTEURS Paraissant le 1^{er} & le 15 de chaque mois.



LIBRAIRIE D'ART TECHNIQUE 1, Rue du Pont-de-Lodi, 1 PARIS (VI^e arr^t)

CETTE PUBLICATION NE PEUT ÊTRE MISE A L'ÉTAGÈRE QUE SOUS SA COUVERTURE PÉRIÉ IL EST INTERDIT DE LA VENDRE AUX ENFANTS

As fotos estereoscópicas são gravadas por uma mesma máquina com duas objetivas, e pequena diferença de ângulo de visão, para criar terceira dimensão.

Exposições

ANITA MALFATTI — Exposição de aquarelas e desenhos de Anita Malfatti inaugurada, amanhã, o Centro de Artes Novo Mundo, da avenida Paulista, 2.125, esquina de rua Augusta. São, ao todo 29 trabalhos.
ARTISTAS DO EMBU — Foi inaugurada amanhã e permanecerá aberta até dia 15, a 1^a Mostra de Artes Plásticas do Embu, na União Cultural Brasil — Estados Unidos — rua Cel. Oscar Porto, 208.
ORNELLA — Esculturas e pinturas do artista Ornela, estão expostas desde dia 30, na galeria Mandala, da rua Haddock Lora, 1.702.
MANEZINHO ARAUJO — O primitivista pernambucano Manezinho Araújo inaugura amanhã, na galeria Alberto Bonfiglioli, do rua Augusta, 2.995, sua exposição de quadros. São ao todo 40 quadros a óleo, sob o tema 'Brosiliana'.
HELOISA MOYA — Trabalhos da pintora Heloisa Moya estão expostos desde o dia 30 na Galeria Portal, da rua Augusta 1.961.
MARIA CECILIA — Xilogravuras de Maria Cecília Camargo Guarnieri Alves de Carvalho



GRAVURA — Uma das xilogravuras de Maria Cecília, na galeria do USIS (Padre João Manuel 20) até dia 16.

está em exposição da Mini-Galeria do USIS — Rua Padre João Manuel, 20, conjunto Nacional. Desde dia 30 e até 16, diariamente das 12 às 17h30.

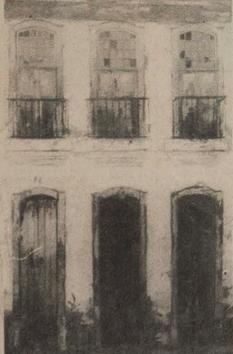
CLICIO BARROSO — E mais Silvio Openheim, A. Gomes, Armando Moura, Gerhardt F. Wilda, J. Nêle Netto e Margaret Traje, expõem seus trabalhos no Clube Hípico de Santo Amaro — rua Visconde de Duro Preto, 421.

KLM — Até dia 12 deste mês, na galeria do KLM — avenida São Luís, 120, obras de Marcos Condi.

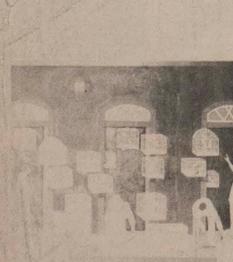
LUIZ CARLOS ALBERTINI — Foi inaugurada ontem na Galeria de Arte do Auditorio Italo, da rua São Luís, 50, exposição de pintura e escultura de Luiz Carlos Albertini, que deve durar três semanas.

BEATRIZ DUTRA — 50 telas de Beatriz Dutra estão em exposição no Centro Cultural e Desportivo Carlos de Souza Nazareth, do SESC, à rua Dr. Vila Nova, 245. A mostra vai até dia 15 deste mês.

MARIA BONOMI — Inaugura amanhã, na Galeria de Arte Cosme Velho, da alameda Lorena, 1579. A exposição de módulos 'Solombras', uma homenagem do artista à obra da poetisa Cecília Meireles. Participam também Salvatore Lannaccone, o fotógrafo Aldo Simionici e Marcius Drucker (na elaboração do catálogo da exposição).



CASAS VELHAS — Um dos temas da pintura de Luiz Carlos Albertini, no Auditorio Italo — avenida São Luís 50.



PRIMITIVO — Manezinho Araújo e um de seus quadros em exposição a partir de amanhã no Bonfiglioli — rua Augusta 2995.

Artes Plásticas



MITOLOGIA — O Bodeirante e o Cavaleiro Medieval, duas personagens da mitologia de Gerda Brentoni, a partir de hoje na Galeria Astreia — rua Padre João Manuel 1253.

Hoje às 21 horas, Gerda Brentoni inaugura sua mostra de desenhos na Galeria Astreia — rua Padre João Manuel, 1253.

Os trabalhos de Gerda não são apresentados por nenhum crítico de arte. Ela mesma se apresenta e talvez tenha sido esta uma boa solução, embora um artista fale com sua própria obra e não devesse falar dela. Mas no caso de Gerda, a apresentação consegue ser objetiva e econômica, sem ser laconica ou telegráfica. É possível ter uma ideia exata da exposição (pelo menos do que se verá nela) só ao ler estas linhas.

"Esta minha exposição obedece a um tema: Mitologia.

"O mito, quer seja uma figura histórica, uma criação poética ou uma invenção do folclore, personifica os sonhos, as aspirações do homem. Ele simboliza as virtudes que o homem queria ter e não tem, e a figura ideal que o homem queriaser e não é.

"Na mitologia, o ser humano é quase sempre o ator principal. Raramente um bicho lhe rouba esse papel.

"Hoje ele cedeu o lugar de vedeta a um objeto — a máquina. Árido mito, a meu ver.

"Com todas as grandes qualidades de uma invenção genial, a máquina contribui para fazer do homem um ser apressado, inquieto; ela tende a uniformizar sua vida, seus pensamentos, seus lazeres.

"No estranho ato de não perder o tempo que a máquina lhe poupa, ele esquece de sonhar e de sorrir.

"O avião é maravilhoso, o computador é formidável. Mas será que eles têm a graça, o encanto de um Hércules, um Orfeu ou um Dom Quixote? Ou será que esta graça morreu?"

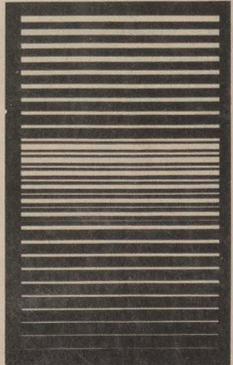
Galerias



ENILSON — Primeira individual do Pernambuco Enilson em São Paulo, na Pocket Gallery, da rua Formosa 267, 2^a andar.

AZULÃO — A Galeria Azulão está exposta desde ontem obras do artista inglês Fleur Cowles. Para o próximo dia 13, a galeria prepara uma exposição de desenhos do chamado Grupo Santo Helena, com trabalhos de Zanni, Volpi, Rebelo, Graciano, Rissotto, Rossi Ozir e Pennacchi.

ARENA — Termina hoje o leilão de obras de arte que teve início ontem no Teatro de Arena, da rua Teodoro Balmes 94. A renda será utilizada para reforma do teatro. No leilão, obras de Flavio de Carvalho, Grassman, Volpi, primitivos do Embu e Mario Gruber. Com financiamento, O Teatro de



"VIBRAÇÃO" — Um dos desenhos de Lothar Choraux, em exposição na Eucotexpo — avenida Francisco Matarazzo 612

Arena promover, também, de 15 a 30 deste mês, o 1^o Feira de Artes, com stands de literatura, artes plásticas, artesanato, fotografia discos e filmes. Preços populares.

DOCUMENTA — Litografias 'Impressões de Viagem à Grécia' de Oskar Kokoschka em exposição na galeria Documenta, da rua Padre João Manuel 811.

ASTREIA — A Galeria Astreia, da rua Padre João Manuel 1253, está expondo guaches de Frank Scheffer.

PROJECTO — Telhas de Fernando Caldeari são os trabalhos em exposição na galeria Projecto, da rua Frei Caneca 1058. A mostra permanecerá aberta diariamente das 17 às 22 horas, até dia 15.

EUCATEXPO — A galeria Eucotexpo, da avenida Francisco Matarazzo 612, está expondo diariamente de segunda a sexta das 9 às 21h30 e aos sábados das 16 às 21 horas, desenhos de Lothar Choraux, acrílicos sobre tela e sucatas de José Luis de Queiroz Telles e esculturas em metal de Bobby Stepanenko. A mostra teve início hoje e será encerrada dia 3 de julho.

ROSA FILHO — Pinturas do artista egípcio Tawfik em exposição na galeria Rosa Filho, da rua Eça de Queiroz 330. Diariamente das 14 às 22 horas, até dia 9.

POCKET — Primeira exposição individual do artista pernambucano Enilson na Pocket Gallery da Câmara Americana de Comércio, rua Formosa 267, 2^a andar — prédio CBI.

SETA — Inauguração amanhã, às 20h30, na Galeria Setta, exposição de 40 quadros de José Lourenço, focalizando o viço do circo. Endereço: rua Antonio Carlos 282.

Museus



"MENINA" — Tela de Henrique Boese, de 1956, em exposição no Museu de Arte Moderna do Parque do Ibirapuera.

MAM — Desde ontem no Museu de Arte Moderna do Parque do Ibirapuera, a exposição 'Henrique Boese — 30 anos de pintura no Brasil'.

MASP — Continua até o fim do mês, no Museu de Arte de São Paulo — avenida Paulista, 1579, exposição comemorativa do cinquentenário da Semana de Arte Moderna, No Belvedere do MASP.

MAB — No Museu de Arte Brasileira da Fundação Armado Alvers Perceido — rua Alagados, 903, a exposição '30 anos de ilustrações', com mais de 300 obras em xilogravuras, desenhos e guaches de artistas que ilustraram livros de Ezequiel Martins nos últimos anos.

PACO DAS ARTES — Retrospectiva de Teodoro D'Amico no Paço das Artes — avenida Paulista, 326, desde o dia 29.

MUSEU DO SOL — Desde a dia 23, no Museu do Sol — rua Diogo de Farias, 539, mostra conjunta de Ivonaldia e Castalia Benedita, primitivos. Vendas com financiamento.

7-6-72