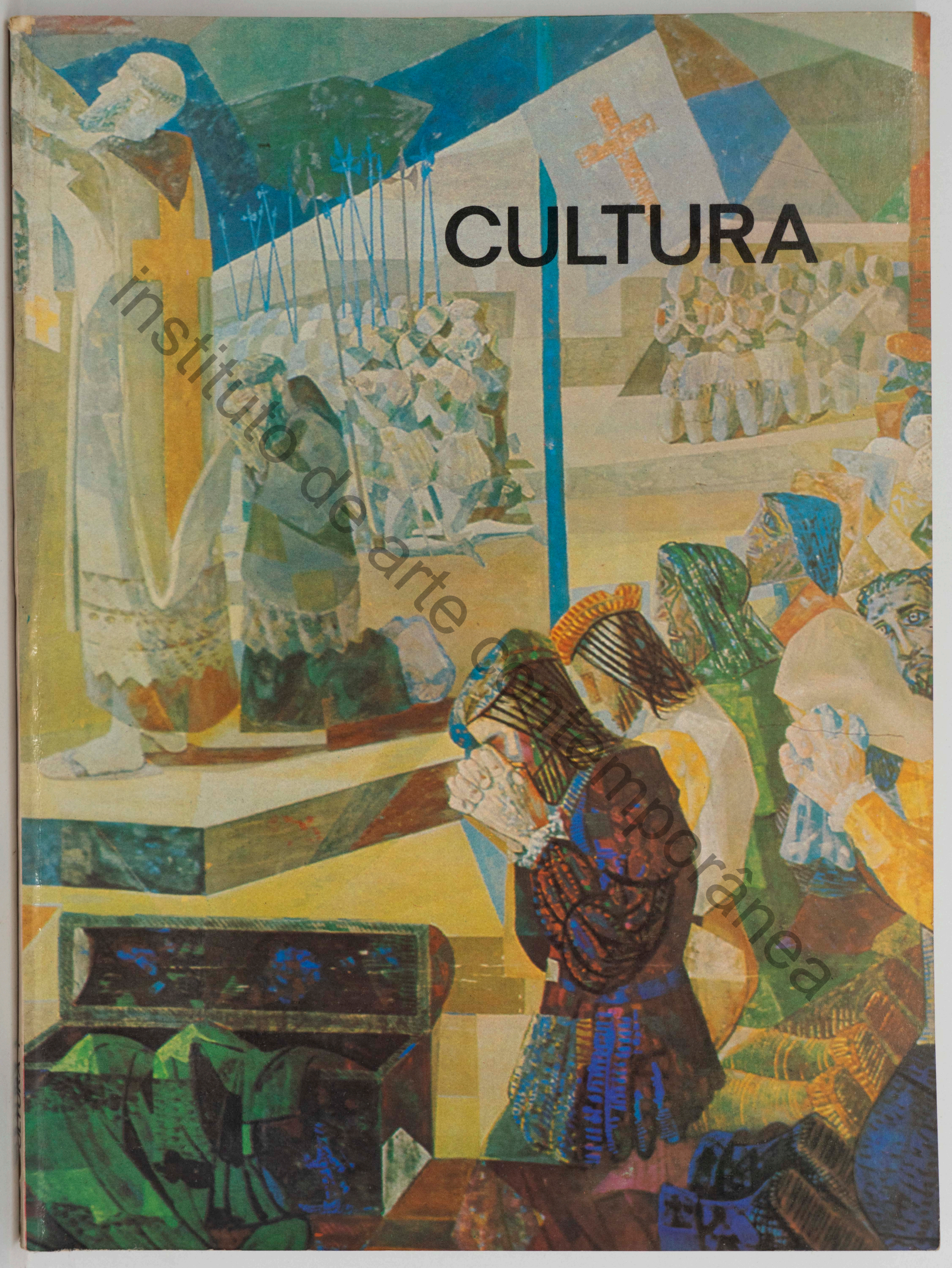


CULTURA

instituto de arte
o
mporanea



ÍNDICE

Apresentação 4 *Jarbas G. Passarinho*

ARTES PLÁSTICAS

- O sentimento comunitário na obra de Candido Portinari 6 *Clarival do Prado Valladares*
O município e a nova visão do planejamento integrado 37 *Roberto Loeb*
Um primitivo do Morro União 76 *Lélia Coelho Frota*

CULTURA INTERNACIONAL / PORTUGAL

- Minhas dúvidas sobre a problemática de barroco 34 *Hernani Cidade*

TEATRO / CINEMA

- A influência estrangeira no teatro brasileiro 42 *Bárbara Heliodora*
Cinema brasileiro — 1970 87 *Maria Luiza Condé*

LIVROS / BIBLIOTECAS

- Biblioteca Nacional —
uma instituição no tempo à procura de espaço 52 *Macksen Luiz*
O mundo de Cecília Meireles — poemas inéditos 94 *Dos arquivos da família*
A "Casca da Caneleira" e seus autores 117 *Galante de Sousa*

MÚSICA

- A nova poética da música popular brasileira 67 *Hermínio Bello de Carvalho*
O dodecafonismo — uma perspectiva histórica 110 *Edino Krieger*

MUSEUS / PATRIMÔNIO HISTÓRICO

- O "kitsch" na arte tribal 124 *Maria Helena Dias Monteiro e Maria Heloísa Fenelon*

CULTURA GERAL

- Gilberto Freyre — o homem, a obra no tempo tríplice 28 *José Augusto Guerra*
O Departamento de Assuntos Culturais 74 *Renato Soeiro*
Panorama cultural, 131
Summaries — Résumés 136

CULTURA

Publicação oficial do Ministério da Educação e Cultura
Diretoria de Documentação e Divulgação
Esplanada dos Ministérios — Bloco 1 — Brasília — DF — Brasil

Revista trimestral — janeiro a março de 1971 — n.º 1

Equipe responsável: Mozart Baptista Bemquerer, Francisco de Assis Vieira, Hugo Mund Júnior,
Maria de Lourdes Freire de Andrada Weitzel, Elba Maria Gomes Lontra,
Walmir Félix Ayala. Consultor: Heráclio Salles

Capa: Candido Portinari, Primeira Missa no Brasil, Banco Boa Vista, Rio (detalhe)
Página 1: Colônia do Sacramento, planta da Praça, século XVIII, Biblioteca Nacional

Composto e impresso na Cia. Gráfica Lux — Rio