

MORDECAI ROSHWALD
NIVEAU 7

Anticipant quelque peu sur ce que nous connaissons aujourd'hui, Mordecai Roshwald nous entraîne dans les installations souterraines d'une grande puissance qui se prépare à la guerre atomique. Au Niveau 7, le plus profond, vivent les techniciens de cette guerre press-housten. Nous lisons l'hallucinant journal de l'un d'eux, un jeune officier qui, après sa nomination à ce poste, s'appelle désormais X 127 et qui ne reverra jamais la lumière du jour. Tout y est prévu pour une existence quasi éternelle puisque nos lecteurs peuvent se marier et procréer. Le narrateur partage avec trois camarades un tour de garde devant le clavier qui commande les bombes dévastatrices. Les autres niveaux sont respectivement occupés — par ordre de profondeur — par les forces défensives, l'élite du pays, les hommes politiques jusqu'aux classes les plus modestes demeurées à la surface.

Un jour, par suite d'une sorte d'erreur du monstrueux mécanisme universellement mis en place, la guerre est déclarée; l'ordre terrible retentit. X 127 et ses collègues vont devoir déclencher les engins porteurs de mort. Le monde entier ne tardera pas à être ravagé, puis les radiations atomiques s'infiltreront peu à peu dans les divers niveaux : la vie ne se réfugiara bientôt plus qu'au Niveau 7. Pas pour longtemps, du reste, mais X 127 aura éprouvé la terrifiante impression d'être le dernier humain survivant.

- EXTRAIT DU CATALOGUE
- | | |
|--|--|
| MIKHAIL CHOLKOHOV
LE DON FAISIBLE | EDNA O'BRIEN
LA JEUNE IRLANDAISE |
| ELS ONT COMBATTU POUR LA PATRIE | JOHN O'HARA
16, RUE FREDERICK |
| YAEI DATAN
UN NOUVEAU VISAGE | PETER USTINOV
UN SOUPÇON DE PITÉ |
| VLADIMIR DOUDINTSEV
L'ÉCHIMÉ NE VIT PAS SEULEMENT DE PAIN | JULIAN STRYKOWSKI
LES VOIX DANS LES TÉNÉRES |
| PAMELA MOORE
CHOCOLATES FOR BREAKFAST | |

8,70 NF + T. L.
 JULLIARD
 Julliard



LINDA BAUD
MA VÉRITÉ

LINDA BAUD dut, au cours du fameux procès Jaccoud, répondre à des centaines de questions, et cependant on ne lui laissa jamais exprimer ce qu'elle voulait vraiment dire. Voilà pourquoi elle entreprit d'écrire ses Mémoires. Ainsi pouvons-nous suivre pas à pas la genèse et le développement d'une histoire d'amour émuante et toute simple, d'abord, puis qui s'assombrit, se complique et, par suite de circonstances extérieures, tourne enfin à la tragédie que l'on sait. Linda Baud achève son livre par un récit poignant et sobre du procès. Réfugié dans la montagne, elle apprend le verdict. Ses dernières pages sont une protestation indignée.

En marge d'une affaire quelquefois déformée dans la presse, il faut lire ce document dont la sincérité est bouleversante. Linda Baud et Pierre Jaccoud ne jouaient pas les premiers rôles d'un reportage à sensations : ils vivaient; et ces Mémoires nous racontent comment ils ont vécu au jour le jour ce drame.

8,40 NF + T. L.
 JULLIARD
 Julliard



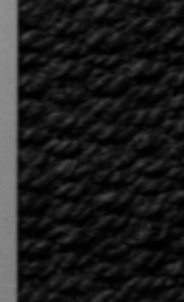
PAUL GREGOR
LE PISTOLEIRO

Parions que les lecteurs auront rarement l'occasion de suivre une campagne électorale comparable à celle que nous relate ici Paul Gregor. Le Pistoleiro, aventurier, sinon, plus précisément, tueur à gages brésilien, est envoyé dans une province du Sud par le chef d'un parti politique, l'U.D.N., afin d'imposer aux élections le candidat de ce parti. Parmi les inextricables péripéties de ce combat, le Pistoleiro ne perd pas de vue l'ennemi n° 1 qu'il doit affronter : le colonel Hamibal, commandant la police de la ville. Il parvient même, pour le mieux réduire à sa merci, à se faire engager au service du colonel. Mais le chef-d'œuvre de son industrie consistera, ayant reconnu que le candidat qu'il venait soutenir n'est qu'une crapule, à se substituer à lui et à se faire élire à sa place.

Passé maître en l'art de couper le souffle à ses lecteurs, Paul Gregor donne libre cours à sa verve, à son étincelante imagination. Aussi est-ce d'une seule traite que l'on suivra, parmi les coup-gorge baroques et luxuriants du Sud brésilien, la périlleuse ascension de son Pistoleiro.

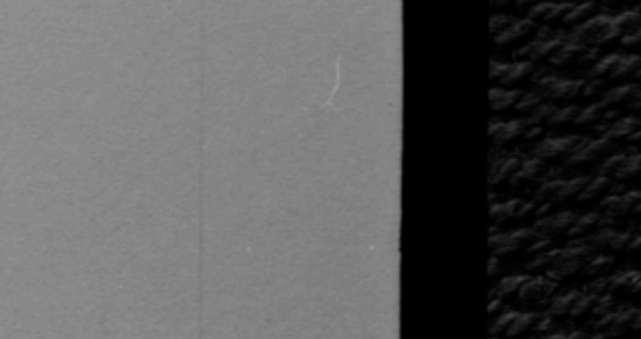
DU MÊME AUTEUR
 PETER USTINOV
 LE CLOITRE VERT
 LE SAUT DANS LE SOLEIL

9,20 NF + T. L.
 JULLIARD
 Julliard

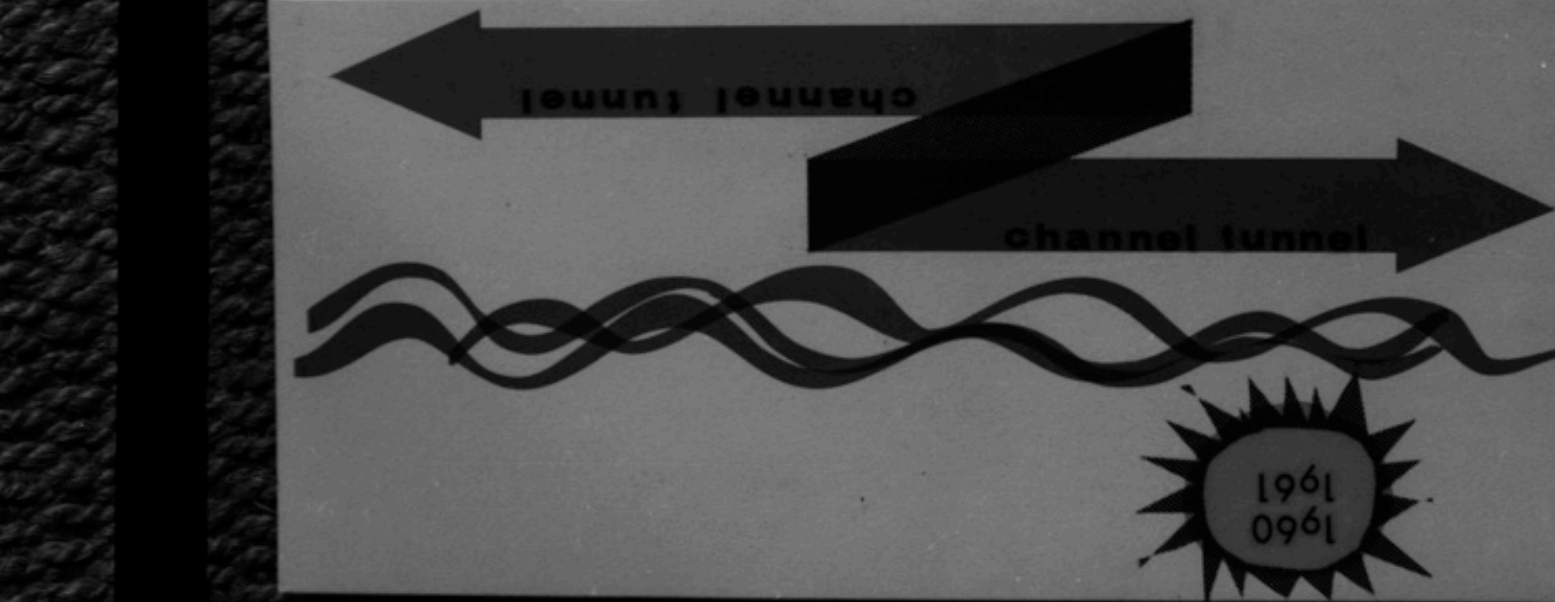
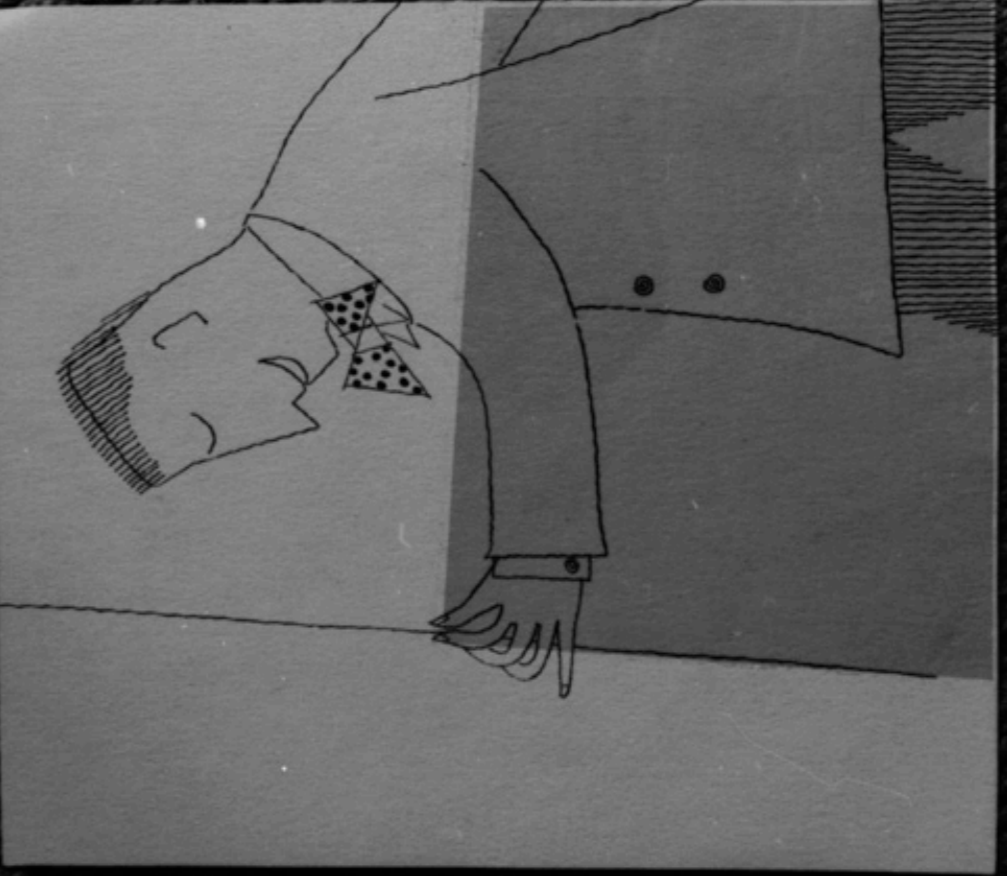


PAUL GREGOR
LE PISTOLEIRO

LE PISTOLEIRO
 roman



9,20 NF + T. L.
 JULLIARD
 Julliard



9,20 NF + T. L.
 JULLIARD
 Julliard

MORDECAI ROSHWALD

NIVEAU 7

Anticipant quelque peu sur ce que nous connaissons aujourd'hui, Mordecai Roshwald nous entraîne dans les installations souterraines d'une grande puissance qui se prépare à la guerre atomique. Au Niveau 7, le plus profond, vivent les techniciens de cette guerre presse-bouton. Nous lisons l'effrayant journal de l'un d'eux, un jeune officier qui, après sa nomination à ce poste, s'appelle désormais X 127 et qui ne reverra jamais la lumière du jour. Tout y est prévu pour une existence quasi éternelle puisque nos reclus peuvent se marier et procréer. Le narrateur partage avec trois camarades un tour de garde devant le cibeur qui commande les bombes dévastatrices. Les autres niveaux sont respectivement occupés — par ordre de profondeur — par les forces défensives, l'élite du pays, les hommes politiques jusqu'aux classes les plus modestes demeurées à la surface...

Un jour, par suite d'une sorte d'erreur du monstrueux mécanisme universellement mis en place, la guerre est déclarée; l'ordre terrible retentit. X 127 et ses collègues vont devoir déclencher les engins porteurs de mort. Le monde entier ne tardera pas à être ravagé, puis les radiations atomiques s'infiltreront peu à peu dans les divers niveaux : la vie ne se réfugiera bientôt plus qu'au Niveau 7. Pas pour longtemps, du reste, mais X 127 aura éprouvé la terrifiante impression d'être le dernier humain survivant.

EXTRAIT DU CATALOGUE

MIKHAÏL CHOLOKHOV
LE DON PAISIBLE
ILS ONT COMBATTU
POUR LA PATRIE

YAEÛ DATAN
UN NOUVEAU VISAGE
VLADIMIR DOUDINTSEV
L'HOMME NE VIT PAS
SEULEMENT DE PAIN

FAMELA MOORE
CHOCOLATES FOR
BREAKFAST

EDNA O'BRIEN
LA JEUNE IRLANDAISE

JOHN O'HARA
98, RUE FREDERICK

PETER USTINOV
UN SOUPÇON DE PITIÉ

JULIAN STRYKOWSKI
LES VOIX DANS LES
TÉNÉBREUX

Projet de France
Chapuis - Paris

8,70 NF
+ T.C.

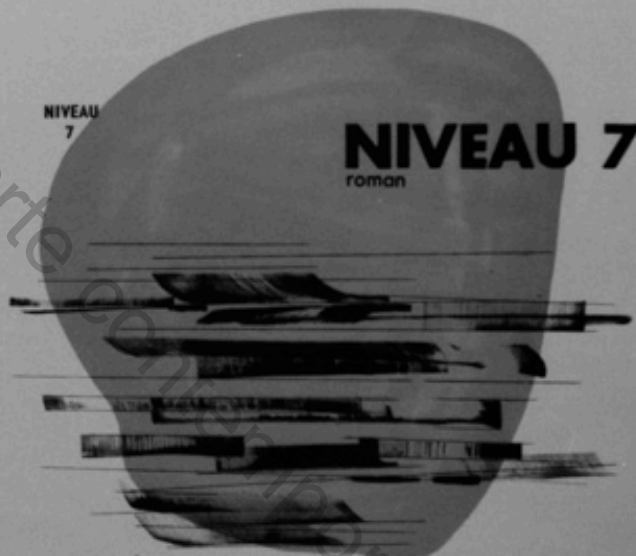
MORDECAI
ROSHWALD

MORDECAI ROSHWALD

NIVEAU
7

NIVEAU 7

roman



JULLIARD

Julliard

LINDA BAUD

MA VÉRITÉ

LINDA BAUD dut, au cours du fameux procès Jaccoud, répondre à des centaines de questions, et cependant on ne lui laissa jamais exprimer ce qu'elle voulait vraiment dire. Voilà pourquoi elle entreprit d'écrire ses Mémoires. Ainsi pouvons-nous suivre pas à pas la genèse et le développement d'une histoire d'amour émouvante et toute simple, d'abord, puis qui s'assombrit, se complique et, par suite de circonstances extérieures, tourne enfin à la tragédie que l'on sait. Linda Baud achève son livre par un récit poignant et sobre du procès. Réfugiée dans la montagne, elle apprend le verdict. Ses dernières pages sont une protestation indignée.

En marge d'une affaire quelquefois déformée dans la presse, il faut lire ce document dont la sincérité est bouleversante. Linda Baud et Pierre Jaccoud ne jouaient pas les premiers rôles d'un reportage à sensations ; ils vivaient ; et ces Mémoires nous racontent comment ils ont vécu au jour le jour ce drame.

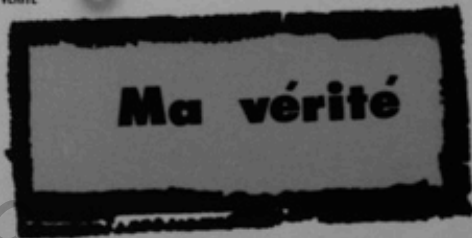
Printed in France
Châtelineau - Paris

8,40 NF
+ T. L.

LINDA
BAUD

MA VÉRITÉ

LINDA BAUD



Julliard

JULLIARD

PAUL
GREGOR

Paul GREGOR

PAUL GREGOR

LE PISTOLEIRO

Parions que les lecteurs auront rarement l'occasion de suivre une campagne électorale comparable à celle que nous relate ici Paul Gregor. Le Pistoleiro, aventurier, sinon, plus précisément, tueur à gages brésilien, est envoyé dans une province du Sud par le chef d'un parti politique, l'U.D.N., afin d'imposer aux élections le candidat de ce parti. Parmi les inextinguibles péripéties de ce combat, le Pistoleiro ne perd pas de vue l'ennemi n° 1 qu'il doit affronter : le colonel Manibal, commandant la police de la ville. Il parvient même, pour le mieux réduire à sa merci, à se faire engager au service du colonel. Mais le chef-d'œuvre de son industrie consistera, ayant reconnu que le candidat qu'il venait soutenir n'est qu'une crapule, à se substituer à lui et à se faire élire à sa place.

Passé maître en l'art de couper le souffle à ses lecteurs, Paul Gregor donne libre cours à sa verve, à son étincelante imagination. Aussi est-ce d'une seule traite que l'on suivra, parmi les coupe-gorge baroques et luxuriants du Sud brésilien, la périlleuse ascension de son Pistoleiro.

DU MÊME AUTEUR

LE CLOITRE VERT
LE SAUT DANS LE SOLEIL

Printed in France
Chambray-Fore

9,80 MF
4 F.

LE
PISTOLEIRO

LE PISTOLEIRO


roman



JULLIARD

Julliard

instituto de arte contemporânea



Garnier
Paris



