

EXPOSIÇÃO

DE

GRAVURAS E DESENHOS

DO ARTISTA BRASILEIRO

SÉRVULO ESMERALDO

1 a 11 de Setembro de 1966



BIBLIOTECA MUNICIPAL

VIANA DO CASTELO

GRAVURAS

1 — Charnière, (E/A) — 1966 — Burin . . .	400\$00
2 — ^{FILHA MANUEL COU TO} (ESSAI) — Marron — 1966 — Burin	500\$00
3 — Ruines, (E/A) — 1965 — Burin et Roulette	400\$00
4 — Le Fleuve, (E/A) — 1965 — Burin . . .	400\$00
5 — Point d'Exclamation, (E/A) — 1966 — Burin	400\$00
6 — Le Port (I) et (II), (E/A) — 1965 — Burin et Roulette	500\$00
7 — L'Aube, (2/35) — 1966 — Burin	500\$00
8 — Le Marais, (29/30) — 1966 — Burin	600\$00
9 — La Muraille, (E/A) — 1965 — Burin	300\$00
10 — ^{DR ALBERTINO DE SOUZA} La Cible, (30/50) — 1965 — Burin	500\$00
11 — La Cour, (8/50) — 1965 — Burin	500\$00
12 — ^{DAVID HOLMEC} Lagune, (32/50) — 1965 — Burin et Roulette	500\$00
13 — Ecluse, I, (4/50) — 1965 — Burin	450\$00
14 — ^{FILHA DE SOUZA} Ecluse, II, (E/A) — 1965 — Burin	450\$00
15 — Petite Muraille, (13/16) — 1965 — Burin	300\$00
16 — La Cave, (26/30) — 1965/6 — Burin	500\$00
17 — Le Pont, (9/50) — 1965 — Burin	500\$00
18 — Fenetre, (22/50) — 1966 — Burin	500\$00
19 — Rencontre, (E/A) — 1966 — Burin	500\$00
20 — Paysage, (E/A) — 1966 — Burin	600\$00
21 — Caatinga I, (E/A) — 1960 — Burin	500\$00
22 — » II, (40/50) — 1960 — Burin	300\$00
23 — » III, (12/25) — 1960 — Burin	300\$00
24 — Litanie, (17/50) — 1961 — Acqua-Tinte Burin	600\$00
25 — Le Grand H, (19/30) — 1961 — Acqua- Tinte Burin	700\$00
26 — ^{manil cont.} L'Automne, (17/30) — 1961 — Acqua- Tinte Burin	700\$00
27 — Falaise, (9/30) — 1961 — Acqua-Tinte Burin	700\$00
28 — Tension, (14/30) — 1961 — Burin	700\$00
29 — Cantique I, (E/A) — 1960	P. P.

30 — Hommage a Jacques Villon, (10/30) — 1960 — Eau-Forte	300\$00
31 — La Ville, (10/30) — 1960 — Burin Acqua- Tinte	400\$00
32 — Panoplie I, (VIII/X) — 1958 — Burin Acqua-Tinte	P. P.
33 — La Pendule, (10/50) — 1958	P. P.
34 — Panoplie II, (E/A) — 1959 — Eau Fort Acqua-Tinte	P. P.
35 — Le Pavé, (8/15) — 1957 — Acqua- Tinte	P. P.

AGUARELAS — GOUACHES
DESENHOS

— Aquarelle I 1965	2.000\$00
— » II 1965	1.500\$00
— » III 1965	1.500\$00
— » IV 1965	1.500\$00
— » V 1965	1.500\$00
— » VI 1965	1.500\$00
— » VII 1965	1.500\$00
— » VIII 1965	1.500\$00
— Suite (4 Variations) — 1965	8.000\$00
— Cada folha	2.000\$00
— La Mer (Dessin Encre de Chine 1965)	2.500\$00
— Charnière (» » » »)	2.500\$00
— Rupture (Crayon sur Gouache 1965)	2.000\$00
— Après Midi de Dimanche (Crayon sur Gouache 1965)	2.000\$00
— Reflets (Gouache 1965)	4.000\$00
— Étonnement (Gouache 1965)	4.000\$00
— Vibrations (Gouache sur encre de Chine) — 1963	3.500\$00

instituto de arte contemporânea

ANTONIO VAZ PEREIRA

R. dos Remédios a' Lapa, 62-2º Essq
Tel - 676939

