



26/2/72

ESMERALDO

AFINAL POSSO RETRIBUIR ÀS SUAS OBRAS DE ARTE COM OUTRA OBRA DE ARTE. INFELIZMENTE NÃO É MINHA PORQUE AS MINHAS TEM A GRANDE DESVANTAGEM DE SEREM INAMOVÍVEIS! MAS CREIO ATÉ QUE VOCÊ GOSTARÁ MAIS QUE SEJA FEITA PELA RUTH DO QUE POR MIM... REALMENTE ELA SE TORNOU UMA TAPETEIRA BEM RAZOÁVEL SEGUNDO A CRÍTICA (RENINA E OUTROS), E QUANDO FOR A SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO (DAQUI UNS TEMAS) ELA CERTAMENTE PODERÁ SER APRESENTADA COMO ARQUITETA ANTIGA COMO VOCÊ JÁ O FOI... REALMENTE NÃO TEM DESCULPA A MINHA PREGUIÇA EPISTOLAR MAS POSSO LHE GARANTIR QUE MESMO SEM ESCREVER VOCÊ CONTINUA SENDO O MEU MAIOR AMIGO E O JANUZ APENAS O MEU SUB-MAIOR AMIGO... VOCÊ PREZISA DAR UM GEITO DE APARECER POR AQUI PARA CONHECER A CHALARA DE INDAIATUBA QUE RESTAURAMOS (CASA VELHÍSSIMA) E FICOU REALMENTE BACANA. PERGUNTE AO CARLOS QUE ELE CONHECE, UM ABRAÇO PARA ANNE, UM BEIJO PARA SABRINA E ANA CAMILA E UM ABRAÇO P/V. DE LUIZ E TUBIO

★ Mother and Child . . . design contributed by Oskar Kokoschka, citizen of the United Kingdom, to benefit UNICEF, the United Nations Children's Fund. ★ Maternité . . . composition offerte au Fonds des Nations Unies pour l'enfance par l'artiste Oskar Kokoschka, de nationalité britannique.

★ Madre e hijo . . . obra de Oskar Kokoschka, ciudadano del Reino Unido. Contribución al UNICEF, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. ★ Мать и дитя . . . художник Оскар Кокошка, гражданин Соединенного Королевства. Подарок Детскому фонду Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ). ★ 母與子 . . . 聯合王國公民阿士卡柯可契加製贈聯合國兒童基金會。