

SALAS PRINCIPAL:

- ① TETO DO CANTO, 1994 → FERRO, COBRE, ARDÓIA ENFERMEJADA.
(COLEÇÕES MAM/RJ.)
- ② PEIS, 1973/1997 → SEQUÊNCIA FOTOGRAFICA (2)
(COLEÇÕES DA ARTISTA)
- ③ SPECTRO, 1973/1997 → SEQUÊNCIA FOTOGRAFICA (3)
(COLEÇÕES DA ARTISTA)
- ④ SEM TÍTULO, 1973/1997 → SEQUÊNCIA FOTOGRAFICA (2)
(COLEÇÕES DA ARTISTA)
- ⑤ SPECTRO, 1973/1997 → SEQUÊNCIA FOTOGRAFICA (1)
(COLEÇÕES DA ARTISTA)
- ⑥ SPECTRO, 1973/1997 → FOTO, VIDROS E GARNITO
(COLEÇÕES DA ARTISTA)
- ⑦ SEM TÍTULO, 1988 → BORRACHA, COBRE E LATAO (quebrada)
(COLEÇÕES WANDA KLASIN)
- ⑧ CACOS DE VIDROS, FATIAS DE VIOLA, 1975 → FOTOGRAFIA DO FILME
16 mm
Biennal de Paris, 1975.
(COLEÇÕES - MAM/RJ.)

⑨ SEM TÍTULO, 1992 → COBRE E LATÃO
(COLEÇÃO MAC/SP)

⑩ SEM TÍTULO, 1991 → COBRE, LATÃO E AÇO INOX.
(COLEÇÃO - MUSEU NAC. BELAS ARTES - RJ.)

⑪ SEM TÍTULO, 1973 → SEQUÊNCIA FOTOGRAFICA (I)
(COLEÇÃO GILBERTO CHATEAUBRIAND - MAM - RJ)

⑫ SEM TÍTULO, 1993 → AÇO INOX E COBRE
(COLEÇÃO DA ARTISTA)

⑬ SEM TÍTULO, 1992 → AÇO INOX E COBRE
(COLEÇÃO DA ARTISTA)

⑭ TERRITÓRIO VAZADO, 1997 → FERRO E ARDÓSIA ENFERRUGINADA
(COLEÇÃO DA ARTISTA)

⑮ FILMES SUPER 8 → ELEMENTS, 1972
LIGHT WORKS, 1972
EXIT, 1973
(COLEÇÃO DA ARTISTA)

TOTAL = 22 obras

Lilian - Maria Pedreira

51/401

cep. 222-61-020

tel/fx 539.86.12

instituto de arte contemporânea

- (12) _____
- (11) _____
- (10) _____
- (9) _____
- (8) _____
- (7) _____
- (6) _____
- (5) _____
- (4) _____
- (3) _____
- (2) _____
- (1) _____