

'A NO ITE

Na seqüência das próximas páginas estão passadas em revista algumas interessantes atividades da indústria do petróleo, que revelam um trabalho intenso nas mais estranhas e distantes áreas do mundo. Nas fotos ao lado, tôdas tomadas à noite, homens e equipamentos da Shell aparecem em ação, numa prova de que o final do dia não faz parar o serviço em postos, instalações e aeroportos, para o atendimento das necessidades criadas pela dinâmica de milhões e milhões de pessoas de um país em crescimento.



Revista bimestral publicada pela Shell Brasil S. A. (Petróleo) para distribuição gratuita. Matérias desta edição poderão ser reproduzidas livremente. Endereço da redação — Av. Rio Branco, 109 - sl. 501 - GB — Tel. 231-1810

O jogo do leitor

Fazendo o jogo do leitor, em sua orientação de divulgar assuntos de inteira validade cultural, Shell em Revista traz no presente número alguns artigos de máxima contemporaneidade. É o caso da matéria que vai assinada por Frederico Moraes, à pág. 13 — uma abordagem sobre a história do cartaz, e do texto da autoria de Clarival do Prado Valadares, analisando a combinação **Arte e Tecnologia** na atualidade. Com esta nova edição, nossa revista já não tem dúvidas de que conquistou (de longe) para si uma forte razão de existir.

Alexandre Savio



Direção
Gerência de Relações Públicas
Editor
Alexandre Savio
Arte
Carlos Alberto Ribeiro
Distribuição
Fernando Chinaglia Distribuidora S. A.

CAPA — Roberto Magalhães, artista brasileiro cuja obra já mereceu o reconhecimento internacional, é o autor da arte reproduzida nas capas da presente edição.

A sensibilidade no uso da cor e a imaginação no jogo das formas deram-nos o motivo bastante para premiar-mos o leitor com esta admirável criação de RM.



mar seus temores, que personificam natureza.

artigos em uma mitologia deidades para condições de tempo. Todavia, o Calvino que o trovão, a cial e qualquer alidade do tempo do céu que n a ira da ante os frutos.

primitivo, foram feitos, provavelmente, para a navegação do Mediterrâneo e Mar do Norte, baseando-se nas condições observadas durante as viagens. Para que houvesse bons mapas de tempo, era exigido um sistema organizado de observações meteorológicas, e isto só foi possível quando da invenção do telégrafo que proporcionou os meios rápidos de comunicação.

▷▷

TEMPO

is mapas cos, de tipo muito