

- Alex Nicolaieff

— início
○ ponto
— final

- 1. Pror. projeto:

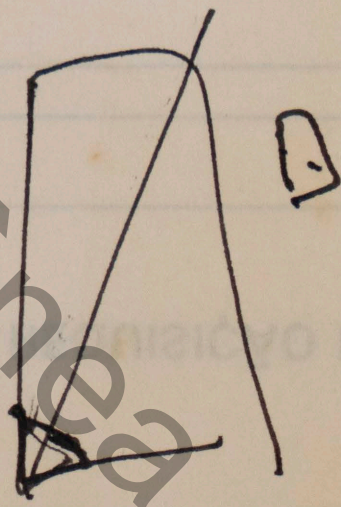
- Conteúdo de esp
no de peças
matérias

estrutura do estádio
ki-lingue

orçamento inicial = 30/40.

Barragem de pesca ao centro.

250
~~300~~ m^2 - 2º andar.



- Luitito **F**
- Celso albuquerque **F**
- Carlos Tadeu
- Eduardo Ortega
- Elce Tolipan
- Guaraná Misante
- Francisco Pedron **m**
- Fante
- Fjorda **m**
- Hina **F**
- Hector Robert **F**

- Celinho **F** Pare
- Tergo **F** oculto
paci
- ativo **F** 45
- Angélica de Moraes 160
- Amílcar **F**
- **F** Angélica Piemonte (4 fts
exp papel
- Eric Lima **F**
- Nelson Bunes **F**
- Juvencio **F**
- Adriano Pedron /
- Aquilino Lora de Moraes /
- Antonio Purlanogini /

285 - 15.

3 x 8 = 240.

50. Jole
255
305

295.

NOME: Jole Antunes de Freitas

ÓRGÃO: FUNARTE

NOME DA AÇÃO: 28,86% a ETAPA

Nº DO PROCESSO: Não tem opção P/Sim

TIPO DE AÇÃO.: ORDINÁRIA

255 RJ. 300.
350
605

2886 / 100 = 28,86%
2886 / 100 = 28,86%
2886 / 100 = 28,86%

83 / 15 = 5,53
134 / 115 = 1,165
198 / 83 = 2,385
218 / 20 = 10,9

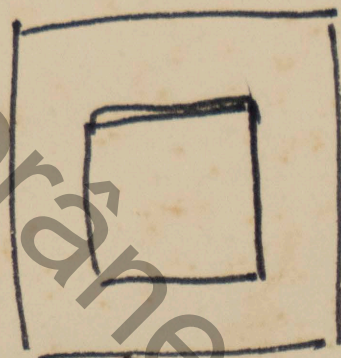
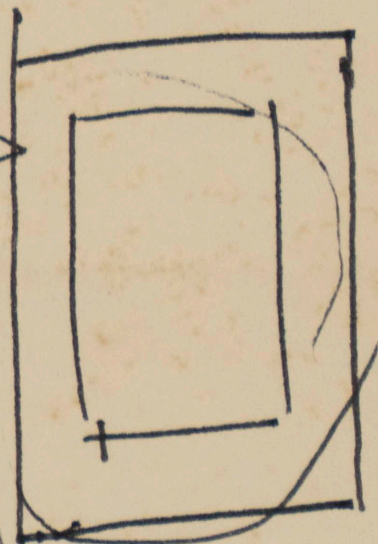
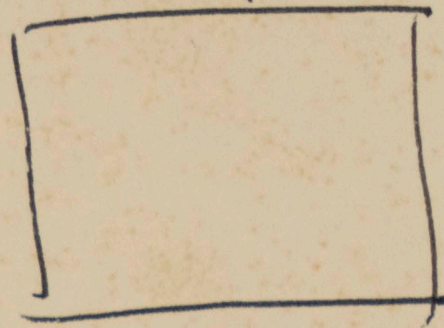
R. Company, 235 - 30310 - 270

42/01205

Papel von Müller
Humm Müller

3
2

50 x 70



$$\begin{array}{r} 29.8 \times 21.4 \\ + 14 \\ \hline 43.8 \times 35.4 \\ \hline 87.6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22. \rightarrow \times 21 \\ 19.4 \times 14.4 \\ \hline 36.4 \times 35.4 \end{array}$$

1008

Copyrighted material

Russula Frane :

tel 441-49-15.

Baraz de Comandel
~~Comandels~~

n: 704-

Zaino de Bernasdo

Bele Horizonte

30640-060

VIDRO 5 : 390 X 35 X 1cm

VIDRO TEMPERADO

35cm

35cm

instituto de arte contemporânea

390

390

200

Apoio no chão

35cm

instituto de arte contemporânea

GABINETE DE ARTE RAQUEL ARNAUD **DE ARTE**

FACSIMILE MESSAGE

instituto de arte contemporânea

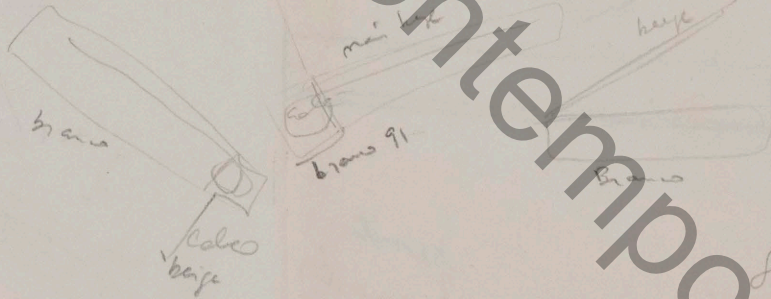
3 impressões - 2 cf. colegas
- 1 copo congado

uma bege em torço
risco dentro

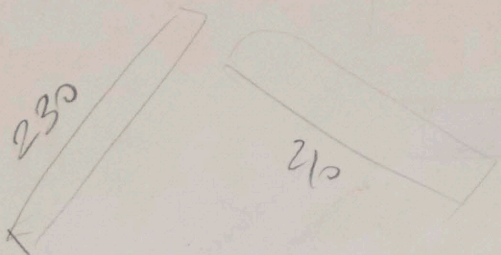


longue do pedo /
em p.b. - pois defina
fide pedo hoje
partado p/kyu

risco prizado

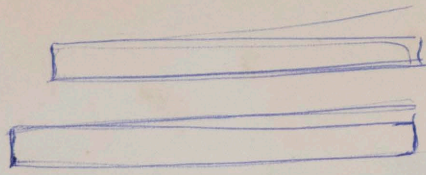


fundo Syall p. 91



Vidro bom = na frente
com mais imagem espessa

1º monte Eduardo Alveira: colar novo no vidro. Se
- refazer imagem distorcida: é possível?
- reimpunir imagem
Extras = 2 vidros
= substituir imagem
do vidro no parede.



reimpunir - fio

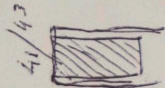
130 13
10 43



3,00mm calice
3,15mm
3,40mm

X43

luzes
incandescentes



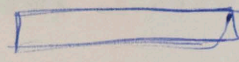
41/43

2

rebelar a
imagem

Instituto de arte contemporânea

refazer o trabalho.
Digos
curdo =
reimpunir
na parede.



refer = 250,00

Eduardo

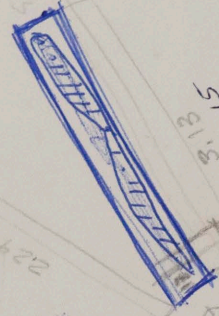
Traga a

imagem e

colocá-la

nos vidros de

2.



51,5
51,5

282

38

43

307

307

307

307

307

307

307

307

307

307

307

307

tel - necessidade
tel - distorção

180,000,00

60,000,00

277-4645

4649

Lucia fern

D. Analdy
D. August Poley
Adrian
Supidos 277-4645