

1982

EXEMPLAR DE AGÊNCIAS
E ANUNCIANTES
venda proibida

Manchete

em cores

AFINAL, O QUE SÃO AS MALVINAS

fotos exclusivas

O ÚLTIMO SHOW DE ELIS REGINA

Todas as mulheres de WARREN BEATTY

BRASÍLIA 22 anos de esplendor

Cr\$ 280,00 • N.º 1.567 • RIO DE JANEIRO, 1 DE MAIO DE 1982

Svan pag 74

RBT-001
RJ MT-1567
POLICIA FEDERAL
AV. RODRIGUES ALVES-ED.IMP.NAC.
20081 RIO DE JANEIRO 01 EXEMP.

sensacional

O estranho amor de XUXA e VERA FISCHER

uma publicação
bloch

NESTE NÚMERO

ATUALIDADES



4 Jorge de Aquino descreve e Gil Pinheiro fotografou a visita do Ministro Andreazza ao Xingu.

A Rússia que Telê Não Viu 24
Globo de Ouro/A Grande Noite da Exportação 128



100 Brasília festeja o seu 22.º aniversário e MANCHETE descobre os imigrantes que a povoaram desde o primeiro dia.

SEÇÕES

Gente	34
Brasil em MANCHETE	84
Cruzadas	89
Leitura Dinâmica	94
Jornal da Copa	99
O Mundo	110
Posto de Escuta	118
O Leitor	121
Economia	122
Humor do Pacheco	130

EM FOCO

Ronald Reagan	22
Beth Lago	50

COLUNISTAS

Art Buchwald	89
Ney Bianchi	99
Josué Montello	97

1982

Manchete

30 anos de sucesso

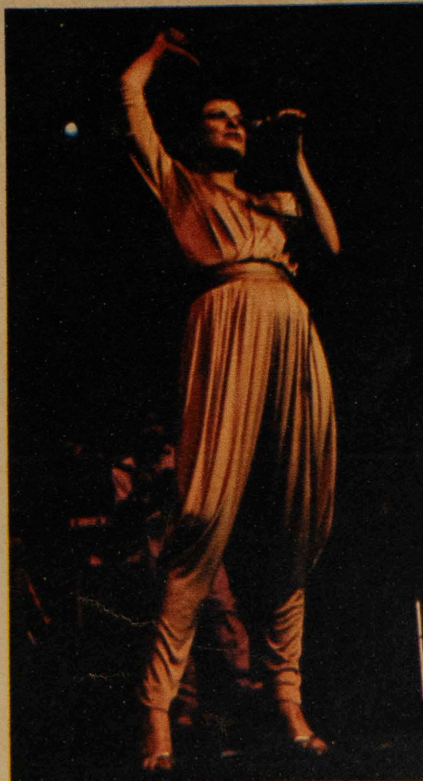
1567

Rio de Janeiro
1 de Maio de 1982
Revista Semanal
Ano 30

Você não viu, nem ouviu explosão alguma. E, no entanto, ela acabou de acontecer um pouco além do seu horizonte mais longínquo, a poucas horas de avião. O que houve, na verdade, você só começará a compreender quando já estiver contaminado pelas radiações atômicas. Alguém, por um motivo qualquer, ou simplesmente por engano, apertou o botão. E o cogumelo se fez, provocando outros e mais outros, até o fim absoluto. Assim parece estar escrito no destino da Terra, esse pequeno planeta tão bonito, no qual surgimos e onde vivemos. Mas até quando? Pelo momento, sem contar as de Hiroxima e Nagasaki, já explodiram 1.323 bombas atômicas na Terra. Nesta edição, você ficará sabendo tudo sobre os cogumelos da morte. Durma bem.

Justino Martins

REPORTAGENS



28 O fotógrafo alemão Pabel filmou, sem saber, o último show de Elis Regina.



58 E, afinal, o que são as ilhas Malvinas e como se vivia nelas antes da crise.

A História da Arte	68
Pedro Bloch/Velhice Não É Pecado	86
José de Dome/Um Mundo Feito de Nada	92
Rio/A Sagração de Stravinsky ...	124

INTERNACIONAL

Julio Iglesias	18
Todas as Mulheres de Warren Beatty	36
O Único Remédio Contra a Gripe É Não Ficar Gripado	38
Sargentelli em Roma	52
Os Cogumelos da Morte	78

ESPECIAL



Monteiro Lobato, além de ter sido o fabuloso autor de histórias infantis, também acordou o Brasil para o problema do petróleo.

MULHER



42 Raquel Welch explica o que faz para, aos 42 anos de idade, continuar jovem e bonita.



54 O manequim Xuxa estréia no cinema ao lado da Vera Fischer e Tarcísio Meira. Todos numa nice.

BLOCH EDITORES S.A.

Dirtoria
ADOLPHO BLOCH
OSCAR BLOCH SIGELMANN
PEDRO JACK KAPPELLER
Diretores
DIRCEU TORRES NASCIMENTO
MURILO MELO FILHO
ARNALDO NISKIER
ISAAC EDUARDO HAZAN
PAULO PELLICANO
ZEVI GHIVELDER
LEONARDO BLOCH
Diretor Responsável
MURILO MELO FILHO

Auditoria de Circulação,
com Relatório Anual



MANCHETE

DPF/DCDP-244.P.209/73

DIRETOR-EDITOR
Justino Martins
DIRETORES-EXECUTIVOS
Zevi Ghivelder
Roberto Muggiati
REDATORES
Wilson Cunha
Carlos Heitor Comy
Flávio de Aquino
REPORTERES
Ney Bianchi
José Rodolpho Câmara
Atenção Feijó
Inneu Guimarães, Jorge de Aquino Filho
Tarcísio Batista, Ceiso Arnaldo Araújo e Júlio Bartolo
PESQUISA
Paulo Roberto Vieira
COLABORADORES
Pedro Bloch, Josué Montello,
José Resende Peres e Allan Caruso
ARTE
Wilson Passos
Nelson Gonçalves

FOTOGRAFIA
Gervásio Baptista
Juvenil de Souza
Antônio Rudge, Nilton Ricardo
Paulo Scheuenstuhl e Gil Pinheiro
PRODUÇÃO
Lourival Bernardo
SERVIÇOS EDITORIAIS
Osma Lyra
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Expedito Grossi
PUBLICIDADE
David Klajmic
Roberto Antunes
RIO DE JANEIRO
Osma Gonçalves
Paulo Cesar Lo Bianco
ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO
Rua do Russell, 804
Tel.: 265-2012
Tel.: (021) 21525 — Rio de Janeiro
PARQUE INDUSTRIAL
Rua Cordovil, 520 — Lucas
Tel.: 391-6000 — Rio de Janeiro
Tel.: (021) 22751
DISTRIBUIÇÃO
Distribuidora Imprensa Ltda.

Rua do Resende, 100
Tel.: 221-3022 — Rio de Janeiro
BRASÍLIA
Roberto Wagner Monteiro
COMERCIAL
José Osório Neves
REDAÇÃO
Alexandre Garcia (chefe)
Setor de Indústrias Gráficas,
Quadra 1, Lote 939
Tel.: 223-5410
Tel.: (061) 1058
SÃO PAULO
Diretores
Pedro Jack Kappeller e
Salomão Schwartzman
Comercial
Bernardo Leschziner (gerente)
Rui Porto
Administração
Jaime Piza do Amaral
Publicidade
Bernardo Leschziner
CASA DA MANCHETE
Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122
Tel.: (011) 32763 BLOC BR
MINAS GERAIS
Aldo Braga

Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar
Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte
Tel.: (031) 1058
RIO GRANDE DO SUL
Edgard Wallau Junior
Rua Odílio Rocha, 115, 18.º andar
Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre
Tel.: (051) 1042
NORTE/NORDESTE
Fernando Câmara Casado
Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares
Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife
Tel.: (081) 1064
CEARA
Moacyr Moreira Lima
Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conj. 55 e 56
Tels.: (085) 228-0660 e 228-0350
Tel.: (085) 1885 — Fortaleza
BAHIA
Natan Reis
Av. Antônio Carlos Magalhães —
Centro Empresarial Igatemi
Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco "A"
Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador
Tel.: (071) 1214
PARÁ
Rua Campos Sales, 268, conj. 901
Tel.: 22-6845 — Belém

PARANÁ
José Schlapak
Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 805
Tel.: 24-8263 — Curitiba
Tel.: (041) 5202
NOVA IORQUE
Sérgio Alberto da Cunha
488 Madison Avenue — 5.º Floor,
New York — NY 10.022
Tel.: (212) 751-6605
Tel.: (23) 224440 BLOCH UR
PARIS
Sylvio Amaro da Silveira
4, Place de la Concorde
Paris, França
Tels.: 742-8174 e 742-8749
Tel.: (42) 290240
MILÃO
Daisy Benvenuti,
Via del Boio, 3
Milano, 20121 — Itália
Tel.: 87-4007
TOQUHO
Angel Esteves Dominguez
1-10-11 - Higashi-gotanda
Shinagawa-ku — Jacapo
Tels.: 445-4375 e 445-4383
Tel.: (72) 28736

● Assinatura anual para o Brasil: Cr\$ 15.800,00. Os pedidos de números atrasados só serão atendidos mediante pagamento antecipado. Envie um cheque nominal ou vale postal a Bloch Editores S.A., Rua do Russell, 766 — CEP 22.210 — Rio de Janeiro (RJ). Nos números atrasados, o valor de cada exemplar será correspondente ao preço da edição em circulação nas bancas. Ninguém está autorizado a vender assinaturas desta revista.