



No.2149-84

Bogotá, Junio 22 de 1984

Maestro
SERGIO CAMARGO
Río de Janeiro
Brasil

Estimado Maestro:

En ausencia de nuestra Directora me dirijo a usted con el propósito de explicarle cuales han sido los motivos por los cuales el Museo de Arte Moderno no ha podido realizar la muestra de sus obras por el momento.

- 1).- Con fecha enero 10 de 1984 recibimos un télex en el cual Gimpel Fils nos informaba que el costo del envío por avión empaque y seguro nos costaría US\$4.300.00 y por barco US\$6.500.00 (fotocopia adjunta).
- 2).- Por lo anterior el Museo procedió a cumplir los trámites de importación correspondientes y logró toda la aprobación a finales del mes de mayo por parte de la Aduana de Colombia.
- 3).- Mientras tanto comenzamos a solicitar la donación del transporte aéreo y/o marítimo así como el seguro correspondiente.
- 4).- Con fecha mayo 10 recibimos un télex de Martin Speed en el que nos detallaba costos por valor de 4.951.55 libras esterlinas.
- 5).- Como esta cifra excedió a los US\$4.300.00 que estábamos tratando de reducir con las donaciones en ese momento, nos tocó suspender los trámites y buscar un nuevo donante por el valor faltante.

./.



Hoja No.2

6).- Como no pudimos obtener una respuesta favorable a nuestros esfuerzos por conseguir la donación faltante, nos vimos obligados a suspender la exhibición por el momento.

Quiero que entienda, que lamentablemente se han presentado estos inconvenientes, los cuales estamos tratando de superar, para realizar tan importante muestra en el Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Reciba mientras tanto, un cordial saludo,

LUCIA MONTAÑO DE SANDOVAL
Sub-Directora

mepm.