

**EXPOSIÇÃO**  
**DE**  
**GRAVURAS E DESENHOS**  
**DO ARTISTA BRASILEIRO**  
**SÉRVULO ESMERALDO**

**1 a 11 de Setembro de 1966**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
**VIANA DO CASTELO**

*instituto de arte contemporânea*

### GRAVURAS

1 — Charnière, (E/A) — 1966 — Burin . . .	400\$00
2 — FILHA MANUEL COSTO ESSAI — Marron — 1966 — Burin . . . . .	500\$00
3 — Ruines, (E/A) — 1965 — Burin et Roulette	400\$00
4 — Le Fleuve, (E/A) — 1965 — Burin . . .	400\$00
5 — Point d'Exclamation, (E/A) — 1966 — Burin	400\$00
6 — Le Port (I) et (II), (E/A) — 1965 — Burin et Roulette . . . . .	500\$00
7 — L'Aube, (2/35) — 1966 — Burin . . . .	500\$00
8 — Le Marais, (29/30) — 1966 — Burin . . .	600\$00
9 — La Muraille, (E/A) — 1965 — Burin . . .	300\$00
10 — DR AGOSTINHO DE SOUZA La Cible, (30/50) — 1965 — Burin . . . .	500\$00
11 — La Cour, (8/50) — 1965 — Burin . . .	500\$00
12 — DAU D'HELMET Lagune, (32/50) — 1965 — Burin et Roulette	500\$00
13 — Ecluse, I, (4/50) — 1965 — Burin . . .	450\$00
14 — FLUPE DE SOUZA Ecluse, II, (E/A) — 1965 — Burin . . .	450\$00
15 — Petite Muraille, (13/16) — 1965 — Burin	300\$00
16 — La Cave, (26/30) — 1965/6 — Burin . . .	500\$00
17 — Le Pont, (9/50) — 1965 — Burin . . .	500\$00
18 — Fenetre, (22/50) — 1966 — Burin. . .	500\$00
19 — Rencontre, (E/A) — 1966 — Burin . . .	500\$00
20 — Paysage, (E/A) — 1966 — Burin . . .	600\$00
21 — Caatinga I, (E/A) — 1960 — Burin . . .	500\$00
22 — > II, (40/50) — 1960 — Burin . . .	300\$00
23 — > III, (12/25) — 1960 — Burin . . .	300\$00
24 — Litanie, (17/50) — 1961 — Acqua-Tinte Burin . . . . .	600\$00
25 — Le Grand H, (19/30) — 1961 — Acqua- Tinte Burin . . . . .	700\$00
26 — L'Aufomine, (17/30) — 1961 — Acqua- Tinte Burin . . . . .	700\$00
27 — Falaise, (9/30) — 1961 — Acqua-Tinte Burin	700\$00
28 — Tension, (14/30) — 1961 — Burin . . .	700\$00
29 — Cantique I, (E/A) — 1960 . . . . .	P. P.

### 30 — Hommage a Jacques Villon, (10/30) —

1960 — Eau-Forte . . . . . 300\$00

31 — La Ville, (10/30) — 1960 — Burin Acqua-  
-Tinte . . . . . 400\$00

32 — Panoplie I, (VIII/X) — 1958 — Burin  
Acqua-Tinte . . . . . P. P.

33 — La Pendule, (10/50) — 1958 . . . . . P. P.

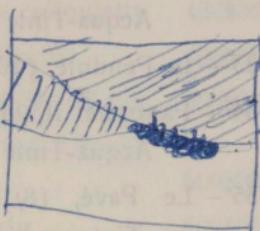
34 — Panoplie II, (E/A) — 1959 — Eau Fort  
Acqua-Tinte . . . . . P. P.

35 — Le Pavé, (8/15) — 1957 — Acqua-  
-Tinte . . . . . P. P.

### AGUARELAS — GOUACHES

#### DESENHOS

— Aquarelle I 1965 . . . . .	2,000\$00
— > II 1965 . . . . .	1,500\$00
— > III 1965 . . . . .	1,500\$00
— > IV 1965 . . . . .	1,500\$00
— > V 1965 . . . . .	1,500\$00
— > VI 1965 . . . . .	1,500\$00
— > VII 1965 . . . . .	1,500\$00
— > VIII 1965 . . . . .	1,500\$00
— Suite (4 Variations) — 1965 . . . . .	8,000\$00
Cada folha . . . . .	2,000\$00
— La Mer (Dessin Encre de Chine 1965) . .	2,500\$00
— Charnière (> > > > ) . . . . .	2,500\$00
— Rupture (Crayon sur Gouache 1965) . . .	2,000\$00
— Après Midi de Dimanche (Crayon sur Gouache 1965) . . . . .	2,000\$00
— Reflets (Gouache 1965) . . . . .	4,000\$00
— Étonnement (Gouache 1965) . . . . .	4,000\$00
— Vibrations (Gouache sur encre de Chine) — 1963 . . . . .	3,500\$00



AUTOR: VAZ PEREIRA

R. dos Remédios, a Taja, 62-2º Esg  
Tel - 676939